

Приложение
к Основной образовательной программе начального общего
образования
«Система оценивания образовательных достижений
обучающихся
МАОУ СОШ № 6 имени Киселева А.В.
на уровне начального общего образования»

1. Общие положения

1.1. Положение о системе оценивания (далее – Положение) определяет структуру школьной системы оценки образовательных достижений обучающихся, устанавливает единые требования к организации и технологии оценивания в МАОУ СОШ № 6 имени Киселева А.В. (далее – Школа).

1.2. Положение разработано на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минобрнауки от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- письма Минпросвещения от 13.01.2023 № 03-49 «О направлении методических рекомендаций»;
- письма Министерства просвещения РФ № ОК-1656/03 от 05.06.2025 «Рекомендации по использованию результатов оценочных процедур в системе общего образования с целью повышения качества образования»;
- устава Школы.

1.3. Настоящее Положение является локальным актом образовательной организации, утверждается педагогическим советом Школы, имеющим право вносить в него свои изменения и дополнения, и обязательно для исполнения всеми участниками образовательных отношений.

1.4. Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются:

- ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФГОС и федеральных образовательных программ;
- обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

1.5. Основными направлениями и целями оценочной деятельности в Школе являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

1.6. Целями системы оценивания образовательных достижений обучающихся являются:

- создание единой системы оценивания и контроля состояния образования, обеспечивающей определение факторов и своевременное выявление изменений, влияющих на образовательные достижения обучающихся;
- получение объективной информации об образовательных достижениях обучающихся, тенденциях их изменения и причинах, влияющих на их уровень;
- повышение уровня информированности участников образовательных отношений при принятии решений, связанных с образованием;
- принятие обоснованных управленческих решений администрацией Школы.

1.7. Задачами системы оценивания образовательных достижений обучающихся являются:

- формирование единых критериев оценивания образовательных достижений и подходов к их измерению;
- повышение объективности контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, получение всесторонней и достоверной информации о состоянии образования;
- проведение системного и сравнительного анализа образовательных достижений обучающихся для успешной реализации ФГОС и внесение необходимых корректив в образовательную деятельность;
- обеспечение условий для самоанализа и самооценки всех участников образовательных отношений;
- содействие повышению квалификации педагогических работников, принимающих участие в процедурах оценки образовательных достижений обучающихся.

1.8. Принципами построения системы оценивания образовательных достижений обучающихся являются:

- объективность, достоверность, полнота и системность информации;
- реалистичность требований, норм и показателей образовательных достижений обучающихся, их социальной и личностной значимости;
- открытость, прозрачность процедур оценивания;
- прогностичность полученных данных, позволяющих прогнозировать ожидаемые результаты;
- доступность информации о состоянии образовательных достижений обучающихся для различных групп потребителей;
- соблюдение морально-этических норм при проведении процедур оценивания.

1.9. Система оценивания в Школе на всех уровнях образования имеет единую структуру и строится на общих для всех уровней подходах: системно-деятельностном, уровневом и комплексном.

1.10. Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

1.11. Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется по отношению как к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

1.12. Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;
- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

1.13. Система оценивания в Школе включает процедуры внутренней и внешней оценки.

1.14. Внутреннее (внутришкольное) оценивание предназначается для организации процесса обучения в классе по учебным предметам. Внутреннее (внутришкольное) оценивание включает:

- стартовую диагностику, направленную на оценку общей готовности обучающихся к обучению на начальном уровне образования, готовности обучающихся к прохождению других процедур оценки качества образования;
- текущую оценку, представляющую собой процедуру оценки индивидуального продвижения обучающихся в освоении программы учебного предмета и определяемую учителем в соответствии с целями изучения тематического раздела, учебного модуля, учебного периода;
- тематическую оценку, представляющую собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету; может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце ее изучения;
- промежуточную аттестацию, представляющую собой процедуру аттестации обучающихся по предмету (предметам), которая проводится по итогам учебного года;

- итоговую оценку, складываемую из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предмет итоговой оценки: способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учетом формируемых метапредметных действий;
- психолого-педагогическое наблюдение, представляющее собой целенаправленное, планомерное и систематическое восприятие воспитательных явлений и процессов; позволяющее контролировать и оценивать развитие личности обучающегося под влиянием учебных занятий, внеклассных мероприятий, взаимодействия с другими обучающимися, учителями, родителями (законными представителями), выполнения поручений и участия в разных видах деятельности.

Все элементы системы внутришкольного оценивания по учебным предметам обеспечивают внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся, включающий оценку уровня достижений личностных, метапредметных и предметных результатов.

1.15. Внешняя оценка включает следующие оценочные процедуры:

- Всероссийские проверочные работы;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

1.16. В целях индивидуализации процесса обучения на всех уровнях общего образования при реализации форм внутреннего оценивания применяется критериальное оценивание.

Критериальное оценивание – это процесс сравнения образовательных достижений обучающихся с заранее определенными и известными всем участникам образовательных отношений критериями, соответствующими целям и содержанию образования, отражающими предметные и метапредметные умения обучающихся. В ходе критериального оценивания осуществляется анализ процесса достижения планируемых результатов учителем, обучающимися, другими участниками образовательных отношений.

1.17. Успешность освоения программы первоклассниками характеризуется качественной оценкой в конце учебного года. Успешность освоения учебных программ обучающихся со 2-го по 4-й класс определяется по пятибалльной шкале оценивания: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно). Оценка «1» выставляется в случае, если ученик не сдает работу для оценивания или отказывается отвечать.

«5» ставится в случае:

- а) обучающийся обнаруживает усвоение всего объема программного материала,
- б) выделяет в нем главные положения,
- в) осмысленно применяет полученные знания на практике,
- г) не допускает ошибок при воспроизведении знаний, а также в письменных работах и выполняет последние уверенно и аккуратно,
- д) легко отвечает на видоизмененные вопросы, на которые нет прямых ответов в учебнике,
- е) опрятный внешний вид тетради и письменных работ.

«4» ставится в случае:

- а) обучающийся выявляет знание материала,
 - б) отвечает без особых затруднений на вопросы учителя,
 - в) умеет применять полученные знания на практике,
 - г) в устных ответах не допускает серьезных ошибок и легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя,
 - д) в письменных работах делает незначительные ошибки.
- Знания, оцениваемые баллами «5» и «4», как правило, характеризуются высоким

понятийным уровнем, глубоким усвоением фактов, примеров и вытекающих из них обобщений,

е) опрятный внешний вид тетради и письменных работ.

“3” ставится в случае:

а) знания и усвоения учащимся материала на базовом уровне требований программы, наличия у него затруднений при самостоятельном воспроизведении материала, необходимости при этом незначительной помощи учителя;

б) обучающийся предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и путается при ответах на видоизмененные вопросы,

в) допускает ошибки в письменных работах,

г) внешний вид тетради иногда неопрятен, почерк иногда неразборчивый.

“2” ставится в случае:

а) знания и усвоения материала учащимся на уровне ниже минимальных требований программы, наличия у учащегося отдельных представлений об изученном материале;

б) почерк неразборчивый, работы неряшливы.

«1» – полное отсутствие каких-либо знаний учебного материала.

Примечание

- По окончании устного ответа учащегося педагогом даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка. Возможно привлечение других учащихся для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки.

Пятибалльная шкала в соответствии с ФГОС соотносится с тремя уровнями успешности (необходимый/базовый, программный и высокий). Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме.

Качество освоения программы	Уровень успешности	Отметка по 5-балльной шкале
90–100 процентов	Высокий	«5»
65–89 процентов	Программный/повышенный	«4»
39–64 процентов	Необходимый/базовый	«3»
Меньше 39 процентов	Ниже необходимого	«2»
Работа не сдана без уважительной причины	—	«1»

1.18. Средствами фиксации личностных, метапредметных и предметных результатов являются классные журналы, дневники обучающихся, портфолио, листы индивидуальных достижений.

1.19. Технология оценивания определяется в данном Положении.

2. Система оценивания личностных, метапредметных и предметных результатов

2.1. Система оценивания личностных результатов

2.1.1. Целью оценки личностных достижений обучающихся на уровне НОО является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной

организации и ее влиянии на коллектив обучающихся. При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

2.1.2. Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

2.1.3. Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

- наличие и характеристику мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

2.1.4. Оценка личностных достижений обучающихся проводится по результатам психолого-педагогического наблюдения и внутренних неперсонифицированных мониторинговых исследований. Результаты, полученные в ходе этих оценочных процедур, допускается использовать только в виде агрегированных (усредненных, анонимных) данных.

2.2. Система оценивания метапредметных результатов

2.2.1. Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

2.2.2. Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

2.2.3. Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

2.2.4. Владение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

2.2.5. Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2.2.6. Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

2.2.7. Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2.2.8. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

2.2.9. Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2.2.10. Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

2.2.11. Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

2.2.12. Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

2.2.13. В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки

сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

**Перечень (кодификатор) проверяемых
требований к метапредметным результатам освоения основной
образовательной программы начального общего образования**

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Познавательные УУД
1.1	Базовые логические действия
1.1.1	Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии
1.1.2	Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты
1.1.3	Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма
1.1.4	Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы
1.2	Базовые исследовательские действия
1.2.1	Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации
1.2.2	Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)
1.2.3	Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие)
1.2.4	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)
1.2.5	Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях
1.3	Работа с информацией
1.3.1	Выбирать источник получения информации;

	соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет
1.3.2	Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде
1.3.3	Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки
1.3.4	Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей
1.3.5	Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации
2	Коммуникативные УУД
2.1	Общение
2.1.1	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение
2.1.2	Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления
2.1.3	Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления
2.2	Совместная деятельность
2.2.1	Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов
3	Регулятивные УУД
3.1	Самоорганизация
3.1.1	Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий

3.2	Самоконтроль
3.2.1	Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

2.3. Система оценивания предметных результатов

2.3.1. Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

2.3.2. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

2.3.3. Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

2.3.4. Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

2.3.5. Обобщенный критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

2.3.6. Обобщенный критерий «применение» включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

2.3.7. Обобщенный критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

2.3.8. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур стартового, текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля. Примеры заданий для итоговых работ представлены в п. 7 данного Приложения.

2.3.9. Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету зафиксированы в п. 6 данного Приложения .

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

- перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по каждому учебному предмету;
- проверяемые элементы содержания и способы оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры).

В п.7 данного Приложения приведены **Примеры заданий** для стартовых и итоговых работ по русскому языку, математике, окружающему миру.

2.4. Процедуры оценивания на уровне НОО

2.4.1. Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

2.4.2. Стартовая диагностика проводится в начале 1-го класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счетом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов) во 2-4 классах. Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса. Задания для стартовых диагностик зафиксированы в п. 6.2. данного приложения.

Оценивание обучающихся 1-го класса осуществляется в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, а также письменных заключений учителя по итогам проверки самостоятельных работ в соответствии с критериями. Использование данных форм оценивания осуществляется в соответствии с письмом Минобрнауки от 03.06.2003 № 13-51-120/13 «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях». В течение первого года обучения в журнале и личных делах обучающихся фиксируются только пропуски уроков.

Безотметочная система оценивания представляет собой систему работы учителя и учащихся, в которой отсутствует пятибалльная шкала отметки как форма количественного выражения результата оценочной деятельности.

Конечная цель безотметочного обучения заключается в переводе внешней оценки во внутреннюю самооценку, полной ответственности обучаемого за процесс и результат. Функцией контроля и оценки является определение педагогом уровня обученности и личностного развития учащихся.

Никакому оцениванию не подлежат:

- темп работы ученика;

- личностные качества школьников;
- своеобразие психических процессов ребенка (особенности памяти, внимания, восприятия и т. д.)

2.4.3. Успешность усвоения программ обучающимися 1-го класса характеризуется качественной оценкой. Учитель составляет характеристику образовательных достижений обучающегося.

2.4.4. Со 2-го класса текущая и итоговая оценка результатов обучения выставляется в виде отметок: «5», «4», «3», «2», «1».

2.4.5. Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

2.4.6. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

2.4.7. В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учетом особенностей учебного предмета.

2.4.8. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

2.4.9. Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

2.4.10. Промежуточная аттестация обучающихся проводится начиная со 2-го класса в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

2.4.11. Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

2.4.12. Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

2.4.12. Обучающиеся с ОВЗ имеют право на особые формы проведения промежуточной аттестации. Специальные условия проведения *текущей, промежуточной и итоговой* (по итогам освоения АООП НОО) *аттестации* обучающихся с ЗПР включают:

-особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

-привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

-присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

-адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР.

2.4.13. Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учетом формируемых метапредметных действий. На уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимся опорной системы знаний русского языка и математики и овладение следующими метапредметными действиями: - речевыми, среди которых следует выделять навыки осознанного чтения и работы с информацией;

- коммуникативными, необходимыми для сотрудничества с учителем и сверстниками.

В итоговой оценке выделяются две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения ООП НОО;

- результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий, необходимых для получения общего образования следующего уровня.

Формой представления информации о результатах освоения обучающимся ООП НОО является:

- информация обо всех учебных предметах учебного плана начального общего образования, изучавшихся с 1 по 4 класс;
- информация о результатах итоговой оценки освоения обучающимся ООП НОО.

2.5. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЦЕДУР ОЦЕНИВАНИЯ НА УРОВНЕ НОО

2.5.1. Обучающиеся, освоившие в полном объеме содержание образовательной программы текущего учебного года, на основании положительных результатов, в т. ч. и итогов промежуточной аттестации, переводятся в следующий класс. Решения по вопросам перевода обучающихся в следующий класс принимаются педагогическим советом школы и утверждаются приказом руководителя МАОУ СОШ № 6 имени Киселева А.В.

2.5.2. Обучающиеся 1-3 классов, не прошедшие промежуточной аттестации, по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

2.5.3. В следующий класс условно могут быть переведены обучающиеся 1-3 классов, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному или нескольким предметам.

2.5.4. В целях реализации позиции п. 2.5.2. и п.2.5.3. настоящего Положения:

Уважительными причинами признаются:

- болезнь обучающегося, подтвержденная соответствующей медицинской справкой медицинской организации;
- трагические обстоятельства семейного характера;
- обстоятельства непреодолимой силы, определяемые в соответствии с Гражданским кодексом РФ;

Академическая задолженность – это неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин.

2.5.5. Условный перевод в следующий класс – это перевод обучающихся, не прошедших промежуточную аттестацию по уважительным причинам или имеющим академическую задолженность, с обязательной ликвидацией академической задолженности в установленные сроки.

2.5.6. Результатом итоговой аттестации обучающихся 4-х классов, которые переводятся на следующий уровень образования, является итоговая оценка, которая складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учетом формируемых метапредметных действий:

- комплексной накопленной оценки (вывода по «Портфолио» - совокупность всех образовательных результатов);
- результатов итоговых работ по русскому языку, математике, окружающему миру (освоение опорной системы знаний – через решение учебных задач);
- результатов уровня сформированности универсальных учебных действий (далее – УУД), которые учащийся продемонстрировал при выполнении комплексной работы.

2.5.7. Результаты итоговой оценки освоения основной образовательной программы используются для принятия решения о переводе обучающегося для получения основного общего образования. Педагогический совет МАОУ СОШ № 6 имени Киселева А.В. на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной общеобразовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования, руководствуясь ст. 58, 66ФЗ-273.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учетом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

В соответствии со ст. 66 ФЗ-273, обучающиеся, не освоившие основной образовательной программы начального общего образования, не допускаются к обучению на следующий уровень общего образования.

2.5.8. В случае несогласия обучающихся и их родителей (законных представителей) с оценкой, полученной в период промежуточной (годовой) аттестации, обучающиеся или их родители (законные представители) должны подать заявление на апелляцию в конфликтную комиссию школы, которое рассматривается в течение 2-х дней. По решению конфликтной

комиссии создается аттестационная комиссия в составе не менее 3-х человек, в которую могут быть включены привлеченные компетентные специалисты. Комиссия определяет соответствие выставленной оценки по предмету фактическому уровню знаний обучающегося.

3. Ведение документации

3.1. Общие положения

3.1.1. Итоги промежуточной аттестации обучающихся отражаются отдельной графой в классных журналах в разделах тех предметов, по которым она проводилась. Годовые отметки выставляются в переводных классах по учебным предметам с учетом результатов промежуточной аттестации за текущий учебный год.

3.1.2. Родители (законные представители) ученика должны быть своевременно проинформированы или им должно быть вручено письменное сообщение о неудовлетворительных отметках, полученных обучающимся в ходе промежуточной аттестации.

3.1.3. Письменные работы и протоколы устных ответов учеников в ходе промежуточной аттестации хранятся в образовательной организации в течение одного учебного года.

3.1.4. Четвертная, полугодовая отметка выставляется по предмету следующим образом:

Средневзвешенный балл = (сумма произведений оценок на их коэффициент) / (сумма коэффициентов этих оценок).

Например: вес оценки за контрольную работу (тест, диктант) имеет коэффициент «2», а вес оценки за устный ответ и самостоятельную работу имеет коэффициент «1».

Пример расчета: учеником получены оценки «2» и «3» за диагностическую работу, «5» за устный ответ, «5» за самостоятельную работу.

$2 \cdot 2 + 3 \cdot 2 + 5 \cdot 1 + 5 \cdot 1 / 2 + 2 + 1 + 1 = 3,33$. Средний балл = 3

Критерии оценивания по учебным предметам.

По всем учебным предметам контрольные работы имеют коэффициент «2», по всем остальным видам работ коэффициент «1».

За четверть или полугодие отметки выставляются по шкале: менее 2,5 баллов оценка «2 (неудовлетворительно)», баллы 2,5-3,59 оценка «3 (удовлетворительно)», баллы 3,6 – 4,59 оценка «4 (хорошо)», баллы 4,6-5 оценка «5 (отлично)».

Годовая отметка по предмету определяется учителем - предметником по предметам на основании полугодовых отметок как среднее арифметическое оценок за четверти (полугодия), если среднее арифметическое отметок целое число;

если среднее арифметическое оценок составляет 2,5, 3,5, 4,5 балла, то годовая отметка определяется:

- по правилам математического округления в случае аттестации по четвертям,
- по второму полугодию в случае аттестации по полугодиям, так как в этот период проводится промежуточная аттестация обучающихся, и выставляется в журнал целыми числами.

Отметка за четверть или полугодие выставляется учителем при наличии не менее трех отметок у обучающихся (при одночасовой недельной нагрузке по предмету) и пяти оценок (при двухчасовой и более недельной нагрузке по предмету).

3.1.5. Четвертные (полугодовые), годовые отметки выставляются за три дня до начала каникул или начала аттестационного периода. Классные руководители итоги аттестации и решение педагогического совета Школы о переводе учащегося обязаны довести до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей), а в случае неудовлетворительных результатов учебного года – в письменном виде под подпись родителей обучающегося (законных представителей) с указанием даты ознакомления.

3.2. Ведение документации учителем

3.2.1. Учитель по каждому предмету составляет рабочую программу и календарно-тематическое планирование, которые являются основой планирования его педагогической деятельности.

3.2.2. Классный журнал является главным документом учителя и заполняется ежедневно в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планированием.

3.2.3. Все виды контрольно-оценочных работ по учебным предметам оцениваются учителем следующим образом: сначала оценивается выполнение всех предложенных заданий, определяется сумма баллов, набранная обучающимися по всем заданиям, и переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов, выставляемому за работу.

3.3. Ведение документации обучающимися

3.3.1. Для тренировочных работ, для предъявления работ на оценку, для выполнения домашнего задания используется тетрадь для выполнения классных и домашних работ. Учитель регулярно осуществляет проверку работ в данной тетради. Порядок проверки тетрадей учителем регламентируется локальным актом «Положение о порядке ведения тетрадей на уровне НОО в МАОУ СОШ № 6 имени Киселева А.В.».

3.3.2. Портфолио обучающихся является формой фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника. Пополняет «Портфолио» и оценивает его материалы обучающийся.

3.3.3. Все виды учебной документации обучающихся регламентируются локальным актом «Положение о порядке ведения тетрадей на уровне НОО в МАОУ СОШ № 6 имени Киселева А.В.».

3.4. Ведение документации администрацией Школы

3.4.1. В своей деятельности администрация Школы использует все необходимые материалы учителей, обучающихся и психолого-педагогической службы сопровождения для создания целостной картины реализации и эффективности обучения в Школе.

3.4.2. Все материалы, получаемые от участников образовательных отношений, заместитель директора Школы классифицирует по параллелям, классам, по отдельным обучающимся.

3.4.3. По итогам года на основе получаемых материалов от учителей заместитель директора Школы проводит педагогический анализ эффективности работы педагогического коллектива на уровне НОО.

4. Права и обязанности участников образовательных отношений

4.1. Права и обязанности обучающихся

4.1.1. Обучающиеся имеют право:

- на собственную оценку своих достижений и трудностей;
- участие в разработке критериев оценки работы;
- самостоятельный выбор сложности и количества проверочных заданий;
- оценку своего творчества и инициативы во всех сферах школьной жизни;
- ошибку и время на ее ликвидацию.

4.1.2. Обучающиеся обязаны:

- по возможности проявлять оценочную самостоятельность в учебной работе;
- овладеть способами оценивания, принятыми на уровне начального общего образования;
- освоить обязательный минимум УУД в соответствии с ФГОС.

4.2. Права и обязанности учителя

4.2.1. Учитель имеет право:

- на оценочное суждение по поводу работы обучающихся;
- оценивать работу обучающихся по их запросу и по своему усмотрению. Оценка обучающихся должна предшествовать оценке учителя;
- оценивать обучающегося только относительно его собственных возможностей и достижений;
- оценивать деятельность обучающихся только после совместно выработанных критериев оценки данной работы.

4.2.2. Учитель обязан:

- соблюдать правила оценочной безопасности;
- работать над формированием самоконтроля и самооценки у обучающихся;
- оценивать не только навыковую сторону обучения, но также творчество и инициативу во всех сферах школьной жизни с помощью способов качественного оценивания;
- вести учет продвижения обучающихся в освоении УУД в классном и электронном журналах;
- доводить до сведения родителей (законных представителей) достижения и успехи обучающихся за четверть (полугодие) и учебный год

4.3. Права и обязанности родителей (законных представителей)

4.3.1. Родители (законные представители) имеют право:

- знать о принципах и способах оценивания в Школе;
- на получение достоверной информации об успехах и достижениях своего ребенка;
- на индивидуальные консультации с учителем по поводу проблем, трудностей и путей преодоления их у своего ребенка.

4.3.2. Родители (законные представители) обязаны:

- знать основные моменты данного Положения;
- информировать учителя о возможных трудностях и проблемах ребенка, с которыми родитель (законный представитель) сталкивается в домашних условиях;
- посещать родительские собрания, на которых идет просветительская работа по оказанию помощи в образовании детей.

5. Ответственность сторон

5.1. Несоблюдение субъектами образовательного процесса отдельных пунктов данного Положения может повлечь за собой невыполнение основной задачи Школы: формирование основы умения учиться (становление контрольно-оценочной самостоятельности) у обучающихся.

5.2. При нарушении основных принципов системы оценивания одной из сторон учебно-воспитательного процесса другая сторона имеет право обратиться к администрации Школы с целью защиты своих прав в установленном уставом Школы порядке.

6. Особенности оценки предметных результатов по отдельным учебным предметам на уровне НОО

6.1. Русский язык

Перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Выделять звуки из слова
1.2	Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и])

1.3	Различать ударные и безударные гласные звуки
1.4	Различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)
1.5	Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог
1.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Графика
2.1	Различать понятия "звук" и "буква"
2.2	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова
2.3	Правильно называть буквы русского алфавита
2.4	Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов
2.5	Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова
2.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Лексика
3.1	Выделять слова из предложений
3.2	Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения
3.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Синтаксис
4.1	Различать слово и предложение
4.2	Составлять предложение из набора форм слов
4.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Орфография и пунктуация
5.1	Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.2	Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов
5.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова,
	предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением

5.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6	Развитие речи
6.1	Понимать прослушанный текст
6.2	Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения
6.3	Устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания	Способы оценки
1	Фонетика. Орфоэпия	
1.1	Звуки речи	Безотметочно, устно
1.2	Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]	Безотметочно, устно
1.3	Ударение в слове. Гласные ударные и безударные	Безотметочно, устно
1.4	Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']	Безотметочно, устно
1.5	Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	Безотметочно, устно, письменно
1.6	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)	Безотметочно, устно
2	Графика	
2.1	Звук и буква. Различение звуков и букв	Безотметочно, устно
2.2	Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э	Безотметочно, письменно
2.3	Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я	Безотметочно, письменно
2.4	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	Безотметочно, письменно
2.5	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь	Безотметочно, письменно, устно
2.6	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса	Безотметочно, письменно
2.7	Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность	Безотметочно, устно

2.8	Использование алфавита для упорядочения списка слов	Безотметочно, письменно
3	Лексика	
3.1	Слово как единица языка (ознакомление)	Безотметочно, устно
3.2	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление)	Безотметочно, устно
3.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения	Безотметочно, устно
4	Синтаксис	
4.1	Предложение как единица языка (ознакомление)	Безотметочно, устно
4.2	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием)	Безотметочно, устно
4.3	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	Безотметочно, устно
4.4	Восстановление деформированных предложений	Безотметочно, устно, письменно
4.5	Составление предложений из набора форм слов	Безотметочно, устно, письменно
5	Орфография и пунктуация	
5.1	Раздельное написание слов в предложении	Безотметочно, письменно
5.2	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных	Безотметочно, письменно
5.3	Перенос слов (без учета морфемного деления слова)	Безотметочно, письменно
5.4	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу	Безотметочно, устно, письменно
5.5	Сочетания чк, чн	Безотметочно, устно, письменно
5.6	Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника)	Безотметочно, устно, письменно
5.7	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	Безотметочно, устно, письменно
5.8	Алгоритм списывания текста	Безотметочно, устно, письменно
6	Развитие речи	

6.1	Речь как основная форма общения между людьми	Безотметочно, устно
6.2	Текст как единица речи (ознакомление)	Безотметочно, устно
6.3	Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение	Безотметочно, устно
6.4	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)	Безотметочно, устно
6.5	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	Безотметочно, устно
6.6	Составление небольших рассказов на основе наблюдений	Безотметочно, устно

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости)
1.2	Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)
1.3	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я
1.4	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой ь в середине слова
1.5	Пользоваться орфоэпическим словарем учебника
1.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям
2.2	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)
2.3	Пользоваться толковым словарем учебника
2.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Находить однокоренные слова
3.2	Выделять в слове корень (простые случаи)

3.3	Выделять в слове окончание
3.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?"
4.2	Распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие
4.3	Распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?"
4.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам
5.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов
6.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6.6	Пользоваться орфографическим словарем учебника
7	Развитие речи
7.1	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.2	Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения)
7.3	Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему
7.4	Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста
7.5	Писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания	Способы оценивания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия	
1.1	Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе)	Текущая (тематическая), устно, письменно
1.2	Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки	Текущая (тематическая), устно, письменно
1.3	Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный	Текущая (тематическая), устно
1.4	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный	Текущая (тематическая), устно
1.5	Использование на письме разделительных ь и ы	Текущая (тематическая), письменно
1.6	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных)	Текущая (тематическая), устно
1.7	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)	Текущая (тематическая), письменно
1.8	Использование знания алфавита при работе со словарями	Текущая (тематическая), устно
1.9	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)	Текущая (тематическая), письменно
1.10	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)	Текущая (тематическая), устно
1.11	Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач	Текущая (тематическая), письменно
2	Лексика	
2.1	Слово как единство звучания и значения	Текущая (тематическая), устно
2.2	Лексическое значение слова (общее представление)	Текущая (тематическая), устно
2.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения	Текущая (тематическая), устно
2.4	Определение значения слова по тексту или уточнение значения с	Текущая (тематическая),

	помощью толкового словаря	устно
2.5	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	Текущая (тематическая), устно
2.6	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	Текущая (тематическая), устно
3	Состав слова (морфемика)	
3.1	Корень как обязательная часть слова	Текущая (тематическая), устно
3.2	Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	Текущая (тематическая), устно
3.3	Выделение в словах корня (простые случаи)	Текущая (тематическая), письменно
3.4	Окончание как изменяемая часть слова	Текущая (тематическая), устно
3.5	Изменение формы слова с помощью окончания	Текущая (тематическая), устно, письменно
3.6	Различение изменяемых и неизменяемых слов	Текущая (тематическая), устно
3.7	Суффикс как часть слова (наблюдение)	Текущая (тематическая), устно
3.8	Приставка как часть слова (наблюдение)	Текущая (тематическая), устно
4	Морфология	
4.1	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи	Текущая (тематическая), устно
4.2	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?" и другие), употребление в речи	Текущая (тематическая), устно
4.3	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи	Текущая (тематическая), устно
4.4	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие	Текущая (тематическая), устно
5	Синтаксис	
5.1	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)	Текущая (тематическая), устно, письменно
5.2	Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова	Текущая (тематическая), устно
5.3	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	Текущая (тематическая), устно
5.4	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные,	Текущая (тематическая),

	вопросительные, побудительные предложения	устно
5.5	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения	Текущая (тематическая), устно
6	Орфография и пунктуация	
6.1	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)	Текущая (тематическая), устно, письменно
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы	Текущая (тематическая), устно
6.3	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	Текущая (тематическая), устно, письменно
6.4	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	Текущая (тематическая), устно, письменно
6.5	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов	Текущая (тематическая), устно, письменно
6.6	Разделительный мягкий знак	Текущая (тематическая), устно, письменно
6.7	Сочетания чт, щн, нч	Текущая (тематическая), устно, письменно
6.8	Проверяемые безударные гласные в корне слова	Текущая (тематическая), устно, письменно
6.9	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова	Текущая (тематическая), устно, письменно
6.10	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)	Текущая (тематическая), устно, письменно
6.11	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия	Текущая (тематическая), устно, письменно
6.12	Раздельное написание предлогов с именами существительными	Текущая (тематическая), устно, письменно
7	Развитие речи	
7.1	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)	Текущая (тематическая), устно
7.2	Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	Текущая (тематическая), устно, письменно
7.3	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения	Текущая (тематическая), устно, письменно

7.4	Составление устного рассказа по репродукции картины	Текущая (тематическая), устно
7.5	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов	Текущая (тематическая), устно
7.6	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	Текущая (тематическая), устно, письменно
7.7	Тема текста	Текущая (тематическая), устно
7.8	Основная мысль	Текущая (тематическая), устно
7.9	Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам	Текущая (тематическая), устно
7.10	Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев	Текущая (тематическая), устно, письменно
7.11	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)	Текущая (тематическая), устно
7.12	Поздравление и поздравительная открытка	Текущая (тематическая), устно, письменно
7.13	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте	Текущая (тематическая), устно
7.14	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации	Текущая (тематическая), устно
7.15	Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов	Текущая (тематическая), письменно

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)
1.3	Определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах
1.4	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непронизносимыми согласными
1.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач

2	Лексика
2.1	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов
2.2	Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи
2.3	Распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи)
2.4	Определять значение слова в тексте
2.5	Уточнять значение слова с помощью толкового словаря
2.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы
3.2	Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс
3.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать имена существительные
4.2	Определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж
4.3	Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями
4.4	Распознавать имена прилагательные
4.5	Определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж
4.6	Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных
4.7	Распознавать глаголы
4.8	Различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"
4.9	Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени)
4.10	Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам
4.11	Распознавать личные местоимения (в начальной форме)
4.12	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.13	Различать предлоги и приставки
4.14	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис

5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения
5.3	Распознавать распространенные и нераспространенные предложения
5.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов
6.4	Писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи
7.1	Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию
7.2	Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения)
7.3	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.4	Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета
7.5	Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но)
7.6	Определять ключевые слова в тексте
7.7	Определять тему текста и основную мысль текста
7.8	Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание
7.9	Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст
7.10	Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания	Способ оценивания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия	

1.1	Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного)	Текущая (тематическая), устно
1.2	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непронизносимыми согласными	Текущая (тематическая), устно
1.3	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	Текущая (тематическая), устно
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)	Текущая (тематическая), устно
1.5	Использование орфоэпического словаря для решения практических задач	Текущая (тематическая), устно
2	Лексика	
2.1	Повторение: лексическое значение слова	Текущая (тематическая), устно
2.2	Прямое и переносное значение слова (ознакомление)	Текущая (тематическая), устно
2.3	Устаревшие слова (ознакомление)	Текущая (тематическая), устно
3	Состав слова (морфемика)	Текущая (тематическая), устно, письменно
3.1	Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного)	Текущая (тематическая), устно, письменно
3.2	Однокоренные слова и формы одного и того же слова	Текущая (тематическая), устно, письменно
3.3	Корень, приставка, суффикс - значимые части слова	Текущая (тематическая), устно, письменно
3.4	Нулевое окончание (ознакомление)	Текущая (тематическая), устно, письменно
3.5	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	Текущая (тематическая), устно, письменно
4	Морфология	
4.1	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи	Текущая (тематическая), устно
4.2	Имена существительные единственного и множественного числа	Текущая (тематическая), устно
4.3	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	Текущая (тематическая), устно

		устно
4.4	Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное	Текущая (тематическая), устно
4.5	Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений	Текущая (тематическая), устно
4.6	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	Текущая (тематическая), устно
4.7	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	Текущая (тематическая), устно
4.8	Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных	Текущая (тематическая), устно, письменно
4.9	Местоимение (общее представление)	Текущая (тематическая), устно
4.10	Личные местоимения, их употребление в речи	Текущая (тематическая), устно
4.11	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	Текущая (тематическая), устно, письменно
4.12	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	Текущая (тематическая), устно
4.13	Неопределенная форма глагола	Текущая (тематическая), устно, письменно
4.14	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов	Текущая (тематическая), устно, письменно
4.15	Изменение глаголов по временам, числам	Текущая (тематическая), устно, письменно
4.16	Род глаголов в прошедшем времени	Текущая (тематическая), устно, письменно
4.17	Частица не, ее значение	Текущая (тематическая), устно, письменно
5	Синтаксис	
5.1	Предложение	Текущая (тематическая), устно, письменно
5.2	Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении	Текущая (тематическая), устно, письменно
5.3	Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое	Текущая (тематическая), устно
5.4	Второстепенные члены предложения (без деления на виды)	Текущая (тематическая), устно
5.5	Предложения распространенные и нераспространенные	Текущая (тематическая),

		устно
5.6	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов	Текущая (тематическая), устно, письменно
6	Орфография и пунктуация	
6.1	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)	Текущая (тематическая), устно, письменно
6.2	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова	Текущая (тематическая), устно, письменно
6.3	Разделительный твердый знак	Текущая (тематическая), устно, письменно
6.4	Непроизносимые согласные в корне слова	Текущая (тематическая), устно, письменно
6.5	Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных	Текущая (тематическая), устно, письменно
6.6	Безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения)	Текущая (тематическая), устно, письменно
6.7	Безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения)	Текущая (тематическая), устно, письменно
6.8	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями	Текущая (тематическая), устно, письменно
6.9	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)	Текущая (тематическая), устно, письменно
6.10	Раздельное написание частицы не с глаголами	Текущая (тематическая), устно, письменно
7	Развитие речи	
7.1	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие	Текущая (тематическая), устно, письменно
7.2	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения	Текущая (тематическая), устно, письменно
7.3	Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы	Текущая (тематическая), устно, письменно
7.4	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком	Текущая (тематическая), устно, письменно
7.5	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок,	Текущая (тематическая), устно, письменно

	корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев	
7.6	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану	Текущая (тематическая), устно, письменно
7.7	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	Текущая (тематическая), устно, письменно
7.8	Ключевые слова в тексте	Текущая (тематическая), устно
7.9	Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа	Текущая (тематическая), устно, письменно
7.10	Жанр письма, объявления	Текущая (тематическая), устно, письменно
7.11	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану	Текущая (тематическая), устно, письменно
7.12	Изучающее чтение	Текущая (тематическая), устно
7.13	Функции ознакомительного чтения, ситуации применения	Текущая (тематическая), устно

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)
1.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Подбирать к предложенным словам синонимы
2.2	Подбирать к предложенным словам антонимы
2.3	Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту
2.4	Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень
2.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой

3.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков
4.2	Определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж
4.3	Проводить разбор имени существительного как части речи
4.4	Определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж
4.5	Проводить разбор имени прилагательного как части речи
4.6	Устанавливать (находить) неопределенную форму глагола
4.7	Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе)
4.8	Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать)
4.9	Проводить разбор глагола как части речи
4.10	Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе)
4.11	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Различать предложение, словосочетание и слово
5.2	Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.3	Различать распространенные и нераспространенные предложения
5.4	Распознавать предложения с однородными членами
5.5	Составлять предложения с однородными членами
5.6	Использовать предложения с однородными членами в речи
5.7	Разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.8	Составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.9	Производить синтаксический разбор простого предложения
5.10	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач

6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов
6.2	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов
6.3	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.4	Правильно списывать тексты объемом не более 85 слов
6.5	Писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания
6.6	Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи
7.1	Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения
7.2	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия
7.3	Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)
7.4	Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли
7.5	Корректировать порядок предложений и частей текста
7.6	Составлять план к заданным текстам
7.7	Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)
7.8	Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)
7.9	Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам
7.10	Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации
7.11	Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации
7.12	Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию
7.13	Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания	Оценивание
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия	
1.1	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам	Текущая (тематическая), устно
1.2	Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)	Текущая (тематическая), устно, письменно
1.3	Правильная интонация в процессе говорения и чтения	Текущая (тематическая), устно
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)	Текущая (тематическая), устно
1.5	Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов	Текущая (тематическая), устно
2	Лексика	
2.1	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)	Текущая (тематическая), устно
2.2	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	Текущая (тематическая), устно
3	Состав слова (морфемика)	
3.1	Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)	Текущая (тематическая), устно
3.2	Основа слова	Текущая (тематическая), устно
3.3	Состав неизменяемых слов (ознакомление)	Текущая (тематическая), устно
3.4	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	Текущая (тематическая), устно
4	Морфология	
4.1	Части речи самостоятельные и служебные	Текущая (тематическая), устно
4.2	Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений (повторение изученного)	Текущая (тематическая), устно, письменно
4.3	Несклоняемые имена существительные (ознакомление)	Текущая (тематическая), устно
4.4	Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы	Текущая

	имени существительного (повторение)	(тематическая), устно
4.5	Склонение имен прилагательных во множественном числе	Текущая (тематическая), устно, письменно
4.6	Местоимение. Личные местоимения (повторение)	Текущая (тематическая), устно
4.7	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа	Текущая (тематическая), устно
4.8	Склонение личных местоимений	Текущая (тематическая), устно
4.9	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)	Текущая (тематическая), устно
4.10	I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов	Текущая (тематическая), устно
4.11	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи	Текущая (тематическая), устно
4.12	Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение)	Текущая (тематическая), устно
4.13	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях	Текущая (тематическая), устно, письменно
4.14	Частица не, ее значение (повторение)	Текущая (тематическая), устно, письменно
5	Синтаксис	
5.1	Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного)	Текущая (тематическая), устно, письменно
5.2	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	Текущая (тематическая), устно, письменно
5.3	Простое и сложное предложение (ознакомление)	Текущая (тематическая), устно, письменно
5.4	Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)	Текущая (тематическая), устно, письменно
6	Орфография и пунктуация	
6.1	Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах	Текущая

		(тематическая), устно, письменно
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)	Текущая (тематическая), устно, письменно
6.3	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова	Текущая (тематическая), устно, письменно
6.4	Безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий)	Текущая (тематическая), устно, письменно
6.5	Безударные падежные окончания имен прилагательных	Текущая (тематическая), устно, письменно
6.6	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	Текущая (тематическая), устно, письменно
6.7	Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся	Текущая (тематическая), устно, письменно
6.8	Безударные личные окончания глаголов	Текущая (тематическая), устно, письменно
6.9	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов	Текущая (тематическая), устно, письменно
6.10	Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)	Текущая (тематическая), устно, письменно
6.11	Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)	Текущая (тематическая), устно, письменно
7	Развитие речи	
7.1	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке	Текущая (тематическая), устно, письменно
7.2	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи	Текущая (тематическая), устно, письменно
7.3	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)	Текущая (тематическая), устно, письменно

7.4	Сочинение как вид письменной работы	Текущая (тематическая), устно, письменно
7.5	Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации	Текущая (тематическая), устно
7.6	Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей	Текущая (тематическая), устно

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Оценивание устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку.

Отметка «5» ставится, если ученик полно, логично излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий, обнаруживает понимание материала, может применить знания на практике, привести необходимые примеры.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет и 1 - 2 недочета в последовательности изложения материала.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основного материала данной темы, но излагает материал неполно, допускает неточности в определении понятий, правил, не может достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры, ответ осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части основного материала данной темы, не раскрывает обсуждаемый вопрос, допускает ошибки в определении понятий и правил, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.

Отметка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценивание диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Если текст имеет слова на не

изученные к данному моменту правила, то эти слова заранее выписываются на доске (проговариваются учителем).

Требования к объему текстов для диктантов

Класс	Объем текста диктанта
Конец 1 класса	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объемом <u>не более 20 слов</u> , правописание которых не расходится с произношением
Конец 2 класса	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты <u>объемом не более 45 слов</u> с учетом изученных правил правописания
Конец 3 класса	Писать под диктовку тексты <u>объемом не более 65 слов</u> с учетом изученных правил правописания
Конец 4 класса	Писать под диктовку тексты <u>объемом не более 80 слов</u> с учетом изученных правил правописания

При оценивании диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: 1) На правила, которые не включены в программу 1-4 класса, на еще не изученные правила. 2) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) Отсутствие знаков препинания в конце предложения, если начало следующего предложения написано с большой буквы.

2) Отсутствие красной строки.

3) Замена е/ё, и/й.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова:

1) Окончания существительных, прилагательных, глаголов.

2) Жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн.

3) Ъ как показатель мягкости согласных.

4) Разделительные Ъ и Ь.

5) Ь после шипящих.

6) Гласные после шипящих.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое слово или его форму: орфограммы корня (безударные гласные, парные согласные, непроизносимые согласные).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном слове с непроверяемым написанием допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой ошибки, при этом возможно 1 -2 аккуратных исправления; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте до 2-х орфографических и до 2-х пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок, при этом возможно 3 аккуратных исправления; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены до 5 орфографических и до 2 пунктуационных ошибок; работа написана небрежно.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 8 орфографических и 4 пунктуационных ошибок.

Отметка «1» выставляется за диктант при большем количестве ошибок.

Оценивание грамматических заданий

Грамматические задания оцениваются следующим образом: сначала оценивается выполнение всех предложенных заданий, определяется сумма баллов, набранная учащимися по всем заданиям, и переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов, выставляемому за работу.

Шкала перевода	Отметка в пятибалльной системе
100-90%	5
89-65%	4
64-40%	3
39-0%	2

Оценивание словарного диктанта

Словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

	Первое полугодие	Второе полугодие
1-й класс	-	5-6 слов
2-й класс	8-10 слов	10-12 слов
3-й класс	10-12 слов	12-15 слов
4-й класс	12-15 слов	15-18 слов

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 ошибку и 1 исправление или 2 ошибки без исправлений.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 2 ошибки и 1 исправление или 3 ошибки без исправлений.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено от 4 до 5 ошибок.

Отметка «1» ставится за диктант, в котором допущено более 5 ошибок.

Оценивание контрольного списывания

Контрольное списывание - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Требования к объему текстов для списывания.

Класс	Объем текста для списывания
Конец 1 класса	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом <u>не более 25 слов</u> .
Конец 2 класса	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты <u>объемом не более 50 слов</u> .
Конец 3 класса	Правильно списывать слова, предложения, тексты <u>объемом не более 70 слов</u> .
Конец 4 класса	Правильно списывать тексты <u>объемом не более 85 слов</u> .

Отметка «5» ставится за безошибочную работу, допускается 1 аккуратное исправление.

Отметка «4» ставится за работу, в которой допущена 1 ошибка, допускается 1-2 аккуратных исправления.

Отметка «3» ставится за работу, в которой допущены 2 ошибки, допускается 1-2 аккуратных исправления.

Отметка «2» ставится за работу, в которой допущены 3-4 ошибки.

Отметка «1» ставится за большее количество ошибок.

Оценивание тестовых работ

Тестовая работа - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях. Тестовые работы оцениваются следующим образом: сначала оценивается выполнение всех предложенных заданий, определяется сумма баллов, набранная учащимися по всем заданиям, и переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов, выставяемому за работу.

Шкала перевода	Отметка в пятибалльной системе
100-90%	5
89-65%	4
64-40%	3
39-0%	2

Оценивание комбинированных, контрольных, проверочных работ

Комбинированные, контрольные, проверочные работы необходимы для определения актуального развития ребёнка, оценивание приобретённых знаний и умений по теме, разделу учебной программы. Данный вид работ оценивается следующим образом: сначала оценивается выполнение всех предложенных заданий, определяется сумма баллов, набранная учащимися по всем заданиям, и переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов, выставяемому за работу.

Изложения и сочинения

Сочинения и изложения в начальной школе носят обучающий характер. При проверке творческих работ учащихся учитель ставит две отметки: за содержание, речевое оформление и за грамотность (5/4).

Оценка содержания и речевого оформления.

Отметка «5» ставится за изложение, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл текста; за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

Отметка «4» ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или речевых).

Отметка «3» ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие 4-6 ошибок (содержательных, речевых).

Оценка за грамотность.

«5» - допускается 1-2 исправлений;

«4» - допускается 2 орфографических ошибки, 2 пунктуационная;

«3» - допускаются 3 – 6 орфографических, 3 пунктуационные ошибки.

«2» - допускается 7 и более орфографических, более 3 пунктуационных ошибок.

Ошибки отмечают учителем на полях условными знаками:

I – орфографическая;

V – пунктуационная;

C – ошибка в содержании;

P – речевая ошибка.

Ошибки на неизученные правила исправляются, но не отмечают на полях.

6.1. Литературное чтение

Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов

1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсроченного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания	Оценивание
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений)	Безотметочно, устно
1.1	Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие	Безотметочно, устно
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору)	Безотметочно, устно

2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)	Безотметочно, устно
3	Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)	Безотметочно, устно
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)	Безотметочно, устно
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие	Безотметочно, устно
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору)	Безотметочно, устно
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору). Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору)	Безотметочно, устно
8	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (не стихотворная) и стихотворная речь	Безотметочно, устно Безотметочно, устно

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года

1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания	оценивание
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору)	Текущая (тематическая), устно
2	Фольклор (устное народное творчество).	Текущая (тематическая), устно

2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)	Текущая (тематическая), устно
2.2	Народные песни, их особенности	Текущая (тематическая), устно
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие	Текущая (тематическая), устно
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие	Текущая (тематическая), устно
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений). Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору)	Текущая (тематическая), устно
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие	Текущая (тематическая), устно
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)	Текущая (тематическая), устно
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки	Текущая (тематическая), устно
6.2	Дружба людей и животных - тема литературы. М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору)	Текущая (тематическая), устно
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору)	Текущая (тематическая), устно
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору).	Текущая (тематическая), устно
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору)	Текущая (тематическая), устно

9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия	Текущая (тематическая), устно
---	---	-------------------------------

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной

	выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания	Оценивание
1	Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору)	Текущая (тематическая), устно
2	Фольклор (устное народное творчество)	
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России	Текущая (тематическая), устно
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем	Текущая (тематическая), устно
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности.	Текущая (тематическая), устно

	Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору)	
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.	Текущая (тематическая), устно
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)	Текущая (тематическая), устно
3	Творчество А.С. Пушкина	
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору)	Текущая (тематическая), устно
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди")	Текущая (тематическая), устно
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору)	Текущая (тематическая), устно
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищура", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).	Текущая (тематическая), устно
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие	Текущая (тематическая), устно, письменно
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору)	Текущая (тематическая), устно
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений). Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору)	Текущая (тематическая), устно
9	Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне"). Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)	Текущая (тематическая), устно
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору).	Текущая (тематическая), устно
11	Зарубежная литература	
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору). Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору)	Текущая (тематическая), устно

11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных	Текущая (тематическая), устно
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер	Текущая (тематическая), устно
12	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия	Текущая (тематическая), устно, письменно

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира

1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания	Оценивание
1	Произведения о Родине	
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие).	Текущая (тематическая), устно

	С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)	
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)	Текущая (тематическая), устно
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)	Текущая (тематическая), устно
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору)	Текущая (тематическая), устно
2	Фольклор (устное народное творчество)	
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы	Текущая (тематическая), устно
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	Текущая (тематическая), устно
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 - 3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору	Текущая (тематическая), устно
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты)	Текущая (тематическая), устно, письменно
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки	Текущая (тематическая), устно
3	Творчество А.С. Пушкина	
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 - 3 произведений). Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.	Текущая (тематическая), устно
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки	Текущая (тематическая), устно
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях	
4.1	Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие	Текущая (тематическая), устно
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и	Текущая (тематическая),

	другие	устно
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие	Текущая (тематическая), устно
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.	Текущая (тематическая), устно
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).	Текущая (тематическая), устно
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепаха" и другие (по выбору)	Текущая (тематическая), устно
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка" и другие (по выбору)	Текущая (тематическая), устно
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов "Мальчишки", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие	Текущая (тематическая), устно
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие	Текущая (тематическая), устно
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.	Текущая (тематическая), устно
13	Зарубежная литература	
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка"	Текущая (тематическая), устно
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).	Текущая (тематическая), устно
14	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.	Текущая (тематическая), устно, письменно

	Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия	
--	--	--

”;

Оценивание устных ответов обучающихся

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями: знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения, умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения, знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно, владение монологической литературной речью, умение логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка «4» ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка «2» оценивается ответ обучающегося, который обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Отметка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Проверка техники чтения

Проверка навыка чтения проводится в соответствии с планом контроля, при выставлении отметки учитываются следующие критерии: способ чтения, темп чтения, правильность, выразительность, осознанность.

I полугодие

уровень	Количество слов			критерии
	2 класс	3 класс	4 класс	
Высокий	Более 41	Более 61	Более 81	Без ошибок или 1 негрубая ошибка, осознанно и выразительно
Выше среднего	36 – 40	46 – 60	66 – 80	1-2 ошибки, невыразительно или выразительно, осознанно.
Средний	30 – 35	40 – 45	60 – 65	3-4 ошибки, невыразительно, не на все вопросы ответил
Низкий	менее 30	менее 40	менее 60	Более 4 ошибок, невыразительно, неосознанно.

II полугодие

уровень	Количество слов				Критерии
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
Высокий	Более 35	Более 55	Более 75	Более 95	Без ошибок или 1 негрубая ошибка, осознанно и выразительно (в 1 классе допускается невыразительное чтение)
Выше среднего	33 – 35	46 – 55	66 – 75	86 – 95	1-2 ошибки, невыразительно или выразительно, осознанно.
Средний	30 – 32	40 – 45	60 – 65	80 – 85	3-4 ошибки, невыразительно, не на все вопросы ответил
Низкий	менее 30	менее 40	менее 60	менее 80	Более 4 ошибок, невыразительно, неосознанно.

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения обучающихся, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

в первом классе проверяется сформированность умения владеть техникой слогового

плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 30 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений;

□ **во втором классе** проверяется сформированность умения читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 40 в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

в третьем классе наряду с проверкой сформированности читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 60 слов в минуту (вслух) и 80—90 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;

□ **в четвертом классе** проверяется сформированность умения читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80—90 слов в минуту (вслух) и 115—120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Оценивание чтения наизусть

Объём для заучивания наизусть:

1 класс – не менее 2 стихотворений по рекомендации учителя или по выбору ученика.

2 класс – не менее 3 стихотворений по рекомендации учителя или по выбору ученика,

3 класс – не менее 4 стихотворений по рекомендации учителя или по выбору ученика,

4 класс - не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы.

Отметка "5" ставится, если ученик твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно рассказывает.

Отметка "4" ставится, если ученик знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности, интонирует конец предложений, но читает без эмоций.

Отметка "3" ставится, если ученик читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста, читает монотонно.

Отметка "2" ставится, если ученик нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Отметка "1" ставится, если ученик не воспроизводит текст.

Оценивание выразительного чтения

К выразительному чтению произведения предъявляются следующие требования:

-правильная постановка логического ударения,

-соблюдение пауз,

- правильный выбор темпа,
- соблюдение нужной интонации,
- безошибочное чтение.

Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: во 2 классе –1/4 страницы, в 3 классе - 1/3 страницы, в 4 классе –1/2 страницы учебной книги для чтения.

Отметка "5" - выполнены правильно все требования.

Отметка "4" - не соблюдены 1-2 требования.

Отметка "3" - допущены ошибки по 3 требованиям.

Отметка "2" - допущены ошибки по 4 требованиям.

Отметка "1" - допущены ошибки по всем требованиям.

Оценивание чтения по ролям

К выразительному чтению произведения предъявляются следующие требования:

- своевременно начинать читать свои слова,
- подбирать правильную интонацию,
- читать безошибочно,
- читать выразительно.

Отметка "5" - выполнены все требования.

Отметка "4" - не выполняется 1 требование.

Отметка "3" - не выполняются 2 требования.

Отметка "2" - не выполняются 3 требования. Отметка "1" - допущены ошибки по всем требованиям.

Оценивание пересказа

Пересказ бывает следующих видов: выборочный, подробный и краткий.

Цель подробного пересказа: научить ребенка по образцовому тексту создать свой собственный.

Краткий пересказ помогает научиться сокращать текст, сохраняя замысел автора.

Выборочный пересказ учить отбирать материал в зависимости от цели высказывания, сохраняя авторский язык и замысел.

К пересказу предъявляются следующие требования:

- самостоятельность пересказа
- последовательность передачи событий текста
- полнота передачи информации (не упуская главное)
- правильная речь (отсутствие речевых ошибок)

Отметка "5" ставится, если ученик пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), не допускает речевых ошибок.

Отметка "4" ставится, если ученик допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка "3" ставится, если ученик пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка "2" ставится, если ученик может передать только отдельные разрозненные фрагменты содержания прочитанного.

Отметка "1" ставится, если ученик не может передать содержания прочитанного.

Оценивание тестовых, комплексных, проверочных и контрольных работ

Тестовые, комплексные, проверочные и контрольные работы необходимы для определения актуального развития ребенка, оценивание приобретенных знаний и умений по теме, разделу учебной программы. Данный вид работ оценивается следующим образом: сначала оценивается выполнение всех предложенных заданий, определяется сумма баллов, набранная учащимися по всем заданиям, и переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов, выставяемому за работу.

Шкала перевода	Отметка в пятибалльной системе
100-90%	5
89-65%	4
64-40%	3
39-0%	2

6.3. Иностранный язык (английский)

Перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по иностранному (английскому) языку.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

Код проверяемо	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
----------------	---

го результата	
1	Коммуникативные умения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд)
1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов)
1.4	Письмо
1.4.1	Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.2	Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом)
2	Языковые знания и навыки
2.1	Фонетическая сторона речи

2.1.1	Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать
2.1.2	Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв
2.1.3	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика, орфография и пунктуация
2.2.1	Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
2.2.2	Правильно писать изученные слова
2.2.3	Заполнять пропуски словами; дописывать предложения
2.2.4	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов
2.3	Лексическая сторона речи
2.3.1	Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения
2.3.2	Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов
2.4	Грамматическая сторона речи
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространенные и распространенные простые предложения
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.)
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I' fine. I'm sorry. It's ... Is it? What's ...?
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение:

	побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.)
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got... Have you got...)
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи)
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (a pen - pens; a man - men)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these
2.4.17	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 - 12)
2.4.18	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many
2.4.19	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места in, on, near, under
2.4.20	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but при однородных членах
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания	Оценивание
1	Коммуникативные умения	Текущая (тематическая), устно
1.1	Говорение	Текущая (тематическая), устно
1.1.1	Диалогическая речь	Текущая (тематическая), устно
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение	Текущая (тематическая), устно

1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника	Текущая (тематическая), устно
1.1.2	Монологическая речь	Текущая (тематическая), устно
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций	Текущая (тематическая), устно
1.1.2.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций	Текущая (тематическая), устно
1.2	Аудирование	Текущая (тематическая), устно
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)	Текущая (тематическая), устно
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки	Текущая (тематическая), устно
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки	Текущая (тематическая), устно
1.3	Смысловое чтение	Текущая (тематическая), устно
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного	Текущая (тематическая), устно
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки	Текущая (тематическая), устно
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки	Текущая (тематическая), устно
1.4	Письмо	
1.4.1	Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)	Текущая (тематическая), устно, письменно
1.4.2	Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей	Текущая (тематическая), устно, письменно

1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка	Текущая (тематическая), устно, письменно
1.4.4	Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом)	Текущая (тематическая), устно, письменно
2	Языковые знания и навыки	
2.1	Фонетическая сторона речи	Текущая (тематическая), устно
2.1.1	Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита	Текущая (тематическая), устно
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)	Текущая (тематическая), устно
2.1.3	Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов	Текущая (тематическая), устно
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка	Текущая (тематическая), устно
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции	Текущая (тематическая), устно
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей	Текущая (тематическая), устно
2.2	Графика, орфография и пунктуация	
2.2.1	Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах	Текущая (тематическая), устно, письменно
2.2.2	Правильное написание изученных слов	Текущая (тематическая), устно, письменно
2.2.3	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения	Текущая (тематическая), устно, письменно
2.2.4	Правильное использование апострофа в изученных сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's)	Текущая (тематическая), устно, письменно
2.3	Лексическая сторона речи	
2.3.1	Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса	Текущая (тематическая), устно, письменно

2.3.2	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки	Текущая (тематическая), устно, письменно
2.4	Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка	Текущая (тематическая), устно, письменно
2.4.1	Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме)	Текущая (тематическая), устно
2.4.2	Нераспространенные и распространенные простые предложения	Текущая (тематическая), устно
2.4.3	Предложения с начальным It (It's a red ball.)	Текущая (тематическая), устно
2.4.4	Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? - Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? - There are four pens.)	Текущая (тематическая), устно
2.4.5	Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.)	Текущая (тематическая), устно
2.4.6	Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn't.)	Текущая (тематическая), устно
2.4.7	Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.)	Текущая (тематическая), устно
2.4.8	Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.)	Текущая (тематическая), устно
2.4.9	Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях	Текущая (тематическая), устно
2.4.10	Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? - Yes, I have./No, I haven't. What have you got?)	Текущая (тематическая), устно
2.4.11	Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?)	Текущая (тематическая), устно
2.4.12	Определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи)	Текущая (тематическая), устно
2.4.13	Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book - books; a man - men)	Текущая (тематическая), устно
2.4.14	Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they)	Текущая (тематическая), устно
2.4.15	Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their)	Текущая (тематическая), устно

2.4.16	Указательные местоимения (this - these)	Текущая (тематическая), устно
2.4.17	Количественные числительные (1 - 12)	Текущая (тематическая), устно
2.4.18	Вопросительные слова (who, what, how, where, how many)	Текущая (тематическая), устно
2.4.19	Предлоги места (in, on, near, under)	Текущая (тематическая), устно
2.4.20	Союзы and и but (с однородными членами)	Текущая (тематическая), устно
3	Социокультурные знания и умения	
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством)	Текущая (тематическая), устно
3.2	Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц	Текущая (тематическая), устно
3.3	Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг	Текущая (тематическая), устно
4	Компенсаторные умения	
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту)	Текущая (тематическая), устно
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций	Текущая (тематическая), устно
Тематическое содержание речи		
А	Мир моего "я". Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда	Текущая (тематическая), устно
Б	Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день	Текущая (тематическая), устно
В	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)	Текущая (тематическая), устно
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество)	Текущая (тематическая), устно

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

Код проверяемо	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
----------------	---

го результата	
1	Коммуникативные умения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз)
1.1.2.2	Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз)
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания - не менее 4 фраз)
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)
1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 130 слов)
1.4	Письмо
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна

	проживания, любимые занятия и другое
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.3	Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено
2	Языковые знания и навыки
2.1	Фонетическая сторона речи
2.1.1	Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r)
2.1.2	Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night)
2.1.3	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика, орфография и пунктуация
2.2.1	Правильно писать изученные слова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)
2.3	Лексическая сторона речи
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (football, snowman)
2.4	Грамматическая сторона речи
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.)
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to...
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с

	исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of)
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 - 100) и порядковые числительные (1 - 30)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания	Оценивание
1	Коммуникативные умения	Текущая (тематическая), устно
1.1	Говорение	Текущая (тематическая), устно
1.1.1	Диалогическая речь	Текущая (тематическая), устно
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение	Текущая (тематическая), устно
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника	Текущая (тематическая), устно

1.1.1.3	Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника	Текущая (тематическая), устно
1.1.2	Монологическая речь	
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций	Текущая (тематическая), устно
1.1.2.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций	Текущая (тематическая), устно
1.1.2.3	Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста	Текущая (тематическая), устно
1.2	Аудирование	
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)	Текущая (тематическая), устно
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки	Текущая (тематическая), устно
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки	Текущая (тематическая), устно
1.3	Смысловое чтение	
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного	Текущая (тематическая), устно
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки	Текущая (тематическая), устно
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки	Текущая (тематическая), устно
1.4	Письмо	
1.4.1	Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей	Текущая (тематическая), письменно
1.4.2	Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено	Текущая (тематическая), письменно

1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка	Текущая (тематическая), письменно
1.4.4	Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий	Текущая (тематическая), письменно
2	Языковые знания и навыки	
2.1	Фонетическая сторона речи	
2.1.1	Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита	Текущая (тематическая), устно
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)	Текущая (тематическая), устно
2.1.3	Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов	Текущая (тематическая), устно
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции	Текущая (тематическая), устно
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции	Текущая (тематическая), устно
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей	Текущая (тематическая), устно
2.1.7	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений	Текущая (тематическая), устно
2.2	Графика, орфография и пунктуация	
2.2.1	Правильное написание изученных слов	Текущая (тематическая), письменно
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения	Текущая (тематическая), письменно
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже	Текущая (тематическая), письменно
2.3	Лексическая сторона речи	
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в	Текущая (тематическая), письменно, устно

	рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения	
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman)	Текущая (тематическая), письменно, устно
2.3.3	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки	Текущая (тематическая), письменно, устно
2.4	Грамматическая сторона речи	
2.4.1	Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.)	Текущая (тематическая), устно
2.4.2	Побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.)	Текущая (тематическая), устно
2.4.3	Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях	Текущая (тематическая), устно
2.4.4	Конструкция I'd like to... (I'd like to read this book.)	Текущая (тематическая), устно
2.4.5	Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.)	Текущая (тематическая), устно
2.4.6	Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: Ann's dress, children's toys, boys' books)	Текущая (тематическая), устно
2.4.7	Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of)	Текущая (тематическая), устно
2.4.8	Личные местоимения в объектном падеже (me, you, him/her/it, us, them)	Текущая (тематическая), устно
2.4.9	Указательные местоимения (this - these; that - those)	Текущая (тематическая), устно
2.4.10	Неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? - Yes, I've got some.)	Текущая (тематическая), устно
2.4.11	Наречия частотности (usually, often)	Текущая (тематическая), устно
2.4.12	Количественные числительные (13 - 100). Порядковые числительные (1 - 30)	Текущая (тематическая), устно
2.4.13	Вопросительные слова (when, whose, why)	Текущая (тематическая), устно
2.4.14	Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday)	Текущая (тематическая), устно
3	Социокультурные знания и умения	
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого	Текущая

	поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством	(тематическая), устно
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг	Текущая (тематическая), устно
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов)	Текущая (тематическая), устно
4	Компенсаторные умения	
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки	Текущая (тематическая), устно
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций	Текущая (тематическая), устно
4.3	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации	Текущая (тематическая), устно
Тематическое содержание речи		
А	Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня)	Текущая (тематическая), устно
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы	Текущая (тематическая), устно
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)	Текущая (тематическая), устно
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка	Текущая (тематическая), устно, письменно

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативные умения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)

1.1.1.2	Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.4	Вести диалог - разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объем монологического высказывания - не менее 4 - 5 фраз)
1.1.2.2	Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать свое отношение к предмету речи
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объеме не менее 4 - 5 фраз
1.1.2.4	Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объеме не менее 4 - 5 фраз
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)
1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов)
1.3.4	Прогнозировать содержание текста на основе заголовка
1.3.5	Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию

1.4	Письмо
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий
1.4.3	Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объем сообщения - до 50 слов)
2	Языковые знания и навыки
2.1	Фонетическая сторона речи
2.1.1	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.2	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика, орфография и пунктуация
2.2.1	Правильно писать изученные слова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)
2.3	Лексическая сторона речи
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (blackboard)
2.3.4	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - конверсии (to play - a play)
2.4	Грамматическая сторона речи
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы must и have to
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good-better - (the) best, bad - worse - (the) worst)
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года

2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка
3.3	Знать некоторых литературных персонажей
3.4	Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни)
3.5	Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания	Оценивание
1	Коммуникативные умения	
1.1	Говорение	
1.1.1	Диалогическая речь	Текущая (тематическая), устно
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения	Текущая (тематическая), устно
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника	Текущая (тематическая), устно
1.1.1.3	Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника	Текущая (тематическая), устно
1.1.2	Монологическая речь	
1.1.2.1	Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций	Текущая (тематическая), устно
1.1.2.2	Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций	Текущая (тематическая), устно
1.1.2.3	Создание устных монологических высказываний в рамках тематического	Текущая

	содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи)	(тематическая), устно
1.1.2.4	Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций	Текущая (тематическая), устно
1.1.2.5	Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания	Текущая (тематическая), устно
1.2	Аудирование	
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)	Текущая (тематическая), устно
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки	Текущая (тематическая), устно
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки	Текущая (тематическая), устно
1.3	Смысловое чтение	
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного	Текущая (тематическая), устно
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки	Текущая (тематическая), устно
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки	Текущая (тематическая), устно
1.3.4	Прогнозирование содержания текста по заголовку	
1.3.5	Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации	Текущая (тематическая), устно
1.4	Письмо	Текущая (тематическая), письменно
1.4.1	Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с	Текущая (тематическая),

	решаемой коммуникативной (учебной) задачей	письменно
1.4.2	Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка	Текущая (тематическая), письменно
1.4.3	Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий	Текущая (тематическая), письменно
1.4.4	Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца	Текущая (тематическая), письменно
2	Языковые знания и навыки	
2.1	Фонетическая сторона речи	
2.1.1	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)	Текущая (тематическая), устно
2.1.2	Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов	Текущая (тематическая), устно
2.1.3	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии	Текущая (тематическая), устно
2.1.4	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции	Текущая (тематическая), устно
2.1.5	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления	Текущая (тематическая), устно
2.1.6	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.	Текущая (тематическая), устно
2.2	Графика, орфография и пунктуация	
2.2.1	Правильное написание изученных слов	Текущая (тематическая), письменно
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении	Текущая (тематическая), письменно
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case)	Текущая (тематическая), письменно

2.3	Лексическая сторона речи	
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения	Текущая (тематическая), письменно, устно
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist: worker, actor, artist)	Текущая (тематическая), письменно, устно
2.3.3	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - конверсии (to play - a play)	Текущая (тематическая), письменно, устно
2.3.4	Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film)	Текущая (тематическая), письменно, устно
2.4	Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка	Текущая (тематическая), письменно, устно
2.4.1	Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях	Текущая (тематическая), устно
2.4.2	Модальные глаголы must и have to	Текущая (тематическая), устно
2.4.3	Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.)	Текущая (тематическая), устно
2.4.4	Отрицательное местоимение no	Текущая (тематическая), устно
2.4.5	Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst)	Текущая (тематическая), устно
2.4.6	Наречия времени	Текущая (тематическая), устно
2.4.7	Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm)	Текущая (тематическая), устно
3	Социокультурные знания и умения	Текущая (тематическая), устно
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство,	Текущая (тематическая), устно

	выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону	
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг	Текущая (тематическая), устно
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности)	Текущая (тематическая), устно
4	Компенсаторные умения	
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста)	Текущая (тематическая), устно
4.2	Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий	Текущая (тематическая), устно
4.3	Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка	Текущая (тематическая), устно
4.4	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации	Текущая (тематическая), устно
Тематическое содержание речи		
А	Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	Текущая (тематическая), устно
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы	Текущая (тематическая), устно
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки	Текущая (тематическая), устно, письменно
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка	Текущая (тематическая), устно, письменно

Диктант (буквенный, словарный)

Словарный диктант: (диктант-перевод, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам).

Количество слов:

<i>2 класс</i>	<i>3 класс</i>	<i>4 класс</i>
5	10	15

Критерии: правильно подобранное слово, орфографическое оформление.

<i>Количество ошибок</i>	<i>% правильного выполнения задания</i>	<i>Отметки</i>
0-1	90-100%	5
2-3	80-89%	4
4-5	50-79%	3

6 -7	36-49%	2
8 и более	менее 35%	1

Отметка «5» ставится в том случае, если диктант написан практически без ошибок, допущена 1 незначительная орфографическая ошибка в написании слова;

Отметка «4» ставится в том случае, если допущены 2-3 ошибки, в том числе присутствует неправильное написание букв;

Отметка «3» ставится, если допущены 4-5 ошибок;

Отметка «2» ставится, если допущено более 6 -7 орфографических ошибок. Отметка «1» ставится, если допущено 8 и более орфографических ошибок.

Развёрнутое монологическое высказывание по плану на английском языке

Объём высказывания

<i>2 класс</i>	<i>3 класс</i>	<i>4 класс</i>
3-4 предложения	4-5 предложения	5-6 предложения

Отметка «5» ставится в том случае, если общение состоялось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Отметка «4» ставится в том случае если, если общение состоялось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Отметка «3» ставится в том случае если, общение состоялось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся

выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, мешающими, понять содержание сказанного.

Отметка «2» ставится в том случае если, общение не осуществилось, или высказывания учащихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

Отметка «1» ставится в том случае если, учащийся не приступил к работе.

Чтение текста на английском языке (с пониманием основного содержания)

Отметка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Отметка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Отметка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

Отметка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – учащиеся не поняли содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

Отметка «1» ставится в том случае если, учащийся не приступил к работе.

Чтение наизусть (стихи)

Отметка «5» ставится в том случае, если соблюдены правильность произношения и речевые нормы английского языка, учащийся демонстрирует твёрдое знание текста произведения и умение выразить свое восприятие произведения (выразительность при исполнении произведения).

Отметка «4» ставится в том случае, если допускается 1 заминка, не соблюдены правильность произношения (1-2 ошибки в воспроизведении фонем) и постановка логического ударения (1-2 ошибки).

Отметка «3» ставится, если учащийся демонстрирует нетвёрдое знание текста произведения, не соблюдает нормы произношения звуков английского языка и интонации (допущено более 3 ошибок).

Отметка «2» ставится в случае многочисленных ошибок при воспроизведении стихотворения.

Отметка «1» ставится в случае, если учащийся не смог воспроизвести стихотворение.

Письменные работы (комбинированная контрольная работа; лексико-грамматический текст)

За письменные контрольные работы отметка вычисляется исходя из процента правильных ответов, с учётом оценивания «выполнение/невыполнение» каждого задания в 1 балл:

<i>Виды работ</i>	<i>«5»</i>	<i>«4»</i>	<i>«3»</i>	<i>«2»</i>	<i>«1»</i>
Комбинированная контрольная работа	91% - 100%	71% - 90%	50% - 70%	0% - 49%	Не приступил к работе
Лексико-грамматический тест	91% - 100%	71% - 90%	50% - 70%	0% - 49%	Не приступил к работе

Аудирование

Отметка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Отметка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания, услышанного в целом.

Отметка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Отметка «2» ставится в том случае, если учащиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Отметка «1» ставится в том случае если, учащийся не приступил к работе.

Написание личного письма

<i>«5»</i>	<i>«4»</i>	<i>«3»</i>	<i>«2»</i>	<i>«1»</i>
Задание выполнено полностью: 1. Правильно написано обращение, завершающая фраза и подпись. 2. Есть благодарность, выражена надежда на будущие контакты. 3. Используются разнообразная лексика и	Задание выполнено: 1. Есть нарушения в стиле оформления письма, И/ИЛИ отсутствует благодарность, упоминание о будущих контактах 2. Текст логично выстроен и разделён на абзацы, правильно использованы	Задание выполнено частично: 1. Имеется более 2 нарушений в стиле оформления письма и в соблюдении норм вежливости. 2. Текст в основном логично выстроен, НО имеются недостатки (1–2) при	Задание не выполнено: 1. Текст письма не соответствует требуемому объёму. 2. Текст выстроен нелогично, допущены многочисленные ошибки в структурном оформлении текста письма, ИЛИ оформление	Ставится в том случае если, учащийся не приступил к работе.

грамматические структуры, соответствующие поставленной коммуникативной задаче (допускается не более 2 языковых ошибок, не затрудняющих понимания текста).	языковые средства для передачи логической связи, оформление текста соответствует нормам письменного этикета. Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимания текста (допускается не более 4 негрубых языковых ошибок). 3.Используются лексические единицы и грамматические структуры только элементарного уровня. 4.Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2 ошибок, не затрудняющих понимания текста).	использовании средств логической связи. 3.Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимания текста (допускается не более 5 негрубых языковых ошибок) И/ИЛИ допущены языковые ошибки, которые затрудняют понимание текста (не более 1–2 грубых ошибок). 4.Допущенные орфографические и пунктуационные ошибки не затрудняют понимания текста (допускается не более 3–4 ошибок).	текста не соответствует нормам письменного этикета, принятого в стране изучаемого языка. 3. Допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание текста. 4. Допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки, И/ИЛИ допущены ошибки, которые затрудняют понимание текста.	
---	---	--	---	--

6.4. Математика

Перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по математике.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру
1.2	пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта
1.3	находить числа, бóльшие или меньшие данного числа на заданное число
1.4	выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток
1.5	называть и различать компоненты действий сложения и вычитания
1.6	решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)
1.7	сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм)
1.8	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок
1.9	устанавливать между объектами соотношения: "слева - справа", "спереди - сзади", "между"
1.10	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения
1.11	группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни
1.12	различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы
1.13	сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)
1.14	распределять объекты на две группы по заданному основанию

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания	Оценивание
1	Числа и величины	
1.1	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счета. Десяток. Счет предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0	Безотметочно, устно, письменно
1.2	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	Безотметочно, устно, письменно
1.3	Длина и ее измерение. Единицы длины и соотношения между ними	Безотметочно, устно, письменно
2	Арифметические действия	
2.1	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий,	Безотметочно,

	результатов действий сложения, вычитания	устно, письменно
2.2	Вычитание как действие, обратное сложению	Безотметочно, устно, письменно
3	Текстовые задачи	
3.1	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче	Безотметочно, устно, письменно
3.2	Решение задач в одно действие	Безотметочно, устно, письменно
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры	
4.1	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: "слева - справа", "сверху - снизу", "между"	Безотметочно, устно, письменно
4.2	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах	Безотметочно, устно, письменно
5	Математическая информация	
5.1	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку	Безотметочно, устно, письменно
5.2	Закономерность в ряду заданных объектов: ее обнаружение, продолжение ряда	Безотметочно, устно, письменно
5.3	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения	Безотметочно, устно, письменно
5.4	Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)	Безотметочно, устно, письменно
5.5	Двух-трехшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры	Безотметочно, устно, письменно

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)
1.2	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения
1.4	называть и различать компоненты действий умножения, деления

1.5	находить неизвестный компонент сложения, вычитания
1.6	использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов
1.7	сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на"
1.8	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ
1.9	различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник
1.10	на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон
1.11	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)
1.12	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами "все", "каждый"; проводить однодвушаговые логические рассуждения и делать выводы
1.13	находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)
1.14	находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)
1.15	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке
1.16	сравнивать группы объектов (находить общее, различное)
1.17	обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире
1.18	подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ
1.19	составлять (дополнять) текстовую задачу
1.20	проверять правильность вычисления, измерения

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания	Оценивание
1	Числа и величины	
1.1	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства	Текущая (тематическая), устно, письменно
1.2	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел	Текущая (тематическая), устно, письменно
1.3	Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических	Текущая (тематическая),

	задач	устно,письменно
2	Арифметические действия	
2.1	Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100	Текущая (тематическая), устно,письменно
2.2	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления	Текущая (тематическая), устно,письменно
2.3	Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления	Текущая (тематическая), устно,письменно
2.4	Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления	Текущая (тематическая), устно,письменно
2.5	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания	Текущая (тематическая), устно,письменно
2.6	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий)	Текущая (тематическая), устно,письменно
3	Текстовые задачи	
3.1	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи	Текущая (тематическая), устно,письменно
3.2	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчетные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка	Текущая (тематическая), устно,письменно
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры	
4.1	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник	Текущая (тематическая), устно, практика
4.2	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения	Текущая (тематическая), устно, практика
5	Математическая информация	
5.1	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни	Текущая (тематическая), устно,письменно
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или	Текущая (тематическая),

	величинами. Конструирование утверждений с использованием слов "каждый", "все"	устно,письменно
5.3	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице	Текущая (тематическая), устно,письменно
5.4	Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными	Текущая (тематическая), устно,письменно
5.5	Алгоритмы (приемы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур	Текущая (тематическая), устно,письменно
5.6	Правила работы с электронными средствами обучения	Текущая (тематическая), устно

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)
1.2	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1
1.3	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения
1.4	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.5	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события
1.6	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на или в"
1.7	называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями
1.8	использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчетов) соотношение между величинами
1.9	при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число
1.10	решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать

	ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)
1.11	конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части
1.12	сравнивать фигуры по площади
1.13	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)
1.14	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: "все", "некоторые", "и", "каждый", "если ..., то..."
1.15	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей
1.16	классифицировать объекты по одному-двум признакам
1.17	извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы
1.18	составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму
1.19	сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)
1.20	выбирать верное решение математической задачи

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания	Оценивание
1	Числа и величины	
1.1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел	Текущая (тематическая), устно, письменно
1.2	Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения "тяжелее - легче на...", "тяжелее - легче в..."	Текущая (тематическая), устно, письменно
1.3	Стоимость, установление отношения "дороже - дешевле на...", "дороже - дешевле в...". Соотношение "цена, количество, стоимость" в практической ситуации	Текущая (тематическая), устно, письменно
1.4	Время, установление отношения "быстрее - медленнее на...", "быстрее - медленнее в...". Соотношение "начало, окончание, продолжительность события" в практической ситуации	Текущая (тематическая), устно, письменно
1.5	Длина (единицы длины - миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине	Текущая (тематическая), устно, письменно
1.6	Площадь. Сравнение объектов по площади	Текущая (тематическая), устно, письменно

2	Арифметические действия	
2.1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1	Текущая (тематическая), устно, письменно
2.2	Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления	Текущая (тематическая), письменно
2.3	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях	Текущая (тематическая), устно, письменно
2.4	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия	Текущая (тематическая), устно, письменно
2.5	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий	Текущая (тематическая), устно, письменно
2.6	Однородные величины: сложение и вычитание	Текущая (тематическая), устно, письменно
3	Текстовые задачи	
3.1	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом	Текущая (тематическая), устно, письменно
3.2	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений ("больше - меньше на...", "больше - меньше в..."), зависимостей ("купля-продажа", расчет времени, количества), на сравнение (разностное, кратное)	Текущая (тематическая), устно, письменно
3.3	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата	Текущая (тематическая), письменно
3.4	Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины	Текущая (тематическая), устно, письменно
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры	
4.1	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства	Текущая (тематическая), письменно
4.2	Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади	Текущая (тематическая), письменно
5	Математическая информация	
5.1	Классификация объектов по двум признакам	Текущая (тематическая), устно

5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками "если ..., то...", "поэтому", "значит"	Текущая (тематическая), устно
5.3	Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач	Текущая (тематическая), устно, письменно
5.4	Формализованное описание последовательности действий	Текущая (тематическая), устно
5.5	Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения	Текущая (тематическая), устно, письменно

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа
1.2	находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно), деление с остатком - письменно (в пределах 1000)
1.4	вычислять значение числового выражения, содержащего 2 - 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий
1.5	выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора
1.6	находить долю величины, величину по ее доле
1.7	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.8	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)
1.9	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы
1.10	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений
1.11	решать текстовые задачи в 1 - 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию

1.12	решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения
1.13	различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса
1.14	Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость
1.15	выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов)
1.16	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример
1.17	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые)
1.18	классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам
1.19	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни
1.20	заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму
1.21	использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма
1.22	составлять модель текстовой задачи, числовое выражение
1.23	выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания	Оценивание
1	Числа и величины	
1.1	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз	Текущая (тематическая), устно, письменно
1.2	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости	Текущая (тематическая), устно, письменно
1.3	Единицы массы и соотношения между ними	Текущая (тематическая), устно, письменно
1.4	Единицы времени, соотношения между ними	Текущая (тематическая), устно, письменно
1.5	Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000	Текущая

		(тематическая), устно,письменно
1.6	Доля величины времени, массы, длины	Текущая (тематическая), устно,письменно
2	Арифметические действия	Текущая (тематическая), устно,письменно
2.1	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000	Текущая (тематическая), письменно
2.2	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора	Текущая (тематическая), устно,письменно
2.3	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента	Текущая (тематическая), устно,письменно
2.4	Умножение и деление величины на однозначное число	Текущая (тематическая), устно,письменно
3	Текстовые задачи	
3.1	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 - 3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач	Текущая (тематическая), устно,письменно
3.2	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчета количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доле	Текущая (тематическая), устно,письменно
3.3	Разные способы решения некоторых видов изученных задач	Текущая (тематическая), устно,письменно
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры	
4.1	Наглядные представления о симметрии	Текущая (тематическая), Устно
4.2	Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида	Текущая (тематическая), устно,письменно
4.3	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов)	Текущая (тематическая), устно,письменно

4.4	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трех прямоугольников (квадратов)	Текущая (тематическая), устно, письменно
5	Математическая информация	
5.1	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач	Текущая (тематическая), устно, письменно
5.2	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме	Текущая (тематическая), устно, письменно
5.3	Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажеры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации	Текущая (тематическая), устно, письменно
5.4	Алгоритмы решения учебных и практических задач	Текущая (тематическая), устно, письменно

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ

Самостоятельная работа

Работа, состоящая из выражений:

Отметка «5» – без ошибок.

Отметка «4» – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.

Отметка «3» – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

Отметка «2» – 4 и более грубых ошибки.

Отметка «1» - работа не имеет ни одного правильного ответа или ученик не приступил к выполнению заданий.

Работа, состоящая из задач:

Отметка «5» – без ошибок.

Отметка «4» – 1–2 негрубых ошибки.

Отметка «3» – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки.

Отметка «2» – 2 и более грубых ошибки.

Отметка «1» - работа не имеет ни одного правильного ответа или ученик не приступил к выполнению заданий.

Грубые ошибки: вычислительные ошибки в выражениях и задачах; порядок действий, неправильный алгоритм решения задачи; не доведения до конца решения задачи и выражения; невыполненное задание.

Негрубые ошибки: нерациональные приёмы вычисления; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неправильное пояснение к действию задачи; неверно оформлен ответ задачи; неправильно списанные данные; не доведение до конца преобразований.

За орфографические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается. За небрежно оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка снижается на один балл.

Математический диктант и устные вычисления.

Отметка «5» ставится - вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений

Отметка «4» ставится - не выполнена $\frac{1}{5}$ часть выражений от их общего числа

Отметка «3» ставится - не выполнена $\frac{1}{4}$ часть выражений от их общего числа

Отметка «2» ставится - не выполнена $\frac{1}{2}$ часть выражений от их общего числа

Отметка «1» ставится - работа не имеет ни одного правильного ответа или ученик не приступил к выполнению заданий.

Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа обучающихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота. К ошибкам относятся: неправильный ответ на поставленный вопрос, неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя, при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения. К недочетам относятся: неточный или неполный ответ на поставленный вопрос, при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его, неумение точно сформулировать ответ решенной задачи, медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника, неправильное произношение математических терминов.

Отметка «5» ставится, если ученик: полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником, изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику, отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Отметка «4» ставится, если ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков, в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа, допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя, допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя, ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме, при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях: не раскрыто основное содержание учебного материала, обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала, допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Отметка «1» ставится, если ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценивание контрольных, тестовых, проверочных работ

Комбинированные, контрольные, тестовые, проверочные работы необходимы для определения актуального развития ребёнка, оценивание приобретённых знаний и умений по теме, разделу учебной программы. Данный вид работ оценивается следующим образом: сначала оценивается выполнение всех предложенных заданий, определяется сумма баллов, набранная учащимися по всем заданиям, и переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов, выставленному за работу.

Шкала перевода	Отметка в пятибалльной системе
100-90%	5
89-65%	4
64-40%	3
39-0%	2

6.5. Окружающий мир

Перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету "Окружающий мир".

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 1 класса

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
3	воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны

4	приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий
	Человек и природа
5	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)
6	описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки
7	применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными
8	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя
9	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
10	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах
	Правила безопасной жизнедеятельности
11	соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов;
12	соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
13	соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе
14	безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания	Оценивание
1	Человек и общество	
1.1	Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив	Безотметочно, устно, практика
1.2	Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи	Безотметочно, устно
1.3	Совместная деятельность с одноклассниками - учеба, игры, отдых	Безотметочно, устно
1.4	Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте	Безотметочно, устно

1.5	Режим труда и отдыха	Безотметочно, устно
1.6	Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес	Безотметочно, устно
1.7	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых	Безотметочно, устно
1.8	Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России	Безотметочно, устно
1.9	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края	Безотметочно, устно
1.10	Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме	Безотметочно, устно
2	Человек и природа	
2.1	Природа - среда обитания человека. Неживая и живая природа	Безотметочно, устно
2.2	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними	Безотметочно, устно
2.3	Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру	Безотметочно, устно, проактика
2.4	Сезонные изменения в природе	Безотметочно, устно
2.5	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе	Безотметочно, устно
2.6	Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения	Безотметочно, устно
2.7	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя	Безотметочно, устно, практика
2.8	Комнатные растения, правила содержания и ухода	Безотметочно, устно
2.9	Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах	Безотметочно, устно
3	Правила безопасной жизнедеятельности	Безотметочно, устно
3.1	Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены	Безотметочно, устно
3.2	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами	Безотметочно, устно
3.3	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)	Безотметочно, устно,

		практика
3.4	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет	Безотметочно, устно

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город
2	узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона
3	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
4	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края
5	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развернутые высказывания об обществе
6	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней
	Человек и природа
8	распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
9	группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам
10	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков
11	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты
12	ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу
13	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения
14	приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека
15	создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе

16	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе
17	соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы
	Правила безопасной жизнедеятельности
18	соблюдать правила безопасного поведения в школе, режим дня и питания
19	соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
20	безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания	Оценивание
1	Человек и общество	
1.1	Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте. Государственные символы России	Текущая (тематическая), устно
1.2	Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте	Текущая (тематическая), устно
1.3	Города России	Текущая (тематическая), устно
1.4	Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники	Текущая (тематическая), устно
1.5	Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края	Текущая (тематическая), устно
1.6	Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края	Текущая (тематическая), устно
1.7	Значение труда в жизни человека и общества	Текущая (тематическая), устно
1.8	Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи	Текущая (тематическая), устно, письменно
1.9	Правила культурного поведения в общественных местах	Текущая

		(тематическая), устно, письменно
1.10	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества	Текущая (тематическая), устно
2	Человек и природа	
2.1	Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения	Текущая (тематическая), устно, практика
2.2	Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле	Текущая (тематическая), устно
2.3	Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира	Текущая (тематическая), устно, практика
2.4	Материки, океаны	Текущая (тематическая), устно, практика
2.5	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса	Текущая (тематическая), устно, практика
2.6	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения	Текущая (тематическая), устно
2.7	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений	Текущая (тематическая), устно, письменно
2.8	Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков	Текущая (тематическая), устно, письменно
2.9	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных	Текущая (тематическая), устно, письменно
2.10	Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе	Текущая (тематическая), устно, письменно
3	Правила безопасной жизнедеятельности	
3.1	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и	Текущая (тематическая), устно, практика

	укрепления здоровья	
3.2	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках	Текущая (тематическая), устно, практика
3.3	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи	Текущая (тематическая), устно, практика
3.4	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет	Текущая (тематическая), устно, практика

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме
3	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России
4	различать расходы и доходы семейного бюджета
5	создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Человек и природа
6	распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
7	группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию
8	сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы
9	описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства
10	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов
11	показывать на карте мира материки, изученные страны мира

12	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы
13	использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
14	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека
15	создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Правила безопасной жизнедеятельности
16	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома
18	соблюдать правила нравственного поведения на природе
19	безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания	Оценивание
1	Человек и общество	
1.1	Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели	Текущая (тематическая), устно
1.2	Наша Родина - Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона	Текущая (тематическая), устно
1.3	Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России	Текущая (тематическая), устно, письменно
1.4	Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России	Текущая (тематическая), устно,
1.5	Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям	Текущая (тематическая), устно, письменно
1.6	Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
1.7	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии	Текущая (тематическая), устно
1.8	Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран,	Текущая

	в которых они находятся	(тематическая),устно
2	Человек и природа	
2.1	Методы изучения природы	Текущая (тематическая),устно, практика
2.2	Карта мира. Материки и части света	Текущая (тематическая),устно, практика
2.3	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами	Текущая (тематическая),устно, практика
2.4	Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека	Текущая (тематическая),устно, практика
2.5	Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды	Текущая (тематическая),устно, практика
2.6	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера)	Текущая (тематическая),устно, практика
2.7	Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека	Текущая (тематическая),устно, практика
2.8	Первоначальные представления о бактериях	Текущая (тематическая),устно, практика
2.9	Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные	Текущая (тематическая),устно, практика
2.10	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений	Текущая (тематическая),устно, письменно, практика
2.11	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений	Текущая (тематическая),устно, письменно, практика
2.12	Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений	Текущая (тематическая),устно, практика
2.13	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери)	Текущая (тематическая),устно, письменно, практика
2.14	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)	Текущая (тематическая),устно,

		письменно, практика
2.15	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
2.16	Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
2.17	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений)	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
2.18	Человек - часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
2.19	Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
3	Правила безопасной жизнедеятельности	
3.1	Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
3.2	Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности)	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
3.3	Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности)	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
3.4	Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации
2	соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России

3	рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края
4	показывать на исторической карте места изученных исторических событий
5	находить место изученных событий на "ленте времени"
6	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме
8	описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона
9	использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания
	Человек и природа
10	распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
11	называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)
12	описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки
13	группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации
14	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств
15	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России)
16	проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда
17	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)
18	называть экологические проблемы и определять пути их решения
19	создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе
20	использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
	Правила безопасной жизнедеятельности
21	соблюдать правила нравственного поведения на природе
22	осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека
23	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного

	поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности
--	--

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания	Оценивание
1	Человек и общество	
1.1	Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства	Текущая (тематическая), устно
1.2	Политико-административная карта России	Текущая (тематическая), устно, практика
1.3	Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники	Текущая (тематическая), устно, письменно
1.4	Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним	Текущая (тематическая), устно, письменно
1.5	Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
1.6	История Отечества. "Лента времени" и историческая карта	Текущая (тематическая), устно, практика
1.7	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация	Текущая (тематическая), устно, практика
1.8	Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена	Текущая (тематическая), устно, практика
1.9	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей	Текущая (тематическая), устно, практика
1.10	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
1.11	Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности	Текущая (тематическая), устно, письменно,

		практика
2	Человек и природа	
2.1	Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений	Текущая (тематическая), устно, практика
2.2	Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года	Текущая (тематическая), устно, практика
2.3	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)	Текущая (тематическая), устно, практика
2.4	Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)	Текущая (тематическая), устно, практика
2.5	Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком	Текущая (тематическая), устно, практика
2.6	Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)	Текущая (тематическая), устно, практика
2.7	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта)	Текущая (тематическая), устно
2.8	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах	Текущая (тематическая), устно, практика
2.9	Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира	Текущая (тематическая), устно, практика
2.10	Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры)	Текущая (тематическая), устно, практика
3	Правила безопасной жизнедеятельности	
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	Текущая (тематическая), устно, практика
3.2	Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры)	Текущая (тематическая), устно, практика
3.3	Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности	Текущая (тематическая), устно, практика

		устно, практика
3.4	Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет	Текущая (тематическая), устно, практика

Оценивание устных ответов

Устный опрос - проверка знания фактов учебного материала, умения обучающихся классифицировать, сравнивать объекты окружающей действительности, делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительной литературы.

Отметка «5» ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе и результаты практических работ (в пределах программы), устанавливает связи между объектами и явлениями природы, между природой и человеком, умеет ориентироваться в тексте учебника и находить правильные ответы, дает полные ответы на поставленные вопросы.

Отметка «4» ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов. При указании на них учителем все эти недочеты ученик легко исправляет сам.

Отметка «3» ставится ученику, если он усвоил учебный материал, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, результаты практических работ, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, между природой и человеком, но может с помощью учителя исправить перечисленные недочеты, ориентируясь в тексте учебника с помощью учителя.

Отметка «2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала.

Отметка «1» ставится ученику, если он обнаруживает полное незнание программного материала.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценивание практических работ

Практическая работа помогает понять степень освоения учащимися способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др.), развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Программой курса предусмотрены практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Отметка «5» ставится, если ученик правильно определяет задачу работы, правильно выполняет необходимые действия, осмысленно и четко описывает свои действия и наблюдения, правильно формулирует выводы.

Отметка «4» ставится, если ученик правильно определяет задачу работы, при выполнении работы допускает незначительные ошибки. В целом осмысленно и четко описывает свои действия и наблюдения. Но допускает неточность, правильно формулирует выводы.

Отметка «3» ставится, если ученик допустил неточность в определении задачи работы, допускает существенные ошибки при выполнении работы, неточность и ошибки при описании своих действий и наблюдений, формулировании выводов.

Отметка «2» ставится, если ученик не может определить задачу работы, допускает существенные ошибки при выполнении работы, не может сформулировать выводы.

Отметка «1» ставится, если ученик не выполнил работу.

Оценивание контрольных, тестовых, проверочных работ

Контрольные, тестовые и проверочные работы включают задания, в которых ученик должен продемонстрировать разные виды учебных умений. В письменных проверочных работах по предмету окружающий мир орфографические ошибки не учитываются. Данный вид работ оценивается следующим образом: сначала оценивается выполнение всех предложенных заданий, определяется сумма баллов, набранная учащимися по всем заданиям, и переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов, выставяемому за работу.

Шкала перевода	Отметка в пятибалльной системе
100-90%	5
89-65%	4
64-40%	3
39-0%	2

6.6. Основы религиозных культур и светской этики

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
Основы религиозных культур народов России	
выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в	Устный опрос

выстраивании отношений в семье, между людьми; раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях; соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий; рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1-2 примера); рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции); раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России; распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре; рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностей религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды); излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святы места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.	Проектная деятельность Письменная работа
Основы светской этики	

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России; раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»; высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры; первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики; раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды; рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи; раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей; распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан; рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях	Устный опрос Проектная деятельность Письменная работа
---	--

трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда; рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона; раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России; объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.	
---	--

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

По курсу «Основы религиозных культур и светской этики» используется безотметочное обучение, в котором отсутствует пятибалльная форма отметки как форма количественного выражения результата оценочной деятельности.

Целью введения безотметочного обучения является поиск подхода к оцениванию, который позволит устранить негативные моменты в обучении, будет способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности в обучении.

Никакому оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и т. д.).

Основными показателями развития обучающихся 4-х классов по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» являются: учебно-познавательный интерес, самостоятельность суждений.

Содержательный контроль и оценка знаний и умений обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики развития обучающихся (от начала изучения курса к концу) с учетом личностных особенностей и индивидуальных успехов и не допускает сравнения его с другими детьми. Осуществление информативной и регулируемой обратной

связи с учащимися должно быть ориентировано на успех, содействовать становлению и развитию самооценки. Оценивание должно быть направлено на эффективное обучение и научение ребенка.

Оценивание устных ответов

Оцениванию подлежат индивидуальные учебные достижения обучающихся (сравнение сегодняшних достижений с его собственными вчерашними достижениями). Положительно оценивается каждый удавшийся шаг ребенка, попытка (даже неудачная) самостоятельно найти ответ на вопрос. Необходимо поощрять любое проявление инициативы, желание высказаться, ответить на вопрос, поработать у доски. Поощрять, не боясь перехвалить.

Учить детей осуществлять самоконтроль: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки устанавливать их причины, самому вносить исправления.

Нельзя при неправильном ответе ученика говорить «не думал», «не старался», «неверно».

Допускаются реплики: «ты так думаешь», «это твое мнение», «давай послушаем других» и т. д.

Оценивание диагностических работ

Система оценки результатов усвоения комплексного учебного курса Основы религиозных культур и светской этики исключает систему балльного (отметочного) оценивания. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетик, солнышко и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Отметки не выставляются.

Оценка творческих работ

При оценивании достижений обучающихся при изучении курса основ религиозных культур и светской этики используется качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих проектов. Результаты подготовки и защиты творческих продуктов и проектов могут учитываться при формировании портфолио обучающихся. Все итоговые работы выполняются с учетом общих задач курса и с выходом на диалог культур и традиции многонационального народа России. Защита работ осуществляется на общеклассных мероприятиях.

6.7. Музыка

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
1 класс	
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	Безотметочно устно

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, исполнять песни с простым мелодическим рисунком; формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; формирование общего представления о музыкальной картине мира; знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитии художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.	
2 – 4 классы	
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, исполнять песни с простым мелодическим рисунком; формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; формирование общего представления о музыкальной картине мира; знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитии художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.	Текущая (тематическая), устно

Оценивание устного анализа музыкальных произведений

Отметка «5»: обучающийся правильно излагает изученный материал; анализирует произведения музыки, живописи, графики, архитектуры, скульптуры; выделяет особенности образного языка; знает основные этапы развития и истории музыки, архитектуры, живописи и т.д., тенденции современного искусства.

Отметка «4»: обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.

Отметка «3»: обучающийся слабо справляется с поставленным вопросом; допускает неточности в изложении изученного материала.

Отметка «2»: обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не справляется с поставленной целью урока.

Отметка «1»: обучающийся отказывается отвечать.

Оценивание тестовой и контрольной работы

Данный вид работ оценивается следующим образом: сначала оценивается выполнение всех предложенных заданий, определяется сумма баллов, набранная учащимися по всем заданиям, и переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов, выставяемому за работу.

Шкала перевода	Отметка в пятибалльной системе
100-90%	5
89-65%	4
64-40%	3
39-0%	2

Вокальная работа

Отметка «5»

Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение

Отметка «4»

Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное

Отметка «3»

Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное

Отметка «2»

Исполнение неуверенное, фальшивое.

Отметка «1»

Отказ от исполнения

6.8. Изобразительное искусство

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
1 класс	

Модуль «Графика» Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка. Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности. Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).	Безотметочно устно, практика
Модуль «Живопись» Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций. Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.	Безотметочно устно, практика
Модуль «Скульптура» Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.). Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении. Овладеть первичными навыками бумагопластики - создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.	Безотметочно устно, практика
Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические. Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованный цветок или птица). Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.	Безотметочно устно, практика

Модуль «Архитектура» Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий. Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения	Безотметочно, устно, практика
Модуль «Восприятие произведений искусства» Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем. Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя. Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса). Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.	Безотметочно, устно, практика
Модуль «Азбука цифровой графики» Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.	Безотметочно, устно, практика
2 класс	
Модуль «Графика» Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания. Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.	Текущая (тематическая), практика, устно
Модуль «Живопись» Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать	Текущая (тематическая), практика, устно

особенности работы прозрачной краской. Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета. Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения тона). Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др. Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря. Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.	
Модуль «Скульптура» Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).	Текущая (тематическая), практика, устно
Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) - с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.). Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте. Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.	Текущая (тематическая), практика, устно
Модуль «Архитектура» Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки. Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения. Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.	Текущая (тематическая), практика, устно

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам. Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.	
Модуль «Восприятие произведений искусства» Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении. Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.). Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя). Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя). Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).	Текущая (тематическая), практика, устно
Модуль «Азбука цифровой графики» Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе). Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов. Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. - иссоздавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева). Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.	Текущая (тематическая), практика, устно
3 класс	
Модуль «Графика» Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов. Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте. Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией. Создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение. Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека. Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).	Текущая (тематическая), практика, устно

Модуль «Живопись» Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению. Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников. Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре. Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.	Текущая (тематическая), практика, устно
Модуль «Скульптура» Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя). Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа». Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.	Текущая (тематическая), практика, устно
Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома. Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте. Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).	Текущая (тематическая), практика, устно
Модуль «Архитектура» Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города. Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета. Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство. Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).	Текущая (тематическая), практика, устно
Модуль «Восприятие произведений искусства» Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги. Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села),	Текущая (тематическая), практика, устно

характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники. Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике. Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения. Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий. Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.	
Модуль «Азбука цифровой графики» Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.	Текущая (тематическая), практика, устно
Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица. Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др. Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение. Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.	
4 класс	
Модуль «Графика» Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках. Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в	Текущая (тематическая), практика, устно

изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур. Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.	
Модуль «Живопись» Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме. Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город». Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.	Текущая (тематическая), практика, устно
Модуль «Скульптура» Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране)	Текущая (тематическая), практика, устно
Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи. Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта). Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе. Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.	Текущая (тематическая), практика, устно
Модуль «Архитектура» Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты. Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.	Текущая (тематическая), практика, устно

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их. Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.	
Модуль «Восприятие произведений искусства» Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя). Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения. Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды. Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).	Текущая (тематическая), практика, устно
Модуль «Азбука цифровой графики» Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства. Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений. Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть). Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать	Текущая (тематическая), практика, устно

анимацию схематического движения человека). Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации. Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать. Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.	
--	--

Оценивание устных ответов обучающихся

Отметка «5» ставится, если ученик:

- показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала;
- умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главное, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать выводы. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя;
- самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Отметка «4» ставится, если ученик:

- показывает знания всего изученного программного материала; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи учителя; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя;
- умеет самостоятельно выделять главное в изученном материале; на основании фактов и примеров делать выводы, соблюдать основные правила культуры устной речи, использовать термины.

Отметка «3» ставится, если ученик:

- усвоил основное содержание учебного материала, но имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
- материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;
- показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы аргументирует слабо, допускает в них ошибки;
- допустил ошибки и неточности в использовании терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;
- отвечает на вопросы учителя неполно с ошибками (упуская основное). Отметка «2» ставится, если ученик:
- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
- не делает выводов;

- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
- имеет слабо сформированные и неполные знания;
- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Отметка «1» ставится, если ученик:

- обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценивание контрольных работ

Данный вид работ оценивается следующим образом: сначала оценивается выполнение всех предложенных заданий, определяется сумма баллов, набранная учащимися по всем заданиям, и переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов, выставляемому за работу.

Шкала перевода	Отметка в пятибалльной системе
100-90%	5
89-65%	4
64-40%	3
39-0%	2

Оценивание практических, творческих работ

Контроль осуществляется по следующим параметрам:

- степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;
- характер деятельности (репродуктивная, творческая);
- качество выполняемых работ.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- полностью справляется с поставленной целью урока;
- умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- полностью овладел программным материалом, ясно представляет форму предметов по их изображениям и твердо знает изученные правила и условности изображений;
- вполне самостоятельно, тщательно и своевременно выполняет творческую работу, соблюдая все правила композиции, цветового решения, форму предмета и т.д.;
- не делает ошибок в изображениях, но допускает незначительные неточности;
- может интегрировать знания из различных разделов для решения поставленной задачи;
- правильно применяет приемы и изученные техники рисования;
- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;
- уровень художественной грамотности вполне соответствует этапу обучения;
- учебная задача по методу полностью выполнена.

Отметка «4» ставится, если ученик:

- полностью овладел программным материалом;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; - умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное;

- при выполнении рисунка испытывает небольшие затруднения в передаче света, тени, полутени и т.д.;

- при выполнении рисунка и творческих работ допускает ошибки второстепенного характера, которые исправляет после замечаний учителя и устраняет самостоятельно без дополнительных пояснений;

- работа выполнена в заданное время, самостоятельно;
- уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения (допускаются незначительные отклонения);

- учебная задача выполнена.

Отметка «3» ставится, если ученик:

- слабо справляется с поставленной целью урока;
- основной программный материал знает не твердо, но большинство изученных условностей изображений усвоил;

- обязательные работы, предусмотренные программой, выполняет, но несвоевременно;

- в рисунке допускает существенные ошибки, которые исправляет по указанию и помощью учителя;

- владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка;

- понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки;

- работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

- уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения;

- учебная задача по методу в основном выполнена (или выполнена не полностью).

Отметка «2» ставится, если ученик:

- не справляется с поставленной целью урока;
- не умеет применить полученные знания на практике;
- допускает существенные ошибки в рисунке, которые не может исправить даже с помощью учителя;

- не знает основных элементов процесса рисования;

- уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения;

- учебная задача в заданное время не выполнена (или выполнена не полностью).

Отметка «1» ставится, если ученик:

- не справляется с поставленной целью урока;
- обнаруживает полное незнание учебного материала;
- работа не выполнена;
- уровень художественной грамотности не может быть оценен, поскольку учебная задача сознательно не выполнялась.

6.9.Труд (технология)

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
1 класс	
правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда; применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе; определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.; оформлять изделия строчкой прямого стежка; понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план; обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда; рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления; распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими; различать материалы и инструменты по их назначению; называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; использовать для сушки плоских изделий пресс; с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного характера.	Безотметочно, устно, практика
2 класс	
понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель»,	Текущая (тематическая),

«технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности; выполнять задания по самостоятельно составленному плану; распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту; самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.); читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии); выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля; выполнять биговку; выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки; отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; решать несложные конструкторско-технологические задачи; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; делать выбор, какое мнение принять - своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.	практика, устно
3 класс	
понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»; выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.); читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль); узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рיצовку; выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной	Текущая (тематическая), практика, устно

задачей; понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач; конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции; называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся); понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.	
4 класс	
формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу; решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия; на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией; создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности; осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.	Текущая (тематическая), практика, устно

Оценивание устных ответов

Устный опрос - проверка знания фактов учебного материала, умения обучающихся классифицировать, сравнивать объекты окружающей действительности, делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительной литературы.

Отметка «5» ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения и результаты практических работ (в пределах программы), устанавливает связи между объектами, между природой и человеком, умеет ориентироваться в тексте учебника и находить правильные ответы, дает полные ответы на поставленные вопросы.

Отметка «4» ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов. При указании на них учителем все эти недочеты ученик легко исправляет сам.

Отметка «3» ставится ученику, если он усвоил учебный материал, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений, результаты практических работ, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами, между природой и человеком, но может с помощью учителя исправить перечисленные недочеты, ориентируясь в тексте учебника с помощью учителя.

Отметка «2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала.

Отметка «1» ставится ученику, если он обнаруживает полное незнание программного материала.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценивание практических работ

В ходе практической деятельности, на каждом этапе работы над объектом производится контроль применения теории на практике. В случае необходимости, производится повторный контроль усвоения теоретического материала.

Отметка «5» ставится, если работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, в соответствии с образцом, качественно и творчески.

Отметка «4» ставится, если работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный.

Отметка «3» ставится, если работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонениями от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок.

Отметка «2» ставится, если ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Отметка «1» ставится, если ученик присутствовал на уроке, но результат работы не представил.

Оценка контрольных, тестовых, проверочных работ

Данный вид работ оценивается следующим образом: сначала оценивается выполнение всех предложенных заданий, определяется сумма баллов, набранная учащимися по всем заданиям, и переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов, выставяемому за работу.

Шкала перевода	Отметка в пятибалльной системе
100-90%	5
89-65%	4
64-40%	3
39-0%	2

6.10.Физическая культура

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
1 класс	
приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня; соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий; выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток; анализировать причины нарушения демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения; демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами; передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом(без палок);играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.	Безотметочно, устно, практика
2 класс	
демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием; измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями; выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из	

разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию; демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении; выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега; передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением; организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр; б6 выполнять упражнения на развитие физических качеств.	Текущая (тематическая), практика, устно
3 класс	
соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки; демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой; измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок; выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления; выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении; выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд; передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом; демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге; демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька; выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя; передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом; выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой)\$ выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	Текущая я (тематическая), практика, устно
4 класс	
объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины; осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем; приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости; приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой; проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости; демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя); демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания; демонстрировать движения танца в групповом исполнении под музыкальное	Текущая (тематическая), практика, устно

сопровождение; выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность; демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося); выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности; выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	
--	--

Оценивание устных ответов обучающихся

Оценивая теоретические знания учащихся по предмету «физическая культура», надо учитывать их глубину и полноту, аргументированность, умение использовать полученные знания на практике.

Отметку «5» выставляют за ответ, в котором ученик демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики своего опыта.

Отметкой «4» оценивают ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Отметку «3» ученики получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются проблемы в излагаемом материале, не содержится должной аргументации и умения использовать знания на практике.

Отметка «2» ставят за плохое понимание и знания теоретического материала.

Отметка «1» - ученик не приступил к выполнению заданий.

Оценивание комбинированных, контрольных, проверочных работ

Комбинированные, контрольные, проверочные работы необходимы для определения актуального развития ребенка, оценивание приобретенных знаний и умений по теме, разделу учебной программы. Данный вид работ оценивается следующим образом: сначала оценивается выполнение всех предложенных заданий, определяется сумма баллов, набранная учащимися по всем заданиям, и переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов, выставляемому за работу.

Шкала перевода	Отметка в пятибалльной системе
100-90%	5
89-65%	4
64-40%	3
39-0%	2

Оценивание техники двигательных действий

Отметка «5»: двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

Отметка «4»: двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

Отметка «3»: двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к не уверенному или напряженному выполнению.

Отметка «2»: двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

Отметка «1» - ученик не приступил к выполнению заданий.

Оценивание выполнения физических упражнений

Отметка «5»: учащийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической (двигательной) способности, или комплекс упражнений утренней, атлетической или ритмической гимнастики; может самостоятельно организовать место занятий, подобрать инвентарь и применять в конкретных условиях, контролировать ход выполнения заданий и оценить его.

Отметка «4»: имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности.

Отметка «3»: учащийся допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных на развитие конкретной физической (двигательной) способности, утренней, атлетической и ритмической гимнастики, испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе и инвентаре, удовлетворительно контролирует ход и итоги задания.

Отметка «2»: учащийся не владеет умениями осуществлять различные виды физкультурно-оздоровительной деятельности.

Отметка «1» - ученик не приступил к выполнению заданий.

Оценивание выполнения нормативов по физической культуре (для основной медицинской группы)

Отметка «5» ставится, если результат соответствует высокому уровню подготовленности или высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени.

Отметка «4» ставится, если результат соответствует среднему уровню подготовленности или достаточному темпу прироста.

Отметка «3» ставится, если результат соответствует низкому уровню подготовленности или незначительному приросту.

Отметка «2» ставится, если результат не достиг низкого уровня подготовленности, нет роста показателей физической подготовленности.

Отметка «1» ставится, если ученик присутствовал на уроке, но результат работы не представил.

Уровень физической подготовленности обучающихся
1 класс

Контрольное упражнение	мальчики			девочки		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
Легкая атлетика						
Бег 30 м, сек	6.1 и ниже	6.2-7.2	7.3	6.3 и ниже	6.4-7.4	7.5
Бег 150 м, мин/сек.	Без учета времени					
Бег 300 м, мин/сек.	Без учета времени					
Бег 1 км мин./сек.	Без учета времени					
Прыжок в длину с места, см	136 и выше	135-124	123	131 и выше	130-110	109
Поднимание-опускание туловища, кол-во раз за 30 с	21 и выше	20-17	16	21 и выше	20-17	16
Подтягивание на перекладине (мальчики из виса, девочки из виса лежа), кол-во раз	4 и выше	2-3	1	10 и выше	9-8	7
Наклон вперед в положении сидя, см	6 и выше	5-3	2	10 и выше	9-7	6
Челночный бег 3*10 м, сек	9.9-10.7	10.8-11.1	11.2	10.2-11.2	11.3-11.6	11.7
Сгибание-разгибание рук в упоре лежа кол-во раз	12 и выше	11-10	9	8 и выше	7-5	4

Метание в неподвижную цель с 5м,	Техника выполнения					
Прыжки на скакалке за 1 мин, кол-во раз	35 и выше	34-30	29	60 и выше	59-55	54
Баскетбол						
Передача мяча двумя руками (за 30 сек.)	20	19-17	16	20	19-17	16
Ведение баскетбольного мяча	Техника выполнения					
Лазание по канату	Техника выполнения					
Перекаты в группировке	Техника выполнения					
Стойка на лопатках	Техника выполнения					
«Ласточка»	Техника выполнения					
Лыжные гонки						
Прохождение дистанции 1 км	Без учета времени					
Скользкий шаг	Техника выполнения					
Подъем «Лесенкой»	Техника выполнения					
Подъем «Елочкой»	Техника выполнения					
Волейбол						
Верхняя передача мяча	Техника выполнения					
Футбол						
Пас одной ногой в парах (за 1 мин.)	10 и выше	9	8	10 и выше	9	8
Ведение футбольного мяча	Техника выполнения					

2 класс

Контрольное упражнение	мальчики			девочки		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
Легкая атлетика						
Бег 300 м, мин/ сек.	1.20-1.25	1.26-1.30	1.31	1.20-1.25	1.26-1.30	1.31
Челночный бег 3*10 м, сек	9.0 и меньше	9.1-10.3	10.4	9.5 и меньше	9.6-10.2	10.3
Подтягивание на перекладине (мальчики из виса, девочки из виса лежа), кол-во раз	4 и выше	2-3	1	12 и выше	11-8	7
Наклон вперед в положении сидя, см	6 и выше	5-3	2	9 и выше	8-5	4
Метание в неподвижную цель с 5м,	Техника выполнения					
Баскетбол						
Передача мяча двумя руками (за 30 сек.)	24-25	23-22	21	24-25	23-22	21
Ведение баскетбольного мяча	Техника выполнения					
Гимнастика						
Лазание по канату	Техника выполнения					
Перекаты в группировке	Техника выполнения					
Стойка на лопатках	Техника выполнения					
«Ласточка»	Техника выполнения					
Лыжные гонки						
Скользкий шаг	Техника выполнения					
Подъем «Лесенкой»	Техника выполнения					
Подъем «Елочкой»	Техника выполнения					
Техника попеременного двушажного хода	Техника выполнения					
Техника одновременного бесшажного хода	Техника выполнения					
Волейбол						
Верхняя передача мяча	Техника выполнения					
Нижняя передача мяча	Техника выполнения					
Футбол						
Пас одной ногой в парах (за 1 мин.)	16 и выше	15	14	16 и выше	15	14
Ведение футбольного мяча	Техника выполнения					

**Уровень сдачи норматива
2 класс**

Контрольное упражнение	мальчики			девочки		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
Легкая атлетика						
Бег 30 м, сек	6.2 и ниже	6.3-6.9	7.0	6.4 и ниже	6.5-7.1	7.2
Бег 60 м, сек	12.0 и ниже	12.1- 13.0	13.1	12.3 и ниже	12.4- 13.5	12.6
Бег 1 км мин./сек.	5.30 и ниже	5.31- 6.00	6.01	6.00 и ниже	6.01- 6.30	6.31
Прыжок в длину с места, см	130	129-120	119	125	124-115	114
Поднимание-опускание туловища, кол-во раз за 30 с	19 и выше	18-15	14	18 и выше	17-15	14
Прыжки на скакалке за 30 сек, кол-во раз	35	34-25	24	35	34-25	24
Сгибание-разгибание рук в упоре лежа кол во раз	14 и выше	13-11	10	9 и выше	10-8	7
Лыжные гонки						
Прохождение дистанции 1 км	8.30 и ниже	8.31 9.00	9.01	8.30 и ниже	8.31 9.00	9.01

3 класс

Уровень физической подготовленности обучающихся

Контрольное упражнение	мальчики			девочки		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
Легкая атлетика						
Бег 300 м, мин/ сек.	1.15 1.20	1.21 1.25	1.26	1.15 1.20	1.21 1.25	1.26
Наклон вперед в положении сидя, см	6 и выше	5-4	3	10 и выше	10	9-7
Челночный бег 3*10 м, сек	8.8 и ниже	8.9-9.9	10.0	9.3 и ниже	9.4-10.3	10.4
Подтягивание на перекладине (мальчики из виса, девочки из виса лежа), кол-во раз	5 и выше	4-3	2	13 и выше	9-7	6
Метание в неподвижную цель с 5м, кол-во раз	3	2	1	3	2	1
Баскетбол						
Передача мяча двумя руками (за 30 сек.)	28-26	25-23	22	28-26	25-23	22

Ведение баскетбольного мяча	Техника выполнения					
Гимнастика						
Лазание по канату	Техника выполнения					
Перекаты в группировке	Техника выполнения					
Стойка на лопатках	Техника выполнения					
«Ласточка»	Техника выполнения					
Лыжные гонки						
Скользкий шаг	Техника выполнения					
Подъем «Лесенкой»	Техника выполнения					
Подъем «Елочкой»	Техника выполнения					
Техника попеременного двушажного хода	Техника выполнения					
Техника одновременного бесшажного хода	Техника выполнения					
Волейбол						
Верхняя передача мяча	Техника выполнения					
Нижняя передача мяча	Техника выполнения					
Футбол						
Пас одной ногой в парах (за 1 мин.)	18 и выше	17	16	18 и выше	17	16
Ведение футбольного мяча	Техника выполнения					

Уровень сдача норматива
3 класс

Контрольное упражнение	мальчики			девочки		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
Легкая атлетика						
Бег 30 м, сек	6,0 и ниже	6.4-6.8	6.7	6.2 и ниже	6.3-6.6	6.7
Бег 60 м, сек	11.5 и ниже	11.6 12.2	12.3	11.7 и ниже	11.8 12.2	12.3
Бег 1 км мин./сек.	4.55 и ниже	4.56- 6.35	6.36	5.25 и ниже	5.26- 5.55	5.56
Прыжок в длину с места, см	140 и выше	139-120	119	135 и выше	134-115	114
Поднимание-опускание туловища, кол-во раз за 30 с	21 и выше	20-19	18	20 и выше	19-18	17
Прыжки на скакалке за 30 сек, кол-во раз	45 и выше	44-35	34	45 и выше	44-35	34
Сгибание-разгибание рук в упоре лежа кол-во раз	16 и выше	15-12	11	12 и выше	11-8	7
Лыжные гонки						
Прохождение дистанции 1 км	8.00 и ниже	8.01- 8.30	8.31-9.00	8.00 и ниже	8.01- 8.30	8.31- 9.00

Уровень физической подготовки
4 класс

Контрольное упражнение	мальчики			девочки		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
Легкая атлетика						
Бег 300 м, мин/ сек.	1.13 1.17	1.18 1.22	1.23	1.13 1.17	1.18 1.22	1.23
Подтягивание на перекладине (мальчики из виса, девочки из виса лежа), кол-во раз	5 и выше	3	2	18 и выше	17-10	9
Наклон вперед в положении сидя, см	8 и выше	7-4	3	10 и выше	9-6	5
Челночный бег 3*10 м, сек	8.5 и быстрее	8.6-9.0	8.9	9.0 и быстрее	9.1- 9.6	9.7
Метание в неподвижную цель с 5м, кол-во раз	3	2	1	3	2	1

Баскетбол						
Передача мяча двумя руками (за 30 сек.)	30-28	27-25	24	30-28	27-25	24
Ведение баскетбольного мяча	Техника выполнения					
Гимнастика						
Лазание по канату	Техника выполнения					
Перекаты в группировке	Техника выполнения					
Стойка на лопатках	Техника выполнения					
«Ласточка»	Техника выполнения					
Лыжные гонки						
Скользкий шаг	Техника выполнения					
Подъем «Лесенкой»	Техника выполнения					
Подъем «Елочкой»	Техника выполнения					
Техника попеременного двушажного хода	Техника выполнения					
Техника одновременного бесшажного хода	Техника выполнения					
Волейбол						
Верхняя передача мяча	Техника выполнения					
Нижняя передача мяча	Техника выполнения					
Футбол						

Пас одной ногой в парах (за 1 мин.)	20	19	18	20	19	18
Ведение футбольного мяча	Техника выполнения					

Уровень сдачи норматива 4 класс

Контрольное упражнение	мальчики			девочки		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
Легкая атлетика						
Бег 30 м, сек	5,8 и ниже	5,9-6,2	6,3	6,0 и ниже	6,1-6,4	6,5
Бег 60 м, сек	11,0 и ниже	11,1-11,6	11,7	11,2 и ниже	11,3-11,8	11,9
Бег 1 км мин./сек.	4,40 и ниже	4,41-5,10	5,11	5,10 и ниже	5,11-5,40	5,41
Прыжок в длину с места, см	161 и выше	160-140	139	150 и выше	149-130	129
Поднимание-опускание туловища, кол-во раз за 30 с	24 и выше	23-21	20	23 и выше	22-20	19
Сгибание-разгибание рук в упоре лежа кол-во раз	20 и выше	19-14	13	16 и выше	15-12	11
Прыжки на скакалке за 30 сек, кол-во раз	60 и выше	59-35	34	60 и выше	59-35	34
Лыжные гонки						
Прохождение дистанции 1 км	7,00 и ниже	7,01-7,30	7,31-8,00	7,00 и ниже	7,01-7,30	7,31-8,00

7. Примеры заданий для стартовых и итоговых работ

1. 7.1. Стартовая диагностика. Русский язык.

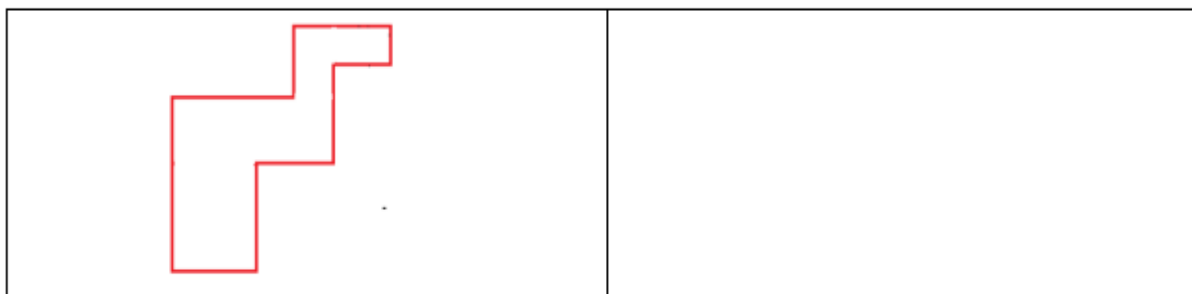
1 класс

1. Задание, оценивающее зрительное восприятие, зрительно-моторные координации, состояние мелкой моторики.

Цель: выявить умение копировать фигуру, правильно передавая ее форму, соблюдая пропорции между ее элементами, передавая прямой угол; умение проводить четкие линии.

Текст задания:

- Посмотрите сюда (учитель указывает на рисунок к заданию). Здесь вы будете выполнять задание. У каждого на листе внутри рамки нарисована фигура. Рассмотрите ее очень внимательно. Возьмите карандаш. Нарисуйте такую же фигуру в пустой рамочке (учитель обводит указкой пустую рамочку).



Оценка выполнения:

0 баллов – изображена какая-либо замкнутая линия, но не схвачена общая форма фигуры.

1 балл – общая форма фигуры схвачена плохо, существенно изменены пропорции между элементами фигуры.

2 балла – нарисована подобная фигура, но при этом пропорции слегка изменены, не все углы прямые, не везде соблюдается параллельность линий.

Этот же балл ставится, если общая форма фигуры схвачена хорошо, все углы прямые и соблюдена параллельность, но пропорции между элементами фигуры существенно изменены.

3 балла – правильно скопирована фигура, пропорции между элементами фигуры в основном сохранены.

Примечание. Если отмечается проблема с качеством линий, видны проявления тремора или иные свидетельства проблем с мелкой моторикой, в дополнение к баллу ставится пометка «М», обозначающая наличие проблем с моторикой.

2. Задание, оценивающее пространственное восприятие, состояние мелкой моторики, умение слушать и понимать задание, выполнять инструкцию, состоящую из нескольких последовательных действий.

Цель: выявить умение слушать и понимать задание; умение выполнить инструкцию, состоящую из нескольких последовательных действий; кроме этого, задание позволяет выявить умение ориентироваться на плоскости (влево, вправо, вверх, вниз).

Текст задания:

- Найдите на клетчатом поле черную клеточку.

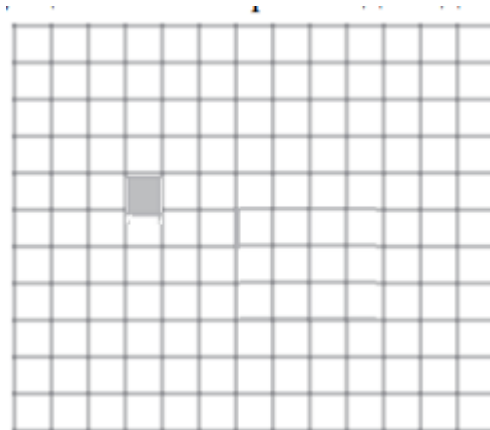
1) Возьмите желтый карандаш. От черной клеточки отсчитайте вправо пять клеточек и шестую закрасьте желтым карандашом.

2) Возьмите красный карандаш. От желтой клеточки отступите вниз три клеточки и четвертую закрасьте красным карандашом.

3) Возьмите синий карандаш. От красной клеточки влево пропустите одну клеточку, а вторую закрасьте синим карандашом.

4) Возьмите зеленый карандаш. Отсчитайте от синей клеточки вверх шесть клеточек и седьмую закрасьте зеленым карандашом.

При произнесении педагогом инструкции каждый пункт читается в спокойном темпе, при этом паузы между отдельными шагами внутри пункта НЕ делаются, инструкция НЕ повторяется дважды.



Оценка выполнения:

0 баллов – несколько клеток закрашены, но их расположение не соответствует инструкции.

1 балл – верно выполнен только один пункт задания, при выполнении других пунктов допущены ошибки в направлении, пересчете клеток, начале отсчета. 2 балла – верно выполнены два или три пункта задания.

3 балла – все пункты задания выполнены верно: шестая справа от черной клетки закрашена желтым карандашом, четвертая вниз от желтой клетки закрашена красным карандашом, вторая слева от красной клетки закрашена синим карандашом, седьмая вверх от синей клетки закрашена зеленым карандашом.

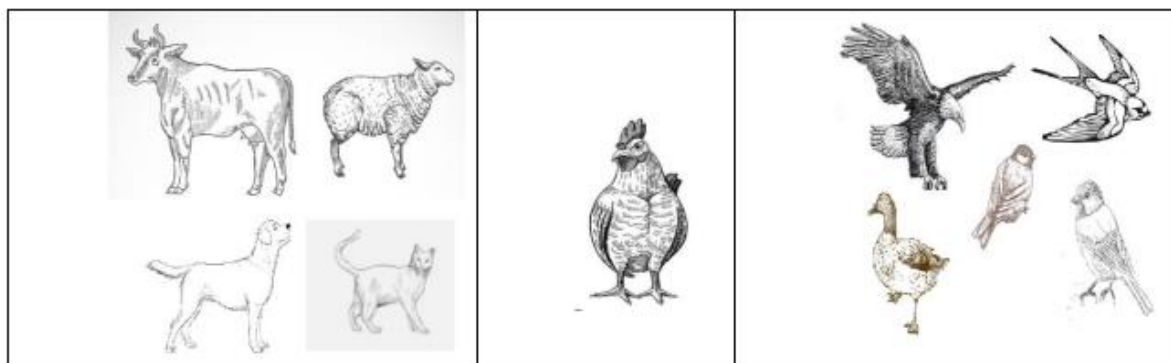
Примечание. Если клетки закрашены очень неаккуратно – многочисленные «выходы» за границу клеток, это свидетельствует о проблемах с мелкой моторикой, в дополнение к баллу ставится пометка «М», обозначающая наличие проблем с моторикой.

3.Задание, оценивающее умение находить основание, по которому может быть произведена классификация, и в соответствии с этим определить место объекта.

Цель: выявить умение находить основание, по которому может быть произведена классификация, и в соответствии с этим определять место объекта.

Текст задания:

- Рассмотрите эти два рисунка (указываются рисунки к заданию). На одном из этих рисунков нужно нарисовать петуха. Подумайте, на каком рисунке вы бы его нарисовали. От петуха к этому рисунку проведите карандашом линию.



Оценка выполнения:

0 баллов – ученик не приступил к выполнению задания.

1 балл – линия проведена от петуха к домашним животным, при этом во время устного общения после выполнения всех заданий ребенок указывает на общее место обитания: «Петух и эти животные живут в деревне».

2 балла – линия проведена от петуха к домашним животным, во время устного общения ребенок указывает на количество предметов: «Пять картинок на одном рисунке и пять картинок на другом рисунке».

3 балла – основание для классификации выбрано правильно: линия проведена от петуха к птицам.

4.Задание, оценивающее сформированность фонематического слуха и восприятия в процессе отбора картинок с заданным звуком в названиях.

Цель: проверить состояние фонематического слуха, фонематического восприятия в процессе отбора картинок с заданным звуком в названиях.

Текст задания:

- Посмотрите на эти картинки. Давайте вместе назовем их: шарик, шапка, жираф, шкаф, кошка, самолет, жук, чайник, груша, лыжи, карандаш, цыпленок. Посмотрите, под каждой картинкой есть небольшой кружочек. Сейчас вам нужно будет самостоятельно назвать каждую картинку и, если в названии картинки есть звук [ш], зачеркнуть кружок под ней. Первая картинка – «шарик», в слове шарик есть звук [ш], значит, нужно зачеркнуть кружок. А теперь приступайте к самостоятельному выполнению задания.

При назывании картинок звуки педагог интонационно НЕ выделяет.



Оценка выполнения:

0 баллов – перечеркнуты кружки под всеми картинками; или, кроме нужных картинок, отмечены и картинки, в названиях которых есть звук [с], при этом могут быть отмечены и картинки, в названиях которых есть звуки [ж] и/или [ч].

1 балл – кроме нужных картинок отмечены и картинки, в названиях которых есть звук [ж] и/или [ч].

2 балла – отмечены картинки, в которых звук [ш] стоит в позиции начала слова (шапка, шкаф), ошибочного выделения картинок нет.

3 балла – правильное выполнение задания: отмечены картинки шапка, шкаф, кошка, груша, карандаш.

В набор включены не только картинки, в названия которых входит заданный звук (при этом в предлагаемом наборе слов он находится в позиции начала, середины и конца слова), но и картинки, названия которых содержат звуки, по артикуляторно-акустическим признакам близкие к заданному. С одной стороны, выполнение задания помогает выделить учащихся, которые не различают звуки, т. е. первоклассников с низким уровнем фонематического слуха, такие ребята зачеркнут кружок под картинками «жираф», «жук», «чайник», а возможно, и под картинками «самолет», «цыпленок». С другой стороны, это же задание может рассказать и об уровне фонематического восприятия. Если ученик определяет наличие звука [ш] только в начале слова, это более низкий уровень готовности к овладению звуковым анализом и синтезом, чем ситуация, когда ученик выделяет искомый звук не только в начале слова, но и в середине и конце слова.

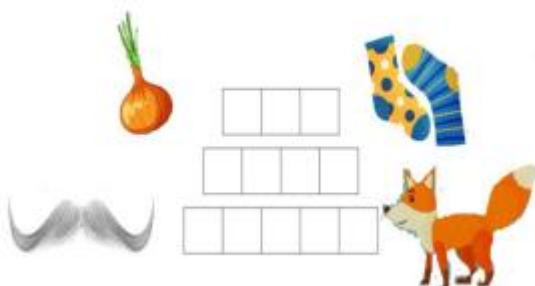
5.Задание, оценивающее сформированность предпосылок к успешному овладению звуковым анализом и синтезом.

Цель: выявить степень готовности к овладению звуковым анализом на уровне определения количества звуков в слове.

Текст задания:

- В центре вы видите домики с окошечками: в первом домике три окошечка, во втором – четыре, в третьем – пять. Каждое окошко – звук в слове. Вокруг домиков нарисованы

картинки. Давайте их назовем: лук, носки, усы, лиса. Вам нужно соединить картинки с нужными домиками, для этого вам нужно будет считать звуки в слове. Давайте вместе начнем выполнять задание. В слове лук три звука, поэтому мы соединим картинку с домиком, в котором три окошечка.



А теперь самостоятельно соедините картинки с нужным домиком.

Оценка выполнения:

0 баллов – при соотнесении картинок и схем допущено три ошибки.

1 балл – при соотнесении картинок и схем допущено две ошибки, одно из трех изображений соединено с нужной схемой.

2 балла – при соотнесении картинок и схем допущена одна ошибка, две из трех картинок соединены с нужной схемой; или только одна из картинок соединена с нужной схемой, от остальных картинок линии не проведены.

3 балла – при соотнесении картинок и схем ошибок не допущено, не менее двух картинок правильно соотнесены со схемами: рисунок усов соединен со схемой из трех звуков, рисунок лисы соединен со схемой из четырех звуков, рисунок носков соединен со схемой из пяти звуков.

2 класс

Кроме традиционных диктанта и списывания, которые целесообразно провести на одном уроке, выбрав небольшие по объему тексты, необходимо провести письменную проверочную работу, оценивающую планируемые результаты по разделам «Фонетика и графика» и «Развитие речи». Важный планируемый результат «Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений» целесообразно проверить в ходе урока и при проведении индивидуальных занятий.

Примеры заданий, которые могут войти в письменную проверочную работу. **Задания на проверку достижения планируемого результата «Различать гласные и согласные звуки».**

Задания базового уровня:

- Подчеркни все слова, которые начинаются с гласного звука.
жираф, липа, апельсин, окна, речка, игра, этаж, цифра
- Подчеркни все слова, которые начинаются с согласного звука. *фиалка, орхидея, юнга, узоры, йод, иголка, яхта, орнамент*

Задания повышенного уровня:

- Подчеркни в словах все буквы, которые обозначают гласные звуки.

кошка, облако, коробка, дымок, норка, клоун

- Подчеркни в словах все буквы, которые обозначают согласные звуки.

овощ, дерево, эскимо, чайка, жучок

Методический комментарий: в заданиях предлагается несколько слов, это необходимо для проверки устойчивости проявления умения. Задания повышенного уровня предполагают бóльший объем работы с каждым словом, требуют анализа каждого звука в словах.

Задания на проверку достижения планируемого результата «Различать ударные и безударные гласные звуки»

Задания базового уровня:

- Найди слово, в котором звук а ударный. Обведи номер этого слова.

1) *рука* 2) *абрикос* 3) *паук* 4) *салют*

- Поставь в словах ударение. Подчеркни буквы, обозначающие безударные гласные звуки.

месяц

поляна

лисица

зима

город

садовник

- Найди слово, в котором неправильно поставлено ударение. Обведи номер этого слова.

1) *мали́на* 2) *сне́гирь* 3) *бе́лочка* 4) *салю́т*

Задания повышенного уровня:

- Запиши слова в нужный столбик таблицы:

батон, купол, насморк, вагон, глубина, закон, каблук, комар, ручка

á	ó	ý

- Найди слово, в котором неправильно поставлено ударение. Обведи номер этого слова.

- 1) *я́годка*
- 2) *расскáз*
- 3) *очерéдь*
- 4) *клю́чик*

Методический комментарий: умение определять место ударения в слове является принципиально важным как для правильного чтения. Так и для усвоения и применения ряда орфографических правил. Задания повышенного уровня предполагают проявления умения работать с таблицей или проявления умения обнаруживать ошибку. Эти умения относятся к числу метапредметных.

Задания на проверку достижения планируемого результата «Различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)»

Задания базового уровня:

- Обведи номер слова, в котором четвертый звук – мягкий согласный:
1) *снежинка* 2) *пальто* 3) *спица* 4) *огоньки*
- Обведи номер слова, в котором третий звук – твердый согласный.
1) *ро́ща* 2) *пушинка* 3) *война* 4) *дочурка*
- Обведи номер слова, в котором второй звук – звонкий согласный.
1) *сцена* 2) *уроки* 3) *апрель* 4) *ушиб*
- Найди слово, в котором последний звук – звонкий согласный. Обведи номер этого слова.
1) *иней* 2) *огурец* 3) *горох* 4) *шкаф*

Задания повышенного уровня:

- Найди слово, в котором все согласные звуки твердые. Обведи номер этого слова.
1) *чашка* 2) *слой* 3) *щука* 4) *цирк*
- Найди слово, в котором все согласные звуки глухие. Обведи номер этого слова.
1) *пушка* 2) *крот* 3) *снег* 4) *пепел*

Методический комментарий: умение различать твердые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки важно для усвоения правил графики и орфографии. В заданиях повышенного уровня для анализа предлагается большой объем материала – работа идет со всеми звуками слова.

Кроме того, в задание на определение твердых согласных введены слова с непарными по твердости-мягкости согласными звуками [ч'], [й'], [щ'], [ц], при этом буквенная оболочка слова в силу правил орфографии создает дополнительную сложность, в задание на определение глухих согласных введено слово «снег», второклассники должны работать именно со звуками и заметить расхождение звуковой и буквенной оболочки слова.

Задания на проверку достижения планируемого результата «Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог»

Задания базового уровня:

- Обведи номер слова, в котором два слога.

1) всплеск 2) актер 3) зверь 4) вьюн

- Обведи номер слова, в котором три слога.

1) тетрадь 2) медведь 3) пальто 4) лилия

- Соедини каждое слово с нужной схемой

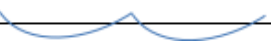
карандаш	/
ручей	/
ласточка	/
генерал	/
домик	/
корона	/
апрель	/
поляна	/
книга	/
кошечка	/

Задание повышенного уровня:

- Найди в тексте по два слова к каждой схеме. Запиши слова рядом со схемами.

Хорошо бродить по лесу. В лесу сосны гудят: у-у-у. Кажется, будто рядом море. И всюду следы разные. Тут заяц проскакал, здесь олень прошел, там тяжелый мишка протопал. Однажды нашел охотник под березой берестяной сверточек. Развернул его – картинки. Море, ветер свистит, птицы поют и даже что-то нацарапано. Долго он не мог понять, что нацарапано. А потом старые охотники растолковали ему. Медвежий дневник это. И один очень старый охотник перевел этот дневник с медвежьего на русский...

Г. Цыферов

	_____
	_____

	_____
	_____

Методический комментарий: умение определять количество слогов в слове связано с умением определять количество гласных звуков, дополнительно проверяется умение определять ударный слог, что опять же связано с умением находить ударный гласный звук в слове.

Задание повышенного уровня построено на бóльшем объеме языкового материала, требует проявления умения осуществлять выбор в тексте слов, соответствующих определенным критериям – количеству слогов и месту ударения.

Задания на проверку достижения планируемого результата «Различать понятия «звук» и «буква», сравнивать звуковой и буквенный состав слов»

Задания базового уровня:

- Найди слово, в котором буква я обозначает два звука. Обведи номер этого слова.

1) мячик 2) поляна 3) маяк 4) зарядка

- Найди слово, в котором звуков больше, чем букв. Обведи номер этого слова. 1) осел 2) яма 3) тюлень 4) наряд

- Найди слово, в котором букв больше, чем звуков. Обведи номер этого слова. 1) лейка 2) юбка 3) взгляд 4) деньги

Задания повышенного уровня:

- Обведи номера слов, в которых звуки стоят в следующем порядке:

1) твердый согласный	2) ударный гласный	3) твердый согласный	4) мягкий согласный	5) безударный гласный
-------------------------	-----------------------	-------------------------	------------------------	--------------------------

1) чашки

2) шишки

3) носки

4) кошки

5) мальки

6) фишка

- Найди и подчеркни слово, в котором 4 буквы, 4 звука, 2 слога, первый слог ударный, все согласные звуки звонкие:

ежи, роза, гора, вьюн, олень

- Найди правильные утверждения. Отметь их. В слове «шесть»:

1) 5 звуков, 5 букв 2) 4 звука, 5 букв 3) все согласные звуки глухие 4) все согласные звуки мягкие 5) два слога

Методический комментарий: задания на сопоставление звуковой и буквенной оболочки слов традиционно вызывают трудности, но при этом контролируемое ими умение является важным для дальнейшего изучения русского языка. В заданиях повышенного уровня предложен более сложный языковой материал, кроме того, эти задания требуют проявления умения анализировать слова на соответствие одновременно нескольким условиям.

Задания на проверку достижения планируемого результата «Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов»

Задания базового уровня:

- Найди ряд, в котором слова расположены по алфавиту. Обведи номер этого ряда.

1) бык, гриб, конь, чай

2) бинт, парк, заяц, крот;

3) волк, лев, енот, чудо;

4) вода, гора, хобот, туфли;

- Определи, в каком порядке встретятся данные слова в словаре. Покажи этот порядок цифрами от 1 до 4.

	вафли
	шапка
	холод
	малина

- Запиши слова в алфавитном порядке:

озеро, ребенок, вечер, желе, чашка

Задание повышенного уровня:

- Запиши пять слов в алфавитном порядке, первое слово должно начинаться с буквы «д».

Методический комментарий: знание последовательности букв в алфавите очень важно для пользования словарями, для упорядочивания информации, именно поэтому важно с первого класса учить детей пользоваться этими знаниями. Задание повышенного уровня предполагает не только упорядочивание слов, но и активизацию словарного запаса, предполагает большую степень самоконтроля – ученику нужно постоянно соотносить подбираемые слова с условием задания.

Задания на проверку достижения планируемого результата «Составлять предложение из набора форм слов»

Задания базового уровня:

- Составь из слов предложение. Запиши его.

гулять мы вчера парк друзьями в ходили с

- Составь из слов предложение, используй все слова. Запиши это предложение.

теплых воробьи веселые наступлению дней радуются

Методический комментарий: умение составлять предложение из предложенных слов тесно связано с читательским умением контролировать понимание прочитанного. Начиная с первого класса, проводится работа по усвоению признаков предложения, одним из которых является выражение в предложении законченной мысли. Уже в период обучения грамоте первоклассники наблюдают за тем, что не любой порядок слов обеспечивает передачу смысла. При составлении предложения учащиеся ориентируются как на координацию форм слов, так и на смысл предложения. При оценивании выполнения задания важно учитывать, что практически всегда возможно несколько вариантов предложения, например, из набора слов «теплых воробьи веселые наступлению дней радуются» могут быть составлены такие предложения: «Веселые воробьи радуются наступлению теплых дней», «Наступлению теплых дней радуются веселые воробьи», «Радуются веселые воробьи наступлению теплых дней».

Задания на проверку достижения планируемого результата «Применять изученные правила правописания: перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»)».

Задания базового уровня:

- Найди слово, которое можно перенести со строки на строку. Отметь его номер.

1) *якорь* 2) *пояс* 3) *олень* 4) *ария*

- Отметь все слова, которые можно перенести со строки на строку.

- ☐ астра
- ☐ укол
- ☐ артист
- ☐ утро
- ☐ аист
- ☐ уют

- Отметь все слова, которые правильно разделены для переноса.

- ☐ доль – ка
- ☐ бар – абан
- ☐ ма – йка
- ☐ ручь – и
- ☐ о – сень
- ☐ уго – лок

- Подчеркни слова, которые можно перенести со строки на строку:

ручей, аист, окунь, астра, ведро, форель, танец, юная, гений

Задание повышенного уровня:

- Запиши три слова, в которых два слога, но эти слова нельзя перенести со строки на строку.

Методический комментарий: данный результат целесообразно проверить не только в ситуации выполнения второклассниками диктанта и списывания, но и в проверочной работе, поскольку при записи текста диктанта и списывания может не возникнуть необходимость переноса слов. Задание повышенного уровня предполагает активизацию словарного запаса, анализ слова на соответствие одновременно двум признакам, осуществление самоконтроля в процессе отбора слов.

Задания на проверку достижения планируемого результата «Применять изученные правила правописания: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки»

Задания базового уровня:

- Отметь правильно написанное предложение.

☐ Бабушка Маши чижовой живет в деревне Захарово.

☐ Бабушка маши Чижовой живет в деревне Захарово.

☐ Бабушка Маши Чижовой живет в деревне Захарово.

☐ бабушка Маши Чижовой живет в деревне Захарово.

- Раздели текст на предложения. Вспомни правила оформления предложений. Запиши текст правильно.

наступает весна все рады теплу ребята ждут крылатых друзей

Задание повышенного уровня:

- Сравни написания слов «**рыбина** – **Рыбина**».

Придумай и запиши по одному предложению с каждым из этих слов.

Методический комментарий: отработка умения определять границы предложения и правильно оформлять предложение на письме (прописная буква в начале, наличие знака в конце предложения) происходит на протяжении всего первого класса. При выполнении задания повышенного уровня второклассники должны понять, что это разные слова – в одном случае это фамилия, в другом – большая рыба.

3 класс

Часть предметных результатов, выносимых в качестве объектов контроля в начале 3 класса, связаны с результатами предыдущего класса, особенно это касается раздела «Фонетика и графика». При этом происходит качественное приращение, в том числе и за счет усложнения языкового материала. Сравнение результатов по этому разделу с результатами предыдущего года позволит педагогу сделать вывод о динамике усвоения содержания обучения. Значительное место занимают результаты по разделу «Орфография и пунктуация», которые целесообразно проверить традиционными формами контроля – списыванием текста объемом не более 50 слов и диктантом (текст объемом не более 45 слов, включающий достаточное количество слов с изученными орфограммами), задание на списывание текста может быть включено в проверочную работу. Диагностическая стартовая работа, оценивающая планируемые результаты по другим разделам, будет включать две части, поскольку часть результатов связана с разделом «Развитие речи» и требуют довольно объемных заданий.

Возможные типы заданий.

Задания на проверку достижения планируемого результата «Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв «е», «е», «ю», «я»

Задания базового уровня:

- Найди слово, в котором буква «я» обозначает два звука. Обведи номер этого слова:

1) маяк 3) плясать 2) порядок 4) тяжесть

- Найди слово, в котором букв больше, чем звуков. Обведи номер этого слова:

1) фасоль 3) всплеск 2) ежик 4) карета

Задание повышенного уровня:

- Найди слово, в котором букв больше, чем звуков. Обведи номер этого слова:

1) обезд 3) ладья 2) устный 4) каюта

Методический комментарий: во втором классе школьники много работают с буквенной оболочкой слов, но при этом очень важной задачей является актуализация умения анализировать звуковой состав слова. В предложенных заданиях необходимо обратиться именно к звуковому составу слова. В заданиях повышенного уровня предложен более сложный языковой материал – в словах этих заданий больше несовпадений звуковой и буквенной оболочки слов.

Задания на проверку достижения планируемого результата «Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости)»

Задания базового уровня:

- Обведи номер слова, в котором последний звук – твердый согласный.

1) обруч 3) конец 2) плащ 4) иней

- Найди в предложении слово, в котором все согласные звуки мягкие. Подчеркни его.

Однажды старик рыбачил день и ночь.

- Найди слово, в котором последний звук – глухой согласный.

1) лимон 3) журавль 2) помидор 4) палец

- Найди слово, в котором все согласные звуки звонкие. Обведи номер этого слова.

1) борщ 3) улей 2) ранец 4) грач

Задания повышенного уровня:

- Найди слово, в котором все согласные звуки твердые. Обведи номер этого слова.

1) калач 3) яблоко 2) дрожь 4) каюта

- Найди слово, в котором последний звук – звонкий согласный. Обведи номер этого слова.

1) прорубь 3) миндаль 2) молодежь 4) изморозь

Методический комментарий: умение давать качественную характеристику согласных звуков будет востребовано до конца обучения в школе, поэтому важно контролировать это умение. В заданиях повышенного уровня предложен чуть более сложный языковой материал, например, для правильного выполнения задания на поиск слов, в которых все согласные звуки твердые, важно не забыть, что в словах «яблоко» и «каюта» есть мягкий звук [й'], в слове «дрожь» несмотря на наличие мягкого знака все согласные твердые.

Задания на проверку достижения планируемого результата «Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)»

Задания базового уровня:

- Обведи номер слова, в котором три слога.

1) армия 3) льдина 2) вьюнок 4) кровать

- Соедини каждое слово с нужной схемой

щенок	
крик	
ягода	
олень	
лось	

Задания повышенного уровня:

- Запиши слова в нужный столбик таблицы. Обрати внимание: есть слова, которые не нужно будет писать:

столица, компьютер, традиция, янтарь, зоопарк, разность, улица, воробей, фантазия, лестница, больной, пластилин, юноша, акация

Задания на проверку достижения планируемого результата «Пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника»

Задания базового уровня:

- Найди ряд, в котором слова расположены по алфавиту. Обведи номер этого ряда.

- 1) ветер, рак, заяц, каша;
- 2) дом, малина, елка, цирк;
- 3) гараж, жираф, небо, шарф;
- 4) волк, диван, шалаш, торт;

- Запиши слова в алфавитном порядке:

орден, иволга, месяц, ларек, неделя, кактус, йогурт

Задания повышенного уровня:

- Запиши слова в алфавитном порядке:

салют, соболев, сироп, синица, секрет, сапог, сметана, собака

Методический комментарий: для уверенного пользования словарями важно легко ориентироваться в расположении слов в словаре, для этого нужно хорошо знать последовательность букв в русском алфавите. В задании повышенного уровня нужно проявить умение ориентироваться на вторые и на третьи буквы слов.

Задания на проверку достижения планируемого результата «Находить однокоренные слова»

Задания базового уровня:

- Обведи номер слова, которое является родственным к слову «лентяй»:

- 1) бездельник 3) ленточка 2) ленивый 4) лента

- Подчеркни слова, в которых один и тот же корень:

лиса, лист, лисица, лисий, лисичка, солист, лисенок

Задание повышенного уровня:

- Запиши слова в нужный столбик таблицы. Обрати внимание, есть слова, которые не нужно будет записывать.

горевать, горка, гореть, горестный, горный, гористый, горелка, пригорок, горючий, горемыка, гордость

Родственные слова к слову <i>гора́</i>	Родственные слова к слову <i>го́ре</i>

Методический комментарий: от того, насколько хорошо будут усвоены признаки родственных слов и отработано умение вычленять среди предложенных слов родственные, во многом зависит успешность усвоения программы по русскому языку. При выполнении заданий базового уровня проверяется точность и полнота выполнения. При выполнении задания повышенного уровня необходимо постоянно анализировать значения слов, чтобы различить слова с омонимичными корнями, а также слова, в которых нет ни одного из двух корней.

Задания на проверку достижения планируемых результатов «Выделять в слове корень», «Выделять в слове окончание»

Задания базового уровня:

- Выдели корень в словах: *зонтик, городок, сонный*
- Отметь слова , состоящие только из корня и окончания.

1) книга 4) голова 2) горка 5) дочка 3) наклейка 6) бантики

- Отметь слова, соответствующие схеме :

1) мышка 3) березка 2) тигрица 4) болото

Методический комментарий: умение выделить в словах корень важно для расширения словарного запаса младших школьников и для усвоения орфографии. Усвоение этого результата тесно связано с усвоением предыдущего – умением определять родственные (однокоренные) слова. **Задания на проверку достижения планируемого результата «Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?». Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие. Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»**

Задания базового уровня:

- Запиши в каждый столбик таблицы по два слова из данных предложений. *Школьный двор утонул в белом мягком снегу. Морозный воздух тоненькими иголочками колот щеки.*

Имя сущ.	Имя прил.	Глагол

- Найди ряд, в котором все слова – это имена существительные. Обведи номер ответа:

- 1) удача, красивый, дочь, бежать
- 2) карандаш, читаешь, булка, добрый
- 3) дождливый, пирожок, смотреть, ежик
- 4) метель, пряжка, книга, город

Задание повышенного уровня:

- Заполни пропуски в таблице. Обрати внимание: слова в строке должны быть родственными

что?	какой?	что делать?
зима		зимовать
		светлеть
	грузовой	
холод		
рыба		

Методический комментарий: полноценное усвоение раздела «Морфология» будет предусмотрено программой в 3 и 4 классах, в 1–2 классах отрабатывается умение задать вопрос к слову, определить частеречное значение и отнести к одной из трех изучаемых частей речи. В задании повышенного уровня оценивается еще и проявление умения подбирать родственные (однокоренные) слова.

Задания на проверку достижения планируемого результата «Применять изученные правила правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова»

Задания базового уровня:

- Найди слово, которым в данной группе родственных слов можно проверить безударный гласный звук в корне. Обведи номер этого слова.

- 1) *домище* 2) *домик* 3) *домовой* 4) *домашний*

- Дано четыре родственных слова. Подчеркни слово, которое в данной группе является проверочным:

1) бедняк 3) бедный 2) бедняжка 4) обеднеть

- Подчеркни буквы, обозначающие безударный гласный звук в корне слова: *страна, тихий, лисичка, баиня, озеро, лосиха*

Задание повышенного уровня:

- Определи, в каком случае возможно два разных написания. На строчке ниже запиши эти два разных слова.

1) л...сной 2) цв...ты 3) м...чи 4) кр...вой

Методический комментарий: усвоение орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова» проверяется при написании диктантов, но при этом важно выявить проблемы (если они есть) с тем, что ученик не может установить наличие орфограммы в слове, не владеет способом проверки, не знает признаков проверочных слов. Выявленные проблемы позволят оказать адресную помощь. Задание повышенного уровня предполагает проявления умения различать слова, которые произносятся одинаково, но пишутся по-разному. В данном случае это слова «мячи» и «мечи», которые произносятся как м[и]чи.

Задания на проверку достижения планируемого результата «Применять изученные правила правописания: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)»

Задания базового уровня:

- Вспомни и запиши три слова из орфографического словарика твоего учебника, в которых нужно запомнить написание буквы о.

Задания на проверку достижения планируемого результата «Строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации»

Задания базового уровня:

- Составь небольшой устный рассказ на тему «Мое самое любимое животное».
- Составь небольшой устный рассказ на тему «Что меня удивило во время летних каникул».

Методический комментарий: развитию устной речи младших школьников всегда уделялось внимание, в последнее время это стало особенно важно, поскольку отмечаются проблемы с составлением развернутого устного высказывания. Оценивание устного рассказа довольно трудоемкое дело, тем не менее, педагогу важно знать уровень владения устной речью учащимися класса.

Задания на проверку достижения планируемого результата «Формулировать простые выводы на основе прочитанного устно и письменно (1–2 предложения)»

Задания базового уровня:

Виктор Голявкин назвал свой текст «Как я помогал маме мыть пол». Прочитай и ответь на вопрос: «Почему мама сказала: «Ты мне все же помог»?».

Я давно собирался пол вымыть. Только мама не разрешала мне. «Не получится, – говорит, – у тебя...» Посмотрим, как не получится! Трах! – опрокинул ведро и пролил всю воду. Но я решил, так даже лучше. Так гораздо удобнее мыть пол. Вся вода на полу; тряпкой три – и все дело. Воды маловато, правда. Комната-то у нас большая. Придется еще ведро воды на пол вылить. Вылил еще ведро, вот теперь красота! Тру тряпкой, тру – ничего не выходит.

Куда же воду девать, чтобы пол был сухой? Без насоса тут ничего не придумать. Велосипедный насос нужно взять. Перекачать воду обратно в ведро. Но когда спешешь, все плохо выходит. Воды на полу не убавилось, и в ведре пусто. Наверно, насос испортился. Придется теперь с насосом повозиться.

Тут мама в комнату входит.

– Что такое, – кричит, – почему вода?

– Не беспокойся, мама, все будет в порядке. Надо только насос починить.

– Какой насос?

– Чтобы воду качать...

Мама взяла тряпку, смочила в воде, потом выжала тряпку в ведро, потом снова смочила, опять в ведро выжала. И так несколько раз подряд. И воды на полу не стало. Все оказалось так просто.

А мама мне говорит:

– Ничего. Ты мне все же помог.

Задания на проверку достижения планируемого результата «Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста»

Задания базового уровня:

• Определи, в каком порядке должны стоять предложения в тексте. Поставь цифры от 1 до 4.

- ☐ Подхватил ручей кораблик и понес его в речную даль.
- ☐ Как-то раз сделал я бумажный кораблик.
- ☐ Вот он крошечной точкой мелькнул и скрылся.
- ☐ Выбежал на улицу и опустил его в ручей.

- Определи, в каком порядке должны стоять предложения в тексте. Напиши рядом с каждым предложением его номер. Рядом с первым предложением уже стоит цифра 1, поставь цифры от 2 до 5.

___ А потом догадался, что это медвежий дневник.

1. Однажды нашел охотник берестяной сверточек.

___ Долго он пытался понять, кто же это рисовал.

___ Море, птицы и даже что-то нацарапано.

___ Развернул его – картинки.

Задание повышенного уровня: Определи, в каком порядке должны стоять предложения в тексте. Поставь цифры от 1 до 6.

- ☐ Гроза началась утром.
- ☐ Гром бил деревья по макушкам.
- ☐ А ветер беспощадно полоскал их зелень в косых струях ливня.
- ☐ Их прочные стволы скрипели, трещали, но силу свою знали.
- ☐ Светлое небо сразу стало вечерним.
- ☐ Зато листья испуганно трепетали, совершая от страха бег на одном и том же месте.

Методический комментарий: уровень сложности заданий зависит от того, какой текст предлагается восстановить, много ли «подсказок» есть в самих предложениях о порядке их следования в тексте.

4 класс

Как и в случае со стартовой работой в начале 3 класса, данная работа должна обладать такой характеристикой, как сопоставимость. Ряд результатов связан с отработкой в 1 и во 2 классах, но к началу 4 класса происходит качественное приращение этих результатов.

Задания на проверку достижения планируемого результата «Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам»

Задания базового уровня:

- Найди ряд, в котором все слова начинаются со звонкого согласного звука. Обведи номер ответа.

1) часок, зимний, железо, рисунок

2) бублик, ледоход, йогурт, змейка

3) *варежки, щавель, мимоза, радуга*

4) *нотка, цифры, добрый, йодный*

- Подчеркни слова, в которых все согласные звуки мягкие:

ветки, сельдь, льдины, пень, цепь, шили, чаща, щеки, жить, чайки, теперь

- Найди слово, в котором есть твердый согласный звук. Обведи номер ответа:

1) *семья* 4) *зелень* 2) *чаща* 5) *иней* 3) *цель* 6) *цель*

Задания повышенного уровня:

- Запиши 4 слова, начинающиеся с мягкого согласного звука.
- Даны звуки: [а], [н'], [о], [б], [т], [л], [ц], [у], [ч']. Раздели эти звуки на две группы.

1-я группа: _____

2-я группа: _____

Одну из выделенных тобой групп можно разделить еще на две группы. Предложи два способа того, как это можно сделать.

Способ 1:

1) _____

2) _____

Способ 2:

1) _____

2) _____

Методический комментарий: умение давать характеристику согласным звукам важно для дальнейшего успешного обучения русскому языку. В заданиях базового уровня школьникам нужно удерживать учебную задачу – работать со звуками, поскольку буквенный состав иногда затрудняет нахождение правильного ответа. В заданиях повышенного уровня востребованы либо активизация словарного запаса, либо применения логического действия классификации.

Задания на проверку достижения планируемого результата «Производить звуко-буквенный анализ слова устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непронизносимыми согласными»

Задания базового уровня:

• Подчеркни слова, в которых количество букв совпадает с количеством звуков: *акварель, обезьяна, пейзаж, экскурсия, лестница, заяц, ездить, съел*

• Прочитай слова: *год, дорога, закладка, модный*. Запиши, сколько в этих четырех словах:

а) звуков [д] _____

б) букв д _____

• Отметь галочкой два правильных утверждения о слове **серьезный**.

- ☐ в слове **серьезный** 9 звуков, 9 букв
- ☐ в слове **серьезный** есть буква, которая не обозначает звука
- ☐ в слове **серьезный** 8 звуков, 9 букв
- ☐ в слове **серьезный** нет буквы, обозначающей два звука

Задания повышенного уровня:

• Запиши звуки, которыми отличаются слова в парах:

лук – лак _____

кот – кит _____

пруд – прут _____

рысь – рис _____

посидеть – поседеть _____

• Запиши, что общего в звуко-буквенном составе слов «**лиса**» и «**мышь**».

• Прочитай слова:

мяч, топор, семья, ель, рожь, линия, тень, груз, мышь.

Тебе нужно записать эти слова в таблицу. Для этого необходимо обращать внимание на твердость и мягкость согласных звуков и соотношение количества звуков и букв. Первое слово уже записано в нужную часть таблицы.

	В слове все согласные звуки твердые	В слове все согласные звуки мягкие
--	---	--

В слове количество звуков и букв <i>совпадает</i>		<i>мяч</i>
В слове количество звуков и букв <i>НЕ совпадает</i>		

Методический комментарий: для успешного обучения русскому языку и для развития логических действий анализа и синтеза очень важно продолжать учить младших школьников сопоставлять буквенный и звуковой состав слов. По сравнению с предыдущей работой происходит усложнение языкового материала – включены слова с твердым и мягким знаками, с непронизносимыми согласными.

Задания на проверку достижения планируемого результата «Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы»

Задания базового уровня:

- Обведи номер ряда, в который включены только родственные слова.

1) *молчание, молчать, молочный, молчун*

2) *снег, снежинка, неженка, снеговик*

3) *осина, осинка, синий, осиновый*

4) *силач, сила, сильный, усилие*

- Найди среди родственных слов форму одного из слов и отметь ее галочкой.

- ☐ моряк
- ☐ море
- ☐ морской
- ☐ моряки
- ☐ приморский
- ☐ морячок

- В каждом ряду найди среди родственных слов форму одного из слов и подчеркни ее.

1) *город, городской, городок, городского*

2) *гриб, грибной, грибник, грибы, грибок*

3) белый, белизна, белить, белая, отбелить

4) домик, домашний, дом, домику, домишко

Задания повышенного уровня:

- Запиши по три слова в каждый столбик таблицы.

Формы слова вода	Слова, родственные слову вода

- Прочитай слова. Выпиши только родственные к слову «**море**» слова:

моряк, морской, морем, морица, морж, (о) море, приморский, утомительно, (к) морю, мордочка

Методический комментарий: различение родственных слов и форм слова достаточно сложно дается младшим школьникам, именно поэтому так важно выявить тех школьников, которым нужна помощь в отработке данного результата в течение 4 класса. Задания повышенного уровня строятся на языковом материале, позволяющем одновременно выявить овладение как умением различать формы слова и родственные слова, так и умением различать слова с омонимичными корнями.

Задания на проверку достижения планируемого результата «Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс»

Задания базового уровня:

- Отметь слова, состоящие только из корня и окончания.

- ☐ семейка
- ☐ обида
- ☐ пометка
- ☐ тропинка
- ☐ стена
- ☐ норка

- Отметь галочкой слово, в котором нет приставки.

- ☐ обижать
- ☐ обрабатывать
- ☐ обходить
- ☐ обматывать

• Какие еще части слова, кроме корня, есть в слове городской? Обведи номер верного ответа.

- 1) приставка и суффикс
- 2) приставка и окончание
- 3) суффикс и окончание
- 4) приставка, суффикс и окончание

Задание повышенного уровня:

• Сгруппируй вместе слова, которые имеют одинаковый состав. Запиши получившиеся группы:

лисица, нора, кусты, ворона, белочка, дерево, сова, походка, пирожок, прибрежный, пригорок

Методический комментарий: данный предметный результат связан с результатом конца второго класса – выделением в словах корня и окончания, но происходит расширение спектра выделяемых частей слова.

Задания на проверку достижения планируемого результата «Определять значение слова в тексте»

Задания базового уровня:

• Прочитав текст, запиши значение слова *ми́а́ры*.

Как-то в конце сентября мы шли к озеру. За два часа мы прошли только два километра. Из последних сил, перелезая через завалы, мы добрались до лесистого бугра и упали на теплую землю, в заросли ландышей. Сквозь ветки сосен просвечивало бледное небо. К востоку от Боровых озер лежат громадные мещерские болота – ми́а́ры. Это заросшие в течение тысячелетий озера. Они занимают площадь в триста тысяч гектаров. Когда стоишь среди такого болота, то по горизонту ясно виден бывший высокий берег озера с его густым сосновым лесом. Кое-где на ми́а́рах видны песчаные бугры, поросшие сосняком и папоротником, бывшие острова. Местные жители до сих пор так и зовут эти бугры островами. На островах ночуют лоси.

Ми́а́ры – это _____ •

• Из предложений можно понять значение слова *багѐт*. Запиши, что значит это слово.

Мы зашли в булочную и купили свежий багет. Мама так любит делать бутерброды с этим белым хлебом на завтрак.

Багет – это _____ Методический комментарий: оцениваемое умение очень важно для современного начального образования, поскольку младшие школьники не всегда точно знают значение слов в тех текстах, с которыми они работают.

Задания на проверку достижения планируемого результата «Распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями» Задания базового уровня:

- Определи, в каком падеже употреблено в предложении подчеркнутое имя существительное. Обведи номер ответа.

Ветер сорвал с осины последний листик.

- 1) в именительном
- 2) в родительном
- 3) в винительном
- 4) в предложном

- Найди имя существительное 1 склонения. Обведи номер ответа.

- 1) *отмель*
- 2) *оттепель*
- 3) *отметка*
- 4) *ответ*

- Найди словосочетания, в которых имена существительные употреблены в форме винительного падежа. Обведи их номера.

- 1) *ловить рыбу*
- 2) *вышли на берег*
- 3) *книга сестры*
- 4) *портрет художника*
- 5) *читать журнал*
- 6) *рассказ писателя*

- Отметь ряд, в котором все слова – это имена существительные 2-го склонения:

- ☐ сирень, картофель, мышь
- ☐ мелочь, апельсин, медведь
- ☐ иней, офицер, медаль
- ☐ тополь, облако, помидор

Задания повышенного уровня:

- Прочитай стихотворение и выполни задания.

Моя мечта

Нужно в школу собираться,

Жалко с мячиком расстаться.
 Электронную игру
 Тоже я с собой беру.
 Прихвачу еще буфет
 – В нем лежит кило конфет.
 Надо взять с собой кровать
 – Может, я решу поспать.
 Брать учебники не буду
 – Их у друга раздобуду.
 Собралась, иду – и вдруг
 Мне навстречу лучший друг.
 Он несет с собой будильник,
 Пылесос и холодильник,
 Сковородку с пирогом,
 Чайник, ящик с утюгом,
 Мыло, щетки прихватил.
 А учебники забыл!
 Мечта моя рассеялась
 – Я на него надеялась!
 (Ирина Соковня)

1. В стихотворении встретилось много имен существительных. По какому признаку их можно распределить по трем столбикам таблицы? Запиши название столбиков и 1–2 примера слов из стихотворения в каждый столбик.

2. По какому еще признаку можно распределить имена существительные по трем столбикам? Запиши название столбиков и 1–2 примера из стихотворения в каждый столбик.

- Ниже даны шесть групп слов. Найди в каждой группе имя существительное, которое отличается от остальных слов в группе, подчеркни его. Укажи признак, по которому это имя существительное отличается от остальных слов в группе:

- 1) дедушка, юноша, девушка, дядюшка
- 2) метель, житель, форель, акварель
- 3) мальчишка, брат, папа, сестра
- 4) фонарь, вратарь, календарь, дверь
- 5) плесень, шампунь, сирень, темень
- 6) пюре, пальто, шимпанзе, шоссе

Методический комментарий: именно в третьем классе должны быть отработаны все планируемые результаты, связанные с именем существительным. Важно выявить учащихся, которые не освоили умение определять тот или иной грамматический признак имени существительного. Отличием заданий повышенного уровня является их построение на основе нескольких грамматических признаков.

Задания на проверку достижения планируемого результата «Распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж. Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных» Задания базового уровня:

- Найди в предложении и подчеркни имя прилагательное в форме мужского рода, единственного числа, творительного падежа.

Из густой травы выглядывает беленьким глазком чудесная земляника, рядом качаются между длинными листьями маленькие сережки душистого ландыша.

- Выпиши из текста три прилагательных женского рода.

Ранней весной я спешу побывать в тайге. На поляне открываются первые проталины. Вот по узкой тропке бежит, булькает озорной ручеек. Теплый ветер покачивает ивовые сережки. Весеннюю песню играют кулики. Я подхожу к лиственнице. Над тайгой льется песня удивительной красоты. Это пеночки поют. Они самые звонкие певицы тайги.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

Задания повышенного уровня:

- Даны четыре группы имен прилагательных. Определи, что общего у имен прилагательных в каждой группе. Запиши свой ответ, закончив предложение про каждую группу.

1) *зеленая, деловая, чудесная, быстрая*

Все эти прилагательные стоят в форме

2) *яркое, пустое, теплое, зеленое*

Все эти прилагательные стоят в форме

3) *холодного, русского, золотого, колючего*

Все эти прилагательные стоят в форме

4) *красные, поздние, горячие, зимние*

Все эти прилагательные стоят в форме

Составь и запиши предложение с именем прилагательным «**чудесный**», употребив его в форме женского рода, единственного числа, предложного падежа.

Задания на проверку достижения планируемого результата «Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске»

Задания базового уровня:

- Найди повествовательное предложение. Обведи номер ответа.

1) *Отчего ты печально, вечернее небо?*

2) *Собери букет осенних листьев.*

3) *Как хорошо в лесу!*

4) *Ребята уже вернулись из похода?*

- Найди в тексте побудительное предложение и подчеркни его.

Самое лучшее в мире – смотреть, как рождается день! В небе вспыхнул первый луч солнца, и ночная тьма прячется в густой листве деревьев. Вершины гор улыбаются ласковой улыбкой. Море тоже приветствует солнце. Солнце поднимается все выше. Просыпайтесь поскорее! Новый день так прекрасен!

- Определи, какими являются предложения по цели высказывания и по интонации.

	По цели высказывания	По интонации
Ты тоже маленькой была?!		
Спрячь меня быстрее!		
Сильный вихрь пронесся над городом.		
Почему ты смеешься?		
Заканчивай, пожалуйста, плакать.		

Задания повышенного уровня:

- Составь из данного набора слов повествовательное, побудительное и вопросительное предложения.

лес ребята сходить

Повествовательное предложение:

Вопросительное предложение:

Побудительное предложение: _____

- Придумай и запиши такое предложение, чтобы оно было вопросительным по цели высказывания и восклицательным по интонации.

Методический комментарий: отработка умений давать характеристику предложениям по цели высказывания и по интонации идет со 2 класса. При работе с текстом учащиеся кроме проявления данных умений должны ориентироваться на содержание текста.

Задания на проверку достижения планируемого результата «Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения» Задания базового уровня:

- Прочитай предложение:

В морозный зимний день брат подобрал на улице воробья.

Найди подлежащее и сказуемое. Обведи номер ответа.

1) *день подобрал*

2) *брат подобрал*

3) *воробья подобрал*

4) *на улице подобрал*

- В каждом из четырех предложений найди и подчеркни сказуемое.

1) *За речкой тянутся огромные поля.*

2) *Гадюка каждый день грелась на солнце.*

3) *Сладко спала маленькая птичка на мягкой травке.*

4) *На осине и липе лежали хлопья снега.*

Задание повышенного уровня:

- Отметь предложение, в котором нет второстепенных членов предложения.

- ☐ Бусы и шарики сверкали и переливались.
- ☐ Внезапно пошел дождь.
- ☐ Плывут стайкой рыбешки.
- ☐ Старик и кот Епифан часто рыбачили.

Задания на проверку достижения планируемого результата «Находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); произносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами»

Задания базового уровня:

- Отметь слова, в которых пропущена буква.

- ☐ лес...ница ☐ килограм...
- ☐ праз...ник ☐ чудес...ный
- ☐ опас...ность ☐ Рос...ия

- Подчеркни слова, в которых пропущен Ъ:

под...ем, в...юнок, об...явление, коп...е, с...умел, об...ем

- Определи, какая орфограмма есть в каждом слове. Запиши слова в соответствующий столбик таблицы:

Речной, звездный, местный, гибкий, зеленый, шубка, устный, лисичка, кружка

Слова с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова»	Слова с орфограммой «Парные по звонкости- глухости согласные в корне слова»	Слова с орфограммой «Произносимые согласные в корне слова»

Задание повышенного уровня:

- Распредели слова по столбикам в зависимости от того, какая орфограмма есть в корне слова. Дополни таблицу своим примером слов на каждую орфограмму: *солнце, моряк, звездный, ледовый, поздний, сказка, лесной, указка, мягкий*

Методический комментарий: традиционными способами проверки достижения результатов по разделу «Орфография и пунктуация» являются списывание и диктант, но при этом важно использовать и отдельные задания, позволяющие выявить проблемы с усвоением конкретных орфограмм. Разница заданий базового и повышенного уровня заключается в том, что при выполнении задания повышенного уровня четвероклассники должны сами определить, какие орфограммы есть в предложенных словах, и дополнительно подобрать свои примеры слов на каждую из трех орфограмм.

Задания на проверку достижения планируемого результата «Находить и исправлять ошибки на изученные правила»

Задания базового уровня:

- Найди слова, в которых допущена ошибка:

1) узкая 3) редкий 5) круг 2) клюф 4) прыжки 6) гараж

- Найди верное утверждение о проверке слова. Отметь его.

- ☐ Слово ос...нь можно проверить словом осина.
- ☐ Слово л...сичка можно проверить словом лиса.
- ☐ Слово м...довый можно проверить словом мед.
- ☐ Слово п...ходка можно проверить словом поход

Задание повышенного уровня:

- Ниже приведено несколько географических названий. Среди них есть такое, написание которого не соответствует существующим правилам русского языка. Найди и подчеркни это название.

Белогорск, Сапожок, Петухово, Большая Утреш, Старица, Ягодное, Восточный, Горячий Ключ, Ясный

Задания на проверку достижения планируемого результата «Строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации»

Задания базового уровня:

- Напиши 4–5 предложений о своем любимом фильме.
- Как-то раз встретились летчик и повар и долго спорили, чья профессия важнее, кто больше пользы людям приносит. Что бы ты мог им сказать, если бы присутствовал при этом разговоре? Напиши четыре-пять предложений.

Задания повышенного уровня:

- Напиши небольшой рассказ (4–5 предложений) о явлении природы, которое тебя поразило. Например, это может быть рассказ о радуге, о закате, о дереве, о цветке, о дожде и т. д.
- Прочитав текст, выскажи свою точку зрения на эту ситуацию. Напиши четыре-пять предложений.

Класс собрался в субботу пойти в поход. Алеша (именно он предложил пойти в поход) в пятницу всех строго предупредил: «Не опаздывайте, завтра к семи утра собираемся!» В субботу к семи утра все были в сборе. Не было только... Алеши. Класс ждал. Час. Другой. Алеша не пришел. Поход не состоялся. Когда ребята пришли к Алеше домой, оказалось, что он заболел. Ребята обиделись на Алешу и решили с ним не разговаривать.

Точка зрения класса: «Мы его два часа около школы ждали! В поход из-за него не пошли. Он мог бы нас предупредить! Пусть теперь живет как хочет. А мы с ним разговаривать не будем!»

Точка зрения Алеши: «Не понимаю, из-за чего столько шума! Что, человек заболеть не может? Вот не пошел в поход и сразу во всем виноват стал! Не буду с ними разговаривать!»

Задания на проверку достижения планируемого результата «Создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета»

Задания базового уровня:

- Составь и запиши просьбу к твоим одноклассникам о подготовке номера для концерта, с которым мог бы выступить твой класс.
- Составь и запиши приглашение на встречу с детским писателем.
- Составь и запиши приглашение на выставку, которая проходит в музее.

Задания на проверку достижения планируемого результата «Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения)»

Задания базового уровня:

• Прочитай текст Л. Яхнина. Напиши, какая же рубашка имеется в виду в выражении **«отдать последнюю рубашку»**. Действительно ли про героя рассказа можно сказать, что он готов отдать последнюю рубашку? А как ты считаешь, про какого человека можно сказать «готов отдать последнюю рубашку»?

Последняя рубашка

Один человек слыл очень добрым.

Он и сам говорил про себя:

– Я готов отдать последнюю рубаху!

И отдал бы любому, не задумываясь. Только какую рубашку считать последней? Ту, которую только что купил? Она не последняя, а новая.

А может быть, ту, что купил первой? Так она не последняя, а первая. Это каждому ясно. Да и где она? Давно сносилась.

Если бы не эта путаница, тот человек и впрямь готов был отдать последнюю рубаху.

Хоть сейчас! Вот только разберется, какая из них последняя.

Нет, все-таки недаром слыл тот человек добрым! Он и сам этого не скрывал и всегда говорил:

– Да я готов последнюю рубашку отдать!

Л. Яхнин

7.2. Итоговые работы по русскому языку за курс начальной школы.

Традиционно для оценивания результатов по разделу «Орфография и пунктуация» используются такие виды работ, как списывание текста и диктант. Кроме этого, необходимо оценить результаты по другим разделам.

Модель для оценивания устной речи выпускников начальной школы с критериями оценивания

1 задание. Представь такую ситуацию: твой одноклассник или твоя одноклассница идет в парк развлечений с дедушкой, которого зовут Николай Алексеевич. Тебе тоже очень хочется пойти с ними, и ты решаешь позвонить по телефону и попросить Николая Алексеевича взять и тебя. Подумай, как ты обратишься, что и как ты ему скажешь. Подготовь свое обращение к нему на 1–2 минуты.

Задание 2. Вспомни одни из понравившихся тебе каникул. Подготовь устное сообщение на 4 минуты об этих каникулах. Примерное время подготовки – 6 минут.

Критерии оценивания устного ответа в форме обращения с просьбой		Баллы
Соблюдение норм речевого этикета		
Нормы речевого этикета соблюдены полностью (обращение по имени отчеству, использование местоимения «Вы», формулировка просьбы с использованием слова «пожалуйста» и т.д.)		1
Нормы речевого этикета не соблюдены		0
Смысловая цельность высказывания		
Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, просьба сформулирована убедительно, последовательность изложения не нарушена		1
Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Допущены логические ошибки. Коммуникативный замысел понимается с трудом		0
Выразительность и точность речи		
Устное высказывание характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций		1
Устное высказывание отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций		0
Максимальный балл (складывается из баллов по трем критериям)		3
Критерии оценивания устного ответа в форме сообщения о произошедших событиях		Баллы
1. Соответствие теме		
Устный рассказ соответствует теме		1
Устный рассказ не соответствует теме		0
2. Смысловая цельность высказывания		

Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения; логические ошибки отсутствуют	2
Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущены логические ошибки (не более 2)	1
Высказывание нелогично, изложение непоследовательно, допущены логические ошибки (более 2)	0
3. Выразительность и точность речи	
Устное высказывание характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций	2
Устное высказывание характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, но есть нарушения точности выражения мысли, или/и высказывание характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций	1
Устное высказывание отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций	0
Максимальный балл (складывается из баллов по трем критериям)	5

Задание 3. Тебе поручили провести виртуальную экскурсию по Третьяковской галерее для твоих одноклассников. Тебе нужно подготовить небольшой устный рассказ об одной из картин (5–6 предложений). Внимательно рассмотри картину, прочитай небольшой справочный материал и подготовь устный рассказ об этой картине. Если необходимо, можешь посмотреть в толковом словаре слова, значение которых тебе хотелось бы уточнить.

Михаил Врубель.

1900

Государственная Третьяковская галерея, Москва

На картине «Царевна-Лебедь» Врубель изобразил героиню пушкинской «Сказки о царе Салтане».

Художник: Михаил Александрович

Вру́бель Название картины: **Царевна-Лебедь**



Год создания: 1900

Картина находится

в

Государственной

Третьяковской галерее в Москве

Слова и словосочетания, которые можно использовать при описании картины:
героиня сказки, момент превращения, выразительные глаза, тонкие черты, тайна, белоснежные крылья, головной убор, чудо превращения, сверкающие камни, темное море, сочетание темного и светлого, игра света и тени.

Критерии оценивания устного рассказа заданного типа	
1. Соответствие коммуникативной задаче	Баллы
Устный текст соответствует коммуникативной задаче, соблюдены особенности заданного типа текста (текст- описание): картина описана достаточно полно, при описании использована предложенная информация, фактические ошибки отсутствуют	1
Устный ответ не соответствует коммуникативной задаче: обучающийся не сумел описать картину, допустил фактические ошибки	0
2. Смысловая цельность высказывания	
Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения	2
Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущены речевые ошибки (не более 2)	1
Высказывание нелогично, изложение непоследовательно, допущены речевые ошибки (более 2)	0
3. Выразительность и точность речи	
Устное высказывание характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций	2

Устное высказывание характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, но есть нарушения точности выражения мысли, или/и высказывание характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций	1
Устное высказывание отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций	0
Максимальный балл	5

Модель работы для оценивания предметных результатов всех разделов программы

1. Обведи номер верного утверждения. Обрати внимание: эти утверждения о **звуковом** составе слов.

- 1) В слове *писатель* все согласные звуки глухие.
- 2) В слове *щавель* все согласные звуки мягкие.
- 3) В слове *чудак* все согласные звуки твердые.
- 4) В слове *мороз* все согласные звуки звонкие.

Ответ: 2) В слове *щавель* все согласные звуки мягкие.

1 балл – выбран только правильный ответ.

0 баллов – выбран неправильный ответ, или наряду с правильным выбран и неправильный ответ.

2. Соедини каждое слово со схемой, которая соответствует составу этого слова.

по́лоска



по́люс



похо́дка



полет



Ответ:

по́лоска



по́люс



похо́дка



полет



1 балл – все четыре слова правильно соединены со схемами.

0 баллов – любой другой вариант выполнения.

3. Подчеркни слова, значение которых необходимо уточнить по словарю.

С трех утра шел окладной дождь, утро пришло серое. Отправляюсь за грибами. Много маслят. Но масленок масленку рознь: то попадется весь дрызглый, червивый, а то попадется такой упругий и жирный, что даже из рук выскочит.

Ответ: подчеркнуты слова *окладной* и/или *дрызглый*

1 балл – среди подчеркнутых слов обязательно есть слово *окладной* и/или *дрызглый*.

0 баллов – любой другой вариант выполнения.

4. Запиши в каждый столбик таблицы по два слова из данных предложений. Слова записывайте в той форме, в которой они употреблены в предложении.

Игра солнца с морозом окончилась. Солнечные лучи высушили на оконном стекле крошечные капли.

Имена существительные	Имена прилагательные	Глаголы
1)	1)	1)
2)	2).....	2)

Ответ: записано по два слова в каждый столбик, ошибок в определении частей речи нет.

Имена существительные	Имена прилагательные	Глаголы
<i>игра</i>	<i>солнечные</i>	<i>окончилась</i>
<i>солнца</i>	<i>оконном</i>	<i>высушили</i>
<i>с морозом/морозом</i>	<i>крошечные</i>	
<i>лучи</i>		
<i>на стекле/стекле</i>		
<i>капли</i>		

1 балл – в таблицу вписано по два примера каждой из частей речи.

0 баллов – любой другой вариант выполнения.

Обратите внимание: имена существительные могут быть записаны с предлогами или без.

5. Прочитай предложение. Заполни пропуски в характеристике выделенного имени существительного.

Небо цвета лазури сливалось с морской водой.

Это имя существительное _____ рода, _____ склонения, употреблено в предложении в форме _____ числа, _____ падежа.

Ответ: правильно заполнены пропуски в записи:

Это имя существительное женского рода, 3 склонения, употреблено в предложении в форме единственного числа, родительного падежа.

1 балл – правильно заполнены все пропуски.

0 баллов – любой другой вариант выполнения.

Обратите внимание: сокращенная запись также считается правильной.

6. Одинаковые ли окончания у слов тишина и тишь в предложном падеже? Обведи цифру около выбранного тобой ответа и кратко объясни его.

1) У этих слов разные окончания, так как _____

2) У этих слов одинаковые окончания, так как _____

Ответ: обведена цифра 1), приведено объяснение: 1) У этих слов разные окончания, так как одно слово – это имя существительное 1-го склонения, а второе слово 3-го склонения.

1 балл – правильно выбрано утверждение, в ответе указано на разные склонения, при этом сформулирована эта мысль может быть по-разному.

0 баллов – любой другой вариант выполнения.

7. Найди в предложении и подчеркни имя прилагательное в форме мужского рода, единственного числа, родительного падежа.

Среди темной зелени виднелись новые цветочки белого подснежника и лиловые цветочки волчьего лыка.

Ответ: Подчеркнуто имя прилагательное в форме мужского рода, единственного числа, родительного падежа: белого.

1 балл – подчеркнуто нужное прилагательное.

0 баллов – любой другой вариант выполнения.

8. Обведи номер предложения, в котором есть глагол в форме настоящего времени, единственного числа, 3 лица.

- 1) *В густом тумане я пробираюсь к дому.*
- 2) *Часто глаза выражают настроение человека.*
- 3) *Мы отдыхаем в густой березовой роще.*
- 4) *После дождя блестит на солнце асфальт.*

Ответ: 4) После дождя блестит на солнце асфальт.

1 балл – выбран только правильный ответ.

0 баллов – выбран неправильный ответ, или наряду с правильным выбран и неправильный ответ.

9. Прочитай предложение. Заполни пропуски в характеристике выделенного глагола.

*Зачем ты об этом постоянно **спрашива...шь**?*

Это глагол _____ спряжения, употреблен в предложении в форме _____ времени, _____ числа, _____ лица.

Ответ: Правильно заполнены пропуски в записи. Это глагол I спряжения, употреблен в предложении в форме настоящего времени, единственного числа, 2-го лица.

1 балл – правильно заполнены все пропуски.

0 баллов – любой другой вариант выполнения. Обратите внимание: сокращенная запись также считается правильной.

10. Подчеркни главные члены предложения.

Бледный рассвет поднялся над горой и осветил камни и землю.

Ответ: правильно определены главные члены предложения:

Бледный рассвет поднялся над горой и осветил камни и землю.

1 балл – правильное и полное выполнение задания.

0 баллов – любой другой вариант выполнения.

11. Обведи номер повествовательного предложения.

- 1) *Ты хорошо отдохнул у бабушки?*

2) Как чудесно поют в лесу птицы!

3) Обязательно расскажи об этом друзьям!

4) Не открывай слишком широко дверь!

Ответ: 2) Как чудесно поют в лесу птицы!

1 балл – выбран только правильный ответ.

0 баллов – выбран неправильный ответ, или наряду с правильным выбран и неправильный ответ.

12. Найди и исправь две орфографические ошибки.

По тоненькому стеблю бежит пестрая божья коровка. Вот уже все цветы внизу, а она все бежит. Взбежала на самую вирхушку. Простор какой! Спинка у нее будто треснула: расправила она крылышки и палетела. Говорят, если улетит вдаль, будет хорошая погода.

Ответ: найдены и исправлены 2 орфографические ошибки. вирхушку (верхушку), палетела (полетела)

1балл – задание выполнено правильно и в полном объеме: найдены и исправлены 2 орфографические ошибки, неверных исправлений нет.

0 баллов – любой другой вариант выполнения.

13–14. Прочитай текст и выполни задания 13–14.

Возле нашего колодца стоит высокая кудрявая береза. Дедушка сказал, что дереву около ста лет. С детства я привык к шелесту листьев и среди шума и трепета осин и тополей различал мягкий, застенчивый березовый шепоток. В мае на березе поселился яблик. Он пел по-особому раскатисто, звонко: то тенькал синицей, то гремел на весь сад, точно бил в маленький бубен. По утрам, заслышав голосистого певца, я выбегал в сад и здоровался с ним. Осенью яблик со стаей перелетных птиц откочевал на юг. И мне стало немного грустно: «Разве вспомнит он нашу березу. Ведь он улетает за тысячи верст!» А когда пришла весна, я снова заметил на березе небольшую птицу. Сидела она высоко, почти у самой вершины, и я не мог хорошенько рассмотреть ее. «Верно, новый яблик», – подумал я и сказал: «Здравствуй!» Птица встрепелась, почистила клюв о ветку, разок-другой тенькнула по-синичьи и ударила в звонкий бубен. И тут я узнал певца. Ведь старого знакомого всегда узнаешь по голосу.

По А.С. Баркову

13. Александр Барков назвал свой рассказ «Старый знакомый». Как по-другому можно назвать этот рассказ? Предложи свой вариант заголовка.

Ответ: предложено адекватное название текста, например, «Радость встречи», «Радостная встреча», «Знакомый голос», «Я узнал по голосу!» и т.д.

1 балл – предложено адекватное название текста.

0 баллов – предложенное название не соответствует содержанию текста. Обратите внимание: предложенный учащимися заголовок может не совпадать с приведенными примерами. Оценивается соответствие предложенного заголовка содержанию текста, а не идентичность с приведенными в качестве примера формулировками.

14. Запиши пропущенные пункты плана прочитанного текста.

1. *Береза у колодца.*

2. _____

3. *Грустное расставание.*

4. _____

Ответ: дописаны пропущенные 2 и 4 пункта плана.

1. Береза у колодца.

2. Голосистый певец./Новый жилец.

3. Грустное расставание.

4. Это старый знакомый!/Радость встречи.

1 балл – записаны оба пункта плана.

0 баллов – записан один пункт, или записанные пункты не соответствуют тексту.

Обратите внимание: словесные формулировки, которыми учащийся может передать пропущенные пункты плана, могут отличаться от приведенных в качестве примера.

Оценивается соответствие предложенных пунктов содержанию смысловой части текста, а не идентичность с приведенными в качестве примера формулировками.

15. Найди в тексте две речевые ошибки, которые связаны с неправильным употреблением слов. Исправь их: зачеркни неверно употребленное слово и над ним напиши слово, которым его можно заменить.

У одного пекаря жила птица с красивыми малиновыми перышками и дивным голосом. Пекарь очень любил ее, поэтому свои булочки он выпекал в виде пернатой певуньи. А потом угощал ими детей, которые приходили послушать чудаковатые птичьи трели.

Ответ: найдены и исправлены 2 речевые ошибки. выпекал (выпекал, пек), чудаковатые (чудесные/чудные)

- 2 балла – задание выполнено правильно и в полном объеме: найдены и исправлены 2 речевые ошибки, неверных исправлений нет.
- 1 балл – задание выполнено правильно, но не в полном объеме: найдена и исправлена 1 речевая ошибка, неверных исправлений нет.
- 0 баллов – любой другой вариант выполнения.

16. Вспомни, чему ты недавно очень удивился, как это произошло, и почему это так удивило тебя. Напиши об этом. В твоём ответе должно быть 2–4 предложения, и это обязательно должен быть связный текст.

Ответ: Записан связный текст объемом 2 – 4 предложения, в котором указано, что недавно вызвало удивление.

- 1 балл – записан связный текст объемом 2–4 предложения, замечаний к смыслу написанного и к связности изложения нет.
- 0 баллов – любой другой вариант выполнения.

7.3. Литературное чтение.

Стартовая диагностика.

Стартовый контроль и оценка – это определение уровня знаний и умений на начало каждого учебного периода (класса) после летних каникул. Проведенные работы позволят выявить типичные и индивидуальные трудности обучающихся, проявившиеся после длительного перерыва в обучении (каникул), и организовать коррекционно-дифференцированную работу. Таким образом, планируются стартовые работы в начале 2 класса (по итогам 1 класса), в начале 3 класса (по итогам 2 класса), в начале 4 класса (по итогам 3 класса).

Возможны разнообразные формы организации стартового контроля и оценки: проверочная и контрольная работа на основе работы с текстом, индивидуальный опрос, тестовая работа и другие.

2 класс

Примерные варианты отдельных заданий, которые учитель может использовать при конструировании стартовых проверочных работ. По своему усмотрению педагог составляет свои задания с учетом специфики учебного предмета «Литературное чтение» и уровня успешности класса.

Задание 1.

Цель: проверить знание отличительных признаков загадки, умение определять жанр фольклора.

Определи и запиши жанр текста.

Крашеное коромысло, через реку повисло.

Это _____.

Верный ответ: загадка.

Критерии оценки: 1) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание, не допустил ошибок;

2) недостаточный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 2.

Цель: проверить знание отличительных признаков потешки, умение определять жанр фольклора.

Отметь потешку.

☐ Семь раз отмерь, один раз отрежь.

☐ – Ладушки, ладушки!

– Где были?

– У бабушки!

– Что ели?

– Кашку!

☐ Сначала – блеск.

За блеском – треск.

За треском – плеск.

Верный ответ:

– Ладушки, ладушки!

– Где были?

– У бабушки!

– Что ели?

– Кашку!

Критерии оценки: 1) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание, не допустил ошибок; 2) недостаточный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 3.

Цель: проверить умение различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь, а также называть отдельные жанры фольклора и художественной литературы.

Прочитай тексты, отметь стихотворение.

☐ *Бедный зайчик прыгает*

Возле мокрых сосен,

Страшно в лапы волку Серому

попасть...

☐ *Летом серый, а зимой белый.*

☐ *Нет на свете доли хуже моей, серенького зайки! Отовсюду грозит мне беда.*

Правда, зубки мои исправно грызут капустку и кору.

Верный ответ:

Бедный зайчик прыгает

Возле мокрых сосен,

Страшно в лапы волку

Серому попасть...

Критерии оценки: 1) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание, не допустил ошибок; 2) недостаточный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 4.

Цель: проверить действие анализа – способность установить смысловые связи в суждении.

Соедини стрелкой начало и конец пословицы.

Пословица ведется, чужая – мачеха.

Родная сторона – мать, у того хлеб родится.

Кто не ленится, вода не течет.

Под лежащий камень как изба веником метется.

Верный ответ:

Пословица ведется, как изба веником метется.

Родная сторона – мать, чужая – мачеха.

Кто не ленится, у того хлеб родится.

Под лежащий камень вода не течет.

Критерии оценки: 1) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание, не допустил ошибок; 2) недостаточный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 5.

Цель: проверить умение характеризовать героя сказочного произведения.

Прочитай имена сказочных волшебниц. Подумай, с какими качествами связаны их имена.

Соедини.

Елена Прекрасная	ум
Марья-искусница	красота
Василиса Премудрая	мастерство

Верный ответ:

Елена Прекрасная – красота, Марья-искусница – мастерство, Василиса Премудрая – ум.

Критерии оценки: 1) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание, не допустил ошибок; 2) недостаточный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 6.

Цель: проверить умение различать отдельные жанры фольклора и художественной литературы, а также характеризовать героев произведения.

Прочитай текст и определи его жанр.

Это _____

Повстречал заяц ежа и говорит:

– Всем бы ты хороши, еж, только ноги у тебя кривые, заплетаются.

Еж рассердился и говорит:

– Ты что ж смеешься; мои кривые ноги скорее твоих прямых бегают. Вот дай только схожу домой, а потом давай побежим наперегонку!

Еж пошел домой и говорит жене:

– Я с зайцем поспорил: хотим бежать наперегонку!

Ежова жена и говорит:

– Где тебе с зайцем бежать? У него ноги быстрые.

А еж говорит:

– У него ноги быстрые, а у меня ум быстрый. Только ты делай, что я велю. Пойдем в поле.

Вот пришли они на вспаханное поле, и еж говорит жене:

– Спрячься ты на этом конце борозды, а мы с зайцем побежим с другого конца; как он разбежится, я вернусь назад; а как прибежит к твоему концу, ты выходи и скажи: «А я уже давно жду». Он тебя от меня не узнает – подумает, что это я.

Ежова жена спряталась в борозде, а еж с зайцем побежали с другого конца.

Как заяц разбежался, еж вернулся назад и спрятался в борозду. Заяц прискакал на другой конец борозды: глядь! – а ежова жена уже там сидит. Она увидела зайца и говорит ему:

– А я уже давно жду!

Заяц не узнал ежову жену от ежа и думает: «Что за чудо! Как это он меня обогнал?»

– Ну, – говорит, – давай еще раз побежим!

– Давай!

Заяц пустился назад, прибежал на другой конец: глядь! – а еж уже там, да и говорит:

– Э, брат, ты только теперь, а я уже давно тут.

«Что за чудо! – думает заяц, – уж как яшибко скакал, а все он обогнал меня».

– Ну, так побежим еще раз, теперь уж не обгонишь.

– Побежим!

Поскакал заяц, что было духу: глядь! – еж впереди сидит и дожидается.

И так заяц до тех пор скакал из конца в конец, что из сил выбился.

Заяц покорился и сказал, что вперед никогда не будет спорить.

Соедини слова, характеризующие поведение героев в сказке.

еж	глупый
	мудрый
заяц	хвастливый
	умный

Верный ответ: это сказка, в которой еж – умный, мудрый, а заяц – хвастливый спорщик, глупый.

Критерии оценки: 1) высокий уровень: задание выполнено правильно, записаны жанр и характеристика героев; 2) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание с одной ошибкой, указана с ошибкой или не приведена характеристика героя; 3) неудовлетворительный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 7.

Цель: проверить умение определять тему произведения и группировать объекты по определенному критерию.

Определи темы произведений. Соедини произведение и его тему.

В.Г. Сутеев «Кораблик»

Е.А. Пермяк «Торопливый ножик» *о дружбе*

В.А. Осеева «Три товарища» о трудолюбии

А.Л. Барто «Я лишний»

Верный ответ: о дружбе – В.Г. Сутеев «Кораблик», В.А. Осеева «Три товарища», о трудолюбии – Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», А.Л. Барто «Я лишний».

Критерии оценки: 1) высокий уровень: задание выполнено правильно, записаны жанр и характеристика героев; 2) достаточный (базовый) уровень: обучающийся допустил одну ошибку при установлении темы произведения; 3) неудовлетворительный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 8.

Цель: проверить знание сказочных произведений.

Вспомни произведения, которые ты прочитал. Запиши заголовок того произведения, в котором происходят волшебные, невероятные, необычные, чудесные события:

Верный ответ: обучающийся записал заголовок какой-либо сказки или стихотворения о превращениях и чудесах.

Критерии оценки: 1) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание, не допустил ошибок; 2) недостаточный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 9.

Цель: проверить знание отличительных признаков пословиц, умение определять жанр фольклора, действие анализа и обобщения, умение группировать пословицы по темам.

Рассмотри иллюстрацию, герои какой сказки на ней изображены?



1. Запиши название сказки: _____
2. В каких еще сказках встречается героиня лиса? Запиши 1–2 заголовка.

Верный ответ: «Теремок», приведены примеры заголовков «Лиса и рак», «Лиса и тетерев», «Лис и Мышонок» и другие.

Критерии оценки: 1) высокий уровень: задание выполнено правильно; 2) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание, но не записал примеры сказок, в которых лиса – героиня; 3) неудовлетворительный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 10.

Цель: проверить умение восстанавливать последовательности событий в тексте.

Вспомни сказку В.Г. Сутеева «Под грибом». В конце этой сказки герои посмотрели на гриб и поняли, почему сначала одному под грибом тесно было, а потом и пятерым место нашлось. Установи, в какой последовательности герои прятались под грибом. Первым был Муравей, он уже отмечен.

- ☒ Муравей
- ☐ Заяц
- ☐ Мышка
- ☐ Воробей
- ☐ Бабочка

Верный ответ: 1 – Муравей, 2 – Бабочка, 3 – Мышка, 4 – Воробей, 5 – Заяц. Критерии оценки: 1) высокий уровень: задание выполнено правильно; 2) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание, но допустил одну ошибку при восстановлении последовательности событий; 3) неудовлетворительный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

3 класс

Задание 1.

Цель: : проверить умение определять вид сказок.

Определи вид сказки. Отметь V номер текста, соответствующий виду сказки.

- ☐ волшебная
- ☐ бытовая
- ☐ о животных

1. *Старый солдат шел на побывку. Притомился в пути, есть хочется. Дошел до деревни, постучал в крайнюю избу:*
– *Пустите отдохнуть дорожного человека!*
Дверь отворила старуха.
– *Заходи, служивый.*
2. *В лесу в маленькой избушке жили-были кот да петух. Кот рано утром вставал, на охоту ходил, а Петя-петушок оставался дом стеречь. Уйдет кот на охоту, а петушок все в избушке приберет, пол чисто подметет, вскочит на жердочку, песни поет и кота ждет.*
3. *Вышел Иванушка в поле, лукошко бросил, свистнул три раза и крикнул:*
– *Сивка-бурка, вещий каурка! Стань передо мной, как лист перед травой!*
Конь бежит – земля дрожит, из ушей пламя, из ноздрей дым столбом валит. Прибежал – и стал конь перед Иванушкой как вкопанный.

Верный ответ: 3 – волшебная, 1 – бытовая, 2 – о животных.

Критерии оценки: 1) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание, не допустил ошибок; 2) недостаточный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 2.

Цель: проверить умение определять вид сказок.

Прочитай отрывок. Определи вид сказки.

Пришла лютая зима, затрепал мороз. Иному в лесу холодно, а друзьям в зимовье тепло. Бык и баран на полу спят, свинья забралась в подполье, кот на печи песни поет, а петух под потолком на жердочке пристроился.

Живут друзья – не горюют.

А бродили по лесу семь голодных волков, увидели новое зимовье. Один, самый смелый волк, говорит:

– Пойду-ка я, братцы, посмотрю, кто в этом зимовье живет. Если скоро не вернусь, прибегайте на выручку...

☐ волшебная

☐ бытовая

☐ о животных

Вспомни и запиши еще 1–2 сказки этого вида.

Верный ответ: о животных. Критерии оценки: 1) высокий уровень: задание выполнено правильно; 2) достаточный (базовый) уровень: обучающийся правильно установил вид сказки (о животных), но не привел своих примеров; 3) неудовлетворительный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 3.

Цель: проверить действие анализа текста – находить средства выразительности (эпитеты).

Подчеркни эпитеты в стихотворении А.А. Фета.

Чудная картина,

Как ты мне родна:

Белая равнина,

Полная луна, Свет небес высоких,

И блестящий снег,

И саней далеких

Одинокий бег.

Верный ответ: подчеркнуты слова «чудная», «белая», «полная», «высоких», «блестящих», «далеких», «одинокий».

Критерии оценки: 1) высокий уровень: задание выполнено правильно; 2) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание и подчеркнул пять эпитетов; 3) неудовлетворительный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 4.

Цель: проверить действие анализа текста – находить средства выразительности (сравнения).

Подчеркни в тексте сравнения.

Но Осень и не думает унывать.

Для своей работы взяла она самые яркие краски и прежде всего отправилась с ними в лес. Там и принялась за свою картину. Березы и клены покрыла Осень лимонной желтизной. А листья осинки разрумянила, будто спелые яблоки. Стал осинник весь ярко-красный, весь как огонь горит.

Верный ответ: сравнения – будто спелые яблоки, как огонь горит. Критерии оценки:

1) высокий уровень: задание выполнено правильно; 2) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание с одной ошибкой, то есть выписал только одно сравнение; 3) неудовлетворительный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 5.

Цель: проверить умение определять особенности басни как жанра произведения и находить в тексте информацию (мораль), необходимую для решения поставленной задачи.

Прочитай текст. Подчеркни слова, которые подтверждают, что это басня.

«Как, милый Петушок, поешь, ты громко, важно!»

– «А ты, Кукушечка, мой свет,

Как тянешь плавно и протяжно:

Во всем лесу у нас такой певички нет!»

– «Тебя, мой куманек, век слушать я готова».

– «А ты, красавица, божусь,

Лишь только замолчишь, то жду я, не дождусь,

Чтоб начала ты снова...

Откозь такой берется голосок?

И чист, и нежен, и высок!..

Да вы уж родом так: собою невелички,

А песни, что твой соловей!»

– «Спасибо, кум; зато, по совести моей,

Поешь ты лучшие райской птички,

На всех ссылаюсь в этом я».

Тут Воробей, случась, промолвил им:

«Друзья! Хоть вы охрипните, хваля друг дружку,

– Все ваша музыка плоха!..»

За что же, не боясь греха,

Кукушка хвалит Петуха?

За то, что хвалит он Кукушку.

Верный ответ:

За что же, не боясь греха,

Кукушка хвалит Петуха?

За то, что хвалит он Кукушку.

Критерии оценки: 1) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание, не допустил ошибок; 2) недостаточный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 6.

Цель: проверить умение определять эмоциональное настроение лирического произведения.

Прочитай отрывок из стихотворения А.Н. Плещеева. Какое эмоциональное настроение передано в этом отрывке? Подчеркни.

Чахлая рябина

Мокнет под окном;

Смотрит деревушка

Сереньким пятном...

Печальное, шуточное, грустное, веселое, радостное, удивленное.

Верный ответ: печальное, грустное.

Критерии оценки: 1) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание, не допустил ошибок; 2) недостаточный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 7.

Цель:

Проанализируй текст. Восстанови последовательность событий и пронумеруй абзацы в нужном порядке.

☐ Осьминог был весь в мелких белых складочках, словно осыпанный чешуйками пепла. Тело его то раздувалось, то опадало. Он дышал.

☐ И тогда страх охватил меня: осьминог был большой, чуть ли не с меня ростом! Я бросился наверх и выбрался из воды.

☐ Я плыл под водой около маленького островка, как вдруг навстречу мне из сумрака выплыла сперва каменная стена, а потом из этой стены показались и уставились на меня два глаза. Это был осьминог!

Верный ответ:

Я плыл под водой около маленького островка, как вдруг навстречу мне из сумрака выплыла сперва каменная стена, а потом из этой стены показались и уставились на меня два глаза. Это был осьминог!

Осьминог был весь в мелких белых складочках, словно осыпанный чешуйками пепла. Тело его то раздувалось, то опадало. Он дышал.

И тогда страх охватил меня: осьминог был большой, чуть ли не с меня ростом! Я бросился наверх и выбрался из воды.

Критерии оценки: 1) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание, не допустил ошибок; 2) недостаточный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 8.

Цель: проверить умение составлять план пересказа, озаглавить его части в соответствии с темой и главной мыслью произведения.

Составь план пересказа текста.

Кошки родом из Африки. Древние египтяне, которые строили большие-большие пирамиды из камней, приручили диких кошек. В городах в то время развелось много мышей. Их ловили «домашние» ужи и ласки, но переловить всех не могли. Сами часто попадали крысам на обед. Ручные кошки очень тогда людям помогли. Сразу мышей стало меньше. За это египтяне их и полюбили. Никому не разрешали кошек обижать. Оттого, говорят, у кошки характер гордый.

У нее и лапы такие же своенравные: то бархатистые, мягкие, то когтистые, царапаются. Когти она то выпустит, то спрячет в лапу.

Обожают все кошки: и львы, и тигры, и рыси – свои когти точить! Вытянут их – и вот царапают, царапают, царапают все, что под лапу попадет. Сдирают так с когтей

изношенные роговые лезвия и острят их. Наточат когти и на охоту идут. Охотятся ночью. В темноте видят раз в десять лучше, чем мы.

У маленьких кошек зрачки в глазах – узкие щелочки. Это в полдень. К вечеру они все шире и шире, а ночью совсем широкие. По ширине их можно часы проверять. Но у кошек больших – львов, леопардов, рысей, гепардов – зрачки, как у нас, круглые.

Если кошка мурлычет, значит, рычать она не умеет. Мурлычут кошки маленькие, а рычат большие. А всего кошек на земле 35 разных видов. Родня у кошек немаленькая. Все они сильные и свирепые хищники, и все, кроме львов и тигров, отлично лазают по деревьям.

Критерии оценки: 1) высокий уровень: задание выполнено правильно и полностью; 2) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание полностью, но допустил одну-две ошибки; 3) удовлетворительный уровень: обучающийся выполнил задание полностью, но допустил более двух ошибок; выполнил задание не полностью; 4) низкий (неудовлетворительный) уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 9.

Цель: проверить умение правильно называть автора произведения.

Прочитай фамилии писателей. Кто из них автор сказки «Кот в сапогах»?

☐ Андерсен

☐ Пушкин

☐ Перро

☐ Даль

Верный ответ: Перро.

Критерии оценки: 1) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание, не допустил ошибок; 2) недостаточный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 10.

Цель: соотносить главную мысль произведения с пословицей, уметь выражать свои мысли в форме небольшого суждения.

Прочитай произведение Л.Н. Толстого. Подходит ли к нему пословица «Терпение и труд все перетрут»? Запиши.

Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать было ему нечего – он упал наземь и притворился мертвым.

Медведь подошел к нему и стал нюхать: он и дышать перестал.

Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мертвый, и отошел.

Когда медведь ушел, тот слез с дерева и смеется:

– Ну что, – говорит, – медведь тебе на ухо говорил?

– А он сказал мне, что плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают.

Я думаю, что пословица _____ . Она о _____ , а произведение _____ о _____ том, _____ что _____ .

Верный ответ: Я думаю, что пословица не подходит к произведению. Она о труде, а произведение Л.Н. Толстого о том, что нельзя бросать товарищей в беде.

Критерии оценки: 1) высокий уровень: задание выполнено правильно и полностью; 2) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание полностью, но допустил одну-две ошибки; 3) удовлетворительный уровень: обучающийся выполнил задание полностью, но допустил более двух ошибок; выполнил задание не полностью; 4) низкий (неудовлетворительный) уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

4 класс

Задание 1.

Цель: проверить знание отличительных признаков пословиц, умение определять жанр фольклора, действие анализа и обобщения, умение группировать пословицы по темам.

Определи и запиши жанр произведений:

Объедини эти произведения в группы по темам. Запиши название тем.

1. _____

2. _____

Дерево живет корнями, а человек – друзьями.

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Нет друга – ищи, а найдешь – береги.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Мала пчелка, да и та работает.

Верный ответ: пословицы, группы – о труде и дружбе.

Критерии оценки: 1) высокий уровень: задание выполнено правильно; 2) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание с одной ошибкой (например, тема одной из пословиц определена неправильно); 3) неудовлетворительный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 2.

Цель: проверить умение объяснять значение устаревших слов.

Отметь значение выделенного слова в отрывке.

...Посреди холма красовались нарядные боярские хоромы с раскрашенным и покрытым резьбою крыльцом, с гребнем и веселым петушком поверх тесовой крыши. Усадьба была видна издалека, и новые бревенчатые хоромы поблескивали на солнце слюдяными окошками с замысловатым свинцовым переплетом...

☐ хоромы – большая комната

☐ хоромы – большой жилой дом, состоящий из нескольких строений, соединенных сенями и переходами

☐ хоромы – большая крестьянская изба

Верный ответ: хоромы – большой жилой дом, состоящий из нескольких строений, соединенных сенями и переходами.

Критерии оценки: 1) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание, не допустил ошибок; 2) недостаточный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 3.

Цель: проверить умение объяснять значение образных слов, крылатых выражений и устаревших слов.

Объясни значение выделенных словосочетаний.

*Поскакал заяц, **что было духу**: глядь! – еж впереди сидит и дожидается.*

*И так заяц до тех пор скакал из конца в конец, что **из сил выбился**.*

Заяц покорился и сказал, что вперед никогда не будет спорить.

Верный ответ: что было духу – очень быстро, стремительно, из сил выбился – устал.

Критерии оценки: 1) высокий уровень: задание выполнено правильно; 2) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание с одной ошибкой (например, одно выражение объяснено, а другое – нет); 3) неудовлетворительный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 4.

Цель: проверить действие анализа текста – находить средства выразительности (олицетворение).

Подчеркни олицетворения в стихотворении С.А. Есенина.

Заколдован невидимкой,

Дремлет лес под сказку сна.

Словно белою косынкой

Повязалась сосна.

Понагнулась, как старушка,

Оперлася на клюку,

А под самую макушкой

Долбит дятел на суку.

Верный ответ: подчеркнуты слова «дремлет» лес, сосна «повязалась», «понагнулась», «оперлася».

Критерии оценки: 1) высокий уровень: задание выполнено правильно; 2) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание и подчеркнул не менее двух примеров (олицетворений); 3) неудовлетворительный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 5.

Цель: проверить действие анализа текста – находить в лирическом произведении рифмы.

Прочитай. Соедини рифмующиеся слова.

Привет тебе, народ родимый,

Герой труда неустомимый.

Среди зимы и в летний зной!

Привет тебе, мой край родной!

Верный ответ: соединены слова «родимый» – «неустомимый», «зной» – «родной».

Критерии оценки: 1) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание, не допустил ошибок; 2) недостаточный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 6.

Цель: проверить действие анализа текста – находить в тексте характеристику героя, его описание (портрет).

Прочитай. Как звали героя? Запиши. Подчеркни в тексте его описание.

Так вот и перебрали приказчик с Прокопычем много ребятишек. Вот так-то и дошло дело до Данилки Недокормыша. Сиротка круглый был этот парнишечко. Годов, поди, тогда двенадцати, а то и боле. На ногах высоконогий, а худой-расхудой, в чем душа держится. Ну, а с лица чистенький. Волосенки кудрявеньки, глазенки голубеньки. Его и взяли сперва в казачки при господском доме: табакерку, платок подать, сбегать куда и протча. Только у этого сиротки дарованья к такому делу не оказалось. Другие парнишки на таких-то местах вьюнами вьются. Чуть что – на вытяжку: что прикажете? А этот Данилко забьется куда в уголок, уставится глазами на картину какую, а то на украшение, да и стоит. Его кричат, а он и ухом не ведет...

Верный ответ: Данилки Недокормыша: сиротка круглый был этот парнишечко. Годов, поди, тогда двенадцати, а то и боле. На ногах высоконогий, а худой-расхудой, в чем душа держится. Ну, а с лица чистенький. Волосенки кудрявеньки, глазенки голубеньки.

Критерии оценки: 1) высокий уровень: задание выполнено правильно; 2) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание частично, подчеркнул только часть описания героя; 3) неудовлетворительный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 7.

Цель: проверить действие анализа текста – умение составлять цитатный план.

Составь план, используя суждения из текста.

Зимой море замерзло. Рыбаки всем колхозом собрались на лед ловить рыбу. Взяли сети и поехали на санях по льду. Поехал и рыбак Андрей, а с ним его сынишка Володя. Выехали далеко-далеко. И куда кругом ни глянь, все лед и лед: это так замерзло море. Андрей с товарищами заехал дальше всех. Наделали во льду дырок и сквозь них стали

- ☐ Ф.И. Тютчев
- ☐ И.А. Крылов
- ☐ А.А. Фет
- ☐ В.И. Даль
- ☐ М.М. Пришвин

Верный ответ: Ф.И. Тютчев.

Критерии оценки: 1) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание, не допустил ошибок; 2) недостаточный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 9.

Цель: проверить умение ориентироваться в элементах книги, а также формулировать суждения, доказательства своего мнения.

Прочитай аннотацию на книгу. Отметь, какое это издание.

Времена года

В книгу вошли произведения В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.С. Никитина и их современников. В книге представлены произведения многих известных поэтов, которые жили давно, более ста лет назад, в XIX веке.

- ☐ Сборник произведений А.С. Пушкина.
- ☐ Стихотворения русских поэтов о природе.
- ☐ Сборник рассказов о природе.
- ☐ Сборник стихотворений поэтов XX века.

Ответь, можно ли в этом сборнике найти произведение В.Г. Сутеева? Почему? Запиши.

Верный ответ: стихотворения русских поэтов о природе.

Критерии оценки: 1) высокий уровень: задание выполнено правильно и полностью; 2) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание полностью, но допустил одну-две ошибки; 3) удовлетворительный уровень: обучающийся выполнил задание полностью, но допустил более двух ошибок; выполнил задание не полностью; 4) низкий (неудовлетворительный) уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

7.3.Итоговая работа за курс начального общего образования по литературному чтению.

Задание 1.

Цель: проверить умение находить в произведениях фактов бытовой жизни и культуры народов России, а также приводить доказательства своего мнения.

Прочитай отрывок из сказки и отметь, чья это сказка. Подчеркни в тексте доказательства этого.

Поставил ворон ярангу на берегу Берингова моря.

Бежит мимо лиса, увидела ярангу, остановилась и принялась ворона расхваливать:

- Ах, ворон, какой ты хороший!

- Ах, ворон, какой ты красивый!

Когда солнышко всходит, Твои перышки светятся!

Слушает ворон, сердце его радуется.

– Живи в моей яранге, сестра! – приглашает.

А лисе только того и надо. Ее-то яранга – темна. Ее-то яранга – мала: лиса внутрь войдет – хвост снаружи останется.

Стали они вместе жить.

– Я буду дома хлопотать! – говорит лиса. – Ты будешь пищу добывать. – Ладно, – согласился ворон.

Сделал ворон копье, гарпун сделал. Вырезал на них узор не простой – самый лучший. Пошел по льду в море. Добыл ворон нерпу. Назад возвращается. Увидела лиса ворона, спрашивает:

– Отнял или сам добыл?

– Сам добыл, – отвечает ворон...

- ☐ русская народная сказка
- ☐ эскимосская народная сказка
- ☐ африканская народная сказка
- ☐ белорусская народная сказка

Верный ответ: эскимосская народная сказка. Подчеркнуто: яранга, Берингово море, гарпун, нерпа и др.

Критерии оценки: 1) высокий уровень: задание выполнено правильно; 2) достаточный (базовый) уровень: обучающийся правильно определили народную принадлежность сказки, подчеркнул не менее двух примеров в тексте; 3) неудовлетворительный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 2.

Цель: проверить знание жанров фольклора.

Дополни схему.



Верный (примерный) ответ: скороговорка, потешка, сказка, былина, загадка. Критерии оценки: 1) высокий уровень: задание выполнено правильно; 2) достаточный (базовый)

уровень: обучающийся выполнил задание с одной ошибкой, указав, например, рассказ или не заполнив одну из стрелок; 3) неудовлетворительный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 3.

Цель: проверить умение ориентироваться в изученных понятиях (автор, персонаж, тема, заголовок, рифма, эпос, лирика, драма и т. д.), а также приводить примеры литературных произведений.

Рассмотри портрет и запиши фамилию, имя и отчество писателя.

Запиши 1–2 произведения этого писателя.



Верный (примерный) ответ: Александр Сергеевич Пушкин, «Сказка о рыбаке и рыбке», «Няне» и другие.

Критерии оценки: 1) высокий уровень: задание выполнено правильно; 2) достаточный (базовый) уровень: обучающийся правильно записал имя, отчество и фамилию писателя, но не привел примеров произведений этого Фольклор пословица автора; 3) неудовлетворительный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 4.

Цель: проверить умение группировать произведения по темам, знание произведений разных авторов.

Прочитай фамилии авторов. Вспомни, о чем они писали. Запиши фамилии писателей в две группы в соответствии с темой их произведений.

Барто, Бианки, Драгунский, Осеева, Чарушин.

О детях. _____

О природе. _____

Верный ответ:

О детях: Барто, Драгунский, Осеева.

О природе: Бианки, Чарушин.

Критерии оценки: 1) высокий уровень: задание выполнено правильно; 2) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание с одной ошибкой; 3)

неудовлетворительный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 5.

Цель: проверить умение группировать произведения по жанрам, знание произведений разных авторов.

Определи жанр произведения, запиши в таблицу. «Иван-царевич и серый волк», Н.Н. Носов «Заплатка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», Л.Н. Толстой «Акула», В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик».

Сказка	Рассказ

Задание. Дополни таблицу, запиши по 1 своему примеру в каждый столбец.

Верный ответ:

Сказка	Рассказ
«Иван-царевич и серый волк»	Н.Н. Носов «Заплатка»
В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	Л.Н. Толстой «Акула»
	Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»

Критерии оценки: 1) высокий уровень: задание выполнено правильно; 2) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание с одной ошибкой или не дополнил таблицу своими примерами; 3) неудовлетворительный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 6.

Цель: проверить умение определять жанр и находить в тексте информацию, необходимую для решения поставленной задачи.

Запиши жанр _____, основные признаки жанра

Мартышка к старости слаба глазами стала;

А у людей она слыхала,

Что это зло еще не так большой руки:

Лишь стоит завести Очки.

Очков с полдюжины себе она достала;

Вертит Очками так и сяк:

То к темю их прижмет, то их на хвост нанижет,

То их понюхает, то их полижет;

*Очки не действуют никак.
«Тьфу пропасть! – говорит она, – и тот дурак,
Кто слушает людских всех врак:
Все про Очки лишь мне нагнали;
А проку на-волос нет в них».
Мартышка тут с досады и с печали
О камень такхватила их,
Что только брызги засверкали.*

*К несчастью, то ж бывает у людей:
Как ни полезна вещь, – цены не зная ей,
Невежда про нее свой толк все к худу клонит;
А ежели невежда познатней,
Так он ее еще и гонит.*

Верный ответ: басня, мораль:
*К несчастью, то ж бывает у людей:
Как ни полезна вещь, – цены не зная ей,
Невежда про нее свой толк все к худу клонит;
А ежели невежда познатней,
Так он ее еще и гонит.*

Критерии оценки: 1) высокий уровень: задание выполнено правильно; 2) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание с одной ошибкой; 3) неудовлетворительный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 7.

Цель: проверить умение соотносить главную мысль и тему текста, знание произведений различных авторов.

Прочитай главную мысль произведения и вспомни рассказ, повесть, сказку или стихотворение на эту тему. Запиши название этого произведения.

Герой произведения приходит на помощь другим персонажам, помогает им, выручает из беды.

Верный (примерный) ответ: А. Гайдар «Тимур и его команда».

Критерии оценки: 1) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание, не допустил ошибок; 2) недостаточный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 8.

Цель: проверить умение определять тему произведения.

Запиши название книги, которую ты читал или читаешь. Какая тема чтения тебе интересна и ты хочешь читать или читаешь на эту тему? Запиши.

Верный (примерный) ответ: я люблю читать сказки. Я прочитал сказку «Морозко».

Критерии оценки: 1) высокий уровень: задание выполнено правильно; 2) достаточный (базовый) уровень: обучающийся записал тему чтения, но не указал заголовок произведения; 3) неудовлетворительный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 9.

Цель: проверить умение узнавать героев прочитанного произведения, правильно называть автора и заголовок текста.

Вспомни, из какого произведения эти персонажи. Запиши заголовок и фамилию автора.

Кокованя	Даренка	Муренка	Серебряное	копытце
----------	---------	---------	------------	---------

Верный ответ: Бажов «Серебряное копытце».

Критерии оценки: 1) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание, не допустил ошибок; 2) недостаточный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 10.

Цель: проверить умение характеризовать героя, находить в тексте средства изображения героев.

Поэт В.Д. Берестов написал слова для песенки Артемона, пуделя из сказки А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Подчеркни строку, в которой говорится о том, что Артемон любит модно одеваться.

Ах, как приятно, ах, как приятно

Петь со зверями и с птицами выть!

Ах, как приятно – невероятно!

– Пуделем, пуделем, пуделем быть!

Будьте спокойны, звери и птицы,

Пудель не тронет норки и гнезда.

Пудель танцует, пудель резвится,

Бантом украшен у пуделя хвост.

Верный ответ: бантом украшен у пуделя хвост.

Критерии оценки: 1) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание, не допустил ошибок; 2) недостаточный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 11.

Цель: проверить действие анализа текста – находить средства выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение) в условиях выбора.

Отметь, какие средства выразительности использованы в тексте.

Отправилась Осень из леса в поля, в луга. Убрала с полей золотые хлеба, свезла на гумна, а в лугах душистые копны сена сметала в высокие, словно башины, стога.

Опустели поля и луга, еще шире, просторнее стали. И потянулись над ними в осеннем небе косяки перелетных птиц: журавлей, гусей, уток... А там, глядишь, высоко-высоко, под самыми облаками, летят большие белоснежные птицы – лебеди; летят, машут крыльями, словно платками, шлют прощальный привет родным местам.

- ☐ сравнение
- ☐ эпитет
- ☐ гиперболы
- ☐ олицетворение

Верный (примерный) ответ: эпитеты – лимонная желтизна, яркие краски; сравнения – будто спелые яблоки, как огонь горит.

Критерии оценки: 1) высокий уровень: задание выполнено правильно; 2) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание с одной ошибкой; 3) неудовлетворительный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание 12.

Цель: проверить умение ориентироваться в изученных понятиях (автор, зарубежный писатель).

Отметь зарубежных писателей.

- ☐ В.И. Даль
- ☐ М.Ю. Лермонтов
- ☐ М. Твен
- ☐ Г.-Х. Андерсен
- ☐ М.М. Зощенко

Верный ответ: М. Твен, Г.-Х. Андерсен.

Критерии оценки: 1) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание, не допустил ошибок; 2) недостаточный уровень: задание неправильно или не выполнено.

7.4. Математика.

Стартовая диагностика. 1 класс.

Стартовая работа в 1 классе преследует одну цель – установить готовность к изучению математики:

- способность вести количественный счет в пределах 7;
- находить в практической ситуации сумму или остаток;
- понимать сюжетную ситуацию, содержащую числовые данные или качественное отношение (больше/меньше);
- устанавливать пространственное отношение;
- следовать правилу (инструкции), кодировать информацию и фиксировать ее на листе в клетку.

По итогам стартовой диагностической работы в первом классе педагог может спрогнозировать успешность освоения содержания всех разделов курса математики.

Анализ стартовой работы по математике в 1 классе может быть представлен в виде таблицы.

Результаты выполнения стартовой работы по математике в начале

1 класса

№ задания	Раздел курса	Объект оценивания	Затруднения первоклассников ¹
1	Числа и величины	способность вести количественный счет в пределах 7	
2	Арифметические действия	находить в практической ситуации сумму или остаток	
3	Текстовые задачи	понимать сюжетную ситуацию, содержащую числовые данные или качественное отношение (больше/меньше)	
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры	устанавливать пространственное отношение	
5	Математическая информация	следовать правилу (инструкции), кодировать информацию и фиксировать ее на листе в клетку	

На стартовую работу по математике во 2–4 классе выделяется 1 урок.

Во 2 классе обучающимся можно предложить 13–14 заданий, в 3 классе – 15–16 заданий, в 4 классе – 17–18 заданий.

Примеры заданий для стартового контроля во 2 классе

Раздел «Числа и величины»

Задание 1.

Дети разложили шарики в разные коробки. Запиши количество шариков в коробках в порядке увеличения.

Ответ: __, __, __.



Объект оценивания – сравнивать и упорядочивать числа от 0 до 20. Уровень трудности – базовый.

Критерии оценивания: 1 балл – записан ответ: 6, 9, 12;

0 баллов – любой другой ответ.

Задание 2.

Гриша выложил на стол шишки.



В тетради он нарисовал кругов на 2 больше, чем шишек. Сколько кругов нарисовал Коля? Обведи номер ответа.

- 1) ○○○○○○○○○○○
- 2) ○○○○○○○○○
- 3) ○○○○○○○○
- 4) ○○○○○○○

Объект оценивания – находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число. Уровень трудности – базовый.

Критерии оценивания: 1 балл – выбран ответ 1); 0 баллов – любой другой ответ/ответы.

Раздел «Арифметические действия»

Задание 3.

Впиши число вместо

$$16 = 10 + \square$$

$$10 = 12 - \square$$

Объект оценивания – выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 без перехода через десяток. Уровень трудности – базовый.

Критерии оценивания: 1 балл – записаны числа 6 и 2 (в данном порядке); 0 баллов – любой другой ответ/ответы.

Задание 4.

Выбери равенства, в которых число 3 является вычитаемым.

1) $12 - 3 = 9$

2) $5 - 2 = 3$

3) $6 + 3 = 9$

4) $3 - 1 = 2$

5) $7 - 3 = 4$

Объект оценивания – различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность).

Уровень трудности – повышенный. Второкласснику нужно найти два верных равенства из пяти предложенных.

Критерии оценивания: 2 балла – выбраны равенства 1), 5), и только они; 1 балл – выбрано одно из равенств 1) и 5), и только оно; 0 баллов – любой другой ответ/ответы.

Раздел «Текстовые задачи»

Задание 5.

В корзине было 5 яблок и 7 груш. Дети съели 3 яблока. Сколько яблок осталось в вазе?

- 1) 15 2) 9 3) 4 4) 2

Объект оценивания – выделять условие, вопрос, решение задачи. Уровень трудности – базовый.

Критерии оценивания: 1 балл – выбран ответ 4); 0 баллов – любой другой ответ/ответы.

Задание 6.

У Миши было 8 солдатиков. Брат подарил ещё 2 солдатика. Сколько солдатиков стало у Миши?



Ответ:				солдатиков
--------	--	--	--	------------

Объект оценивания – решать устно арифметическую задачу в одно действие. Уровень трудности – базовый.

Критерии оценивания: 1 балл – записан ответ 10; 0 баллов – любой другой ответ.

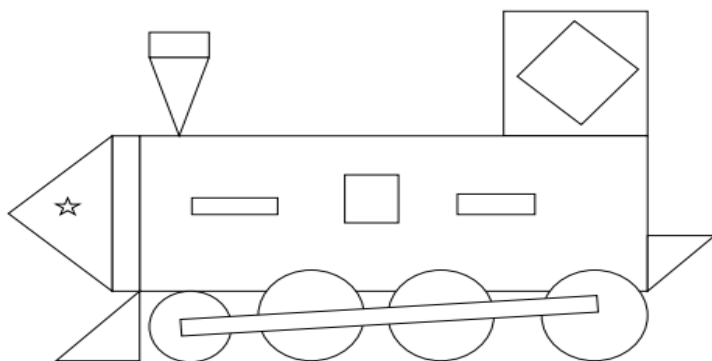
Методический комментарий. Такое задание целесообразно предложить, если есть опасения, что у детей возникнут трудности с пониманием сюжета (например, из-за трудностей чтения) и выполнением вычисления. Рисунок выступит моделью, на которую второклассник мысленно (или письменно) нанесет нужную для решения информацию – «ещё два солдатика». Правильное выполнение покажет готовность ученика решать задачу и дополнять ответ на вопрос. Если обучающиеся хорошо справляются с пониманием текста, можно предложить такую задачу.

Лена и Катя принесли 9 кукол в детский сад. Лена принесла 6 кукол. Сколько кукол принесла Катя? Ответ: _____ к.

Раздел «Пространственные отношения и геометрические фигуры»

Задание 7.

Сколько на рисунке четырехугольников?

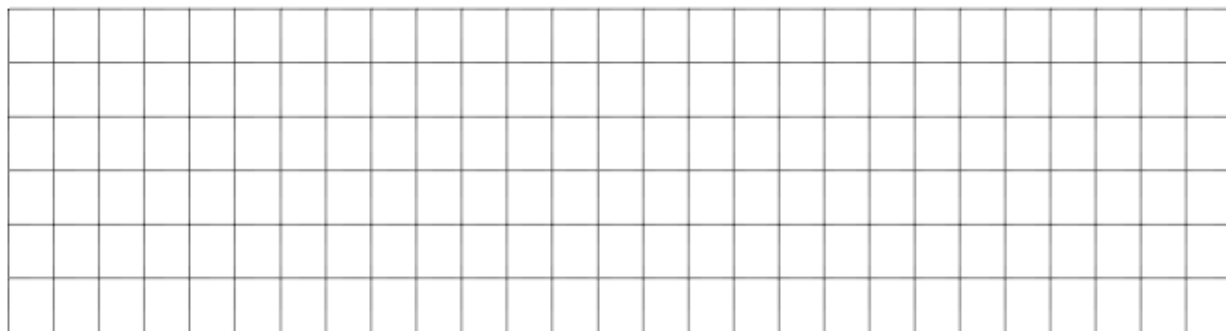


Ответ: ____ четырехугольников

Объект оценивания – распознавать геометрические фигуры. Уровень трудности – повышенный. Помимо умения распознавать фигуры может быть зафиксирована готовность удерживать задание в ходе его выполнения. Критерии оценивания: 2 балла – записан ответ 9, 1 балл – записан ответ: 6 (или 7, или 8); 0 баллов – любой другой ответ.

Задание 8.

Нарисуй треугольник, круг и квадрат так, чтобы круг находился над квадратом, а треугольник справа от квадрата.



Объект оценивания – устанавливать соотношения между объектами (слева-справа, над-под и др.). Уровень трудности – базовый. Критерии оценивания: 1 балл – круг расположен над квадратом, а треугольник справа от квадрата;



0 баллов – любой другой ответ, включая правильное расположение двух объектов.

Раздел «Математическая информация»

Задание 9.

Ответь на вопросы по рисунку.



Вопрос	Ответ
Сколько собак?	_____
На сколько меньше кроликов, чем собак?	на _____

Объект оценивания – различать строки и столбцы таблицы, вносить данные в таблицу.
Уровень трудности – базовый.

Критерии оценивания: 1 балл – в столбце записаны ответы: 6 и 4 (в этом порядке); 0 баллов – любой другой ответ, включая верный ответ на второй вопрос и отсутствие ответа на первый.

Задание 10.

Три девочки стреляли из лука. Каждая сделала по 5 выстрелов.

В таблице показано, сколько раз они попали в цель.

Объект оценивания – распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов. Уровень трудности – повышенный.

Второкласснику нужно найти три верных утверждения из пяти предложенных.

Критерии оценивания: 2 балла – выбраны утверждения 1), 3), 4) и только они; 1 балл – выбрано одно-два из верных утверждений (1), 3) или 4), и только они; 0 баллов – любой другой ответ/ответы.

Методический комментарий. Для удобства удержания задачи второкласснику предлагается знакомая практическая ситуация. Ученику труднее всего определить истинность четвертого утверждения, а также указать все три верных утверждения,

поэтому это задание целесообразно предложить для поиска ошибок (для парной работы) и обсуждения причин их появления (причины: учтена не вся информация, утверждение прочитано не до конца и др.).

Варианты заданий для стартового контроля в 3 классе

Раздел «Числа и величины»

Задание 1.

Последовательность чисел составлена по некоторому правилу.

36, 30, 24, _____, 12.

Какое число пропущено? Впиши это число в «окошко».

Объект оценивания – находить закономерность в ряду объектов;

Уровень трудности – базовый.

Критерии оценивания: 1 балл – записано число 24; 0 баллов – любой другой ответ.

Задание 2.

Выбери наименьшую из величин. Отметь ответ ✓.

☐ 2 дм ☐ 13 см ☐ 1 дм 7 см ☐ 1 дм 2 см

Объект оценивания – сравнивать величины длины.

Уровень трудности – базовый.

Критерии оценивания: 1 балл – отмечен ответ ; 0 баллов – любой другой ответ.

Задание 3.

У Дениса есть такие деньги.



Он купил блокнот за 39 рублей. Какая сумма денег у него осталась?

Ответ: _____ рублей.

Объект оценивания – использовать при выполнении практических занятий единицы стоимости.

Уровень трудности – базовый.

Критерии оценивания: 1 балл – записано число 5; 0 баллов – записано любое другое число.

Примечание. Ответ « $44 - 39 = 5$ » считается верным, «44-39» – неверным (ученик не дал ответ на вопрос).

Раздел «Арифметические действия»

Задание 4.

Частное каких чисел равно 7? Отметь ответ $\surd$.

☐ 16 и 9 ☐ 1 и 7 ☐ 14 и 2 ☐ 3 и 4

Объект оценивания – различать компоненты действий умножения, деления. Уровень трудности – базовый.

Критерии оценивания: 1 балл – отмечен ответ ; 0 баллов – отмечен любой другой ответ/ответы.

Задание 5.

Выбери верные числовые равенства. Обведи их номера.

- 1) $60 = 54 + 7 - 2$
- 2) $60 = 50 + 10 + 10$
- 3) $60 = 30 + 30 - 1$
- 4) $60 = 19 + 1 + 40$
- 5) $60 = 65 - 5 - 0$

Объект оценивания – выполнять сложение и вычитание в пределах 100. Уровень трудности – повышенный. Обучающемуся нужно найти два верных равенства.

Критерии оценивания: 2 балла – выбраны равенства 4) и 5) и никакие другие; 1 балл – выбрано одно из верных равенств 4) или 5), не выбраны неверные равенства; 0 баллов – любой другой ответ.

Раздел «Текстовые задачи»

Задание 6.

Двое детей разделили между собой фигурки животных из игры «Зоопарк». Каждому досталось по 12 фигурок. Придумай вопрос, чтобы получилась задача и запиши ответ.

Вопрос: _____ ?

Ответ: ____ ф.

Объект оценивания – дополнять текстовую задачу.

Уровень трудности – базовый.

Критерии оценивания: 1 балл – записан вопрос (например, Сколько фигурок животных было в наборе?) и ответ 24; 0 баллов – любой другой ответ, включая верный ответ на вопрос, который нельзя поставить (например, «Сколько фигурок у первого ребенка?» – ответ есть в условии).

Задание 7.

Для каждой из двух комнат купили 14 рулонов обоев. За два дня рабочие использовали всего 10 рулонов. Сколько рулонов обоев осталось?

Выбери два верных решения задачи. Выпиши их номера.

Решение 1.	1) $14 \cdot 2 = 28$ (р.) – осталось Ответ: 28 рулонов
Решение 2.	1) $14 \cdot 2 = 28$ (р.) 2) $28 - 10 = 18$ (р.) – осталось Ответ: 18 рулонов
Решение 3.	1) $14 \cdot 2 = 28$ (р.) 2) $28 + 10 = 38$ (р.) – осталось Ответ: 38 рулонов
Решение 4.	1) $14 - 10 = 4$ (р.) 2) $14 + 4 = 18$ (р.) – осталось Ответ: 18 рулонов
Решение 5.	1) $14 - 10 = 4$ (р.) – осталось Ответ: 4 рулона

Ответ: верные решения: _____ и _____

Объект оценивания – планировать ход решения текстовой задачи в два действия.

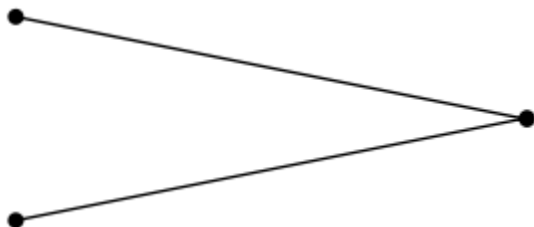
Уровень трудности – повышенный. Третьекласнику нужно найти и отметить два разных способа решения одной и той же задачи.

Критерии оценивания: 1 балл – в столбце записаны ответы: 6 и 4 (в этом порядке); 0 баллов – любой другой ответ, включая верный ответ на второй вопрос и отсутствие ответа на первый.

Раздел «Пространственные отношения и геометрические фигуры»

Задание 8.

Измерь длину ломаной. Запиши ответы в указанных единицах.



(на рисунке ломаная из двух звеньев, длина каждого звена 7 см, концы звеньев отмечены точками)

Ответ 1: ____ см Ответ 2: ____ дм ____ см

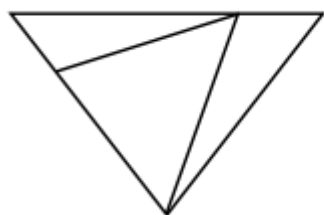
Объект оценивания – измерять длину ломаной, записывать ответ в заданных единицах длины.

Уровень трудности – повышенный. Ученик применяет предметные умения из двух разделов курса.

Критерии оценивания: 2 балла – два ответа записаны верно: «14 см» и «1 дм 4 см»; 1 балл – верно записан первый ответ – «14 см», а второй ответ не записан или записан неверно; 0 баллов – любой другой случай. Примечание. Если ученик записал верно второй ответ, а первый не записал, то 2 балла.

Задание 9.

Сколько треугольников на рисунке? Отметь ✓.



- ☐ 6
- ☐ 5
- ☐ 4
- ☐ 3

Объект оценивания – различать многоугольники (треугольники на чертеже). Уровень трудности – базовый.

Критерии оценивания: 1 балл – отмечен ответ «♦ 5»; 0 баллов – любой другой ответ.

Раздел «Математическая информация»

Задание 10.

Рассмотри фигуры.



Какое из перечисленных ниже свойств имеют все фигуры? Отметь ✓.

- ☐ Четырехугольник.
- ☐ Фигура имеет 4 угла.
- ☐ Многоугольник.
- ☐ Прямоугольник.

Объект оценивания – находить общее группы объектов.

Уровень трудности – базовый.

Критерии оценивания: 1 балл – выбран ответ «многоугольник»; 0 баллов – любой другой ответ/ответы.

Задание 11.

Рассмотри числа 3, 10, 1, 30, 50, 5, 15.

Из этих чисел составили тройку чисел, имеющих общее свойство, и записали в таблицу.

Запиши в таблицу ещё **две тройки чисел**, имеющих другие общие свойства.

Тройки чисел	Общее свойство
30, 10, 50	Все числа – круглые

Объект оценивания – находить общий признак (свойство) группы математических объектов.

Уровень трудности – повышенный. Ученику нужно найти несколько решений и представить их в заданной форме – в таблице.

Критерии оценивания: 2 балла – составлены две новые тройки чисел: 3, 15, 30 – делятся на 3; 5, 15, 50 – имеют в записи цифру 5; 30, 10, 50 – делятся на 10, 10, 30, 50 – четные. 1 балл – записана одна тройка чисел и указано ее общее свойство, а другая тройка чисел не записана или записана неверно; 0 баллов – любой другой ответ.

Примечание. Третьеклассник может обнаружить группу из более, чем трех чисел, обладающих общим признаком. Но выписать ему нужно только три числа (например, выписать три нечетных числа или три числа, которые делятся на 5).

Варианты заданий для стартового контроля в 4 классе

Раздел «Числа и величины»

Задание 1.

Какое из указанных ниже чисел на 2 десятка больше числа 351? Отметь $\checkmark$.

- ☐ 573
- ☐ 551
- ☐ 371
- ☐ 353

Объект оценивания – находить число, большее данного на заданное число. Уровень трудности – базовый.

Критерии оценивания: 1 балл – отмечено число 371; 0 баллов – отмечено другое число.

Задание 2.

С помощью линейки длиной 20 см Костя измерил длину удочки. Длина удочки составила 2 метра.

Выбери верные утверждения.

Обведи их номера.

- 1) Удочка длиннее линейки.
- 2) Удочка в 10 раз длиннее линейки.
- 3) Удочка на 10 см длиннее линейки.
- 4) Длина удочки 200 см.
- 5) Длина удочки 2000 см.

Объект оценивания – сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в».

Уровень трудности – повышенный. Школьник демонстрирует также умение прикидывать длину, находить несколько верных решений.

Критерии оценивания: 2 балла – выбраны утверждения 1), 2), 4) и никакие другие; 1 балл) – выбраны 1–2 верных утверждения, не выбраны неверные утверждения; 0 баллов – любой другой случай.

Раздел «Арифметические действия»

Задание 3.

Бабушка разложила сливы на 3 тарелки. На каждой тарелке оказалось по 5 слив. Сколько слив разложила бабушка на тарелки? В ответ запиши только число.



Ответ: _____ слив.

Объект оценивания – находить неизвестный компонент арифметического действия.

Уровень трудности – базовый.

Критерии оценивания: 1 балл – записано число 15; 0 баллов – записано любое другое число.

Примечание. Ответ « $5 \cdot 3 = 15$ » - верный, « $5 \cdot 3$ » – неверный.

Задание 4.

Найди значение числового выражения

$(40 - 25) \cdot 2 + 60$. Отметь ответ ✓.

- ☐ 15
- ☐ 20
- ☐ 30
- ☐ 90

Объект оценивания – соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения.

Уровень трудности – базовый.

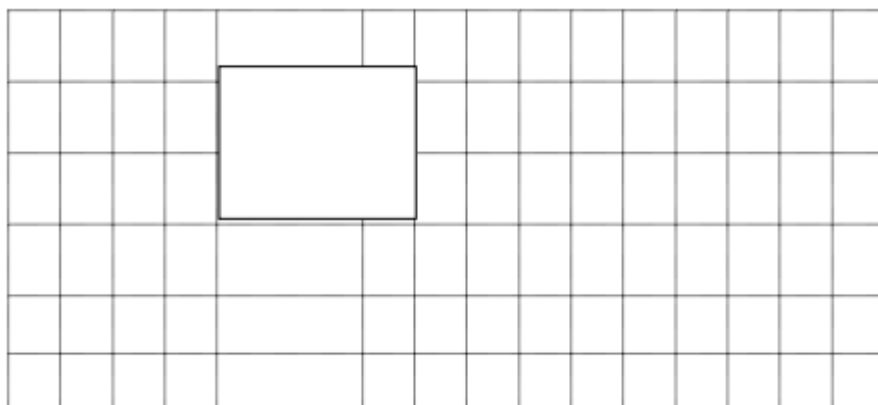
Критерии оценивания: 1 балл – отмечен ответ 90; 0 баллов – отмечен другой ответ.

Раздел «Текстовые задачи»

Задание 5.

Задание 7.

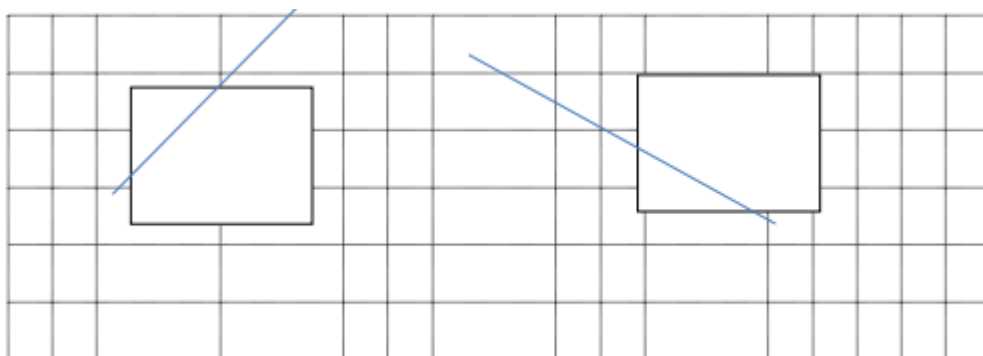
Рассмотри клетчатое поле с длиной стороны клетки 1 см. На нём изображен прямоугольник. Проведи с помощью линейки прямую линию, которая разделит этот прямоугольник на треугольник и четырехугольник, у которого одна сторона равна 1 см.



Объект оценивания – делить прямоугольник на заданные части.

Уровень трудности – базовый.

Критерии оценивания: 1 балл – прямоугольник разделен на две части в соответствии с условиями: 1) Получены две фигуры – треугольник и четырехугольник; 2) У четырехугольника есть сторона длиной 1 см (одна клетка).

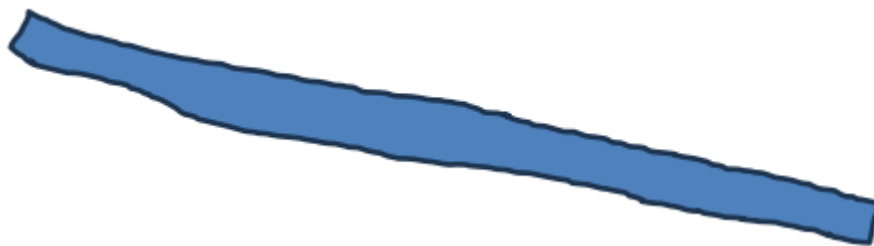


0 баллов – любое решение, не соответствующее двум условиям на 1 балл.

Задание 8.

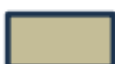
Гена решил выложить дорожку плитками.

Дорожка



У него есть плитки двух размеров.

Белые 

Серые 

Какого цвета плиток понадобится меньше?

Ответ: понадобится меньше _____ плиток.

Объект оценивания – выполнять прикидку и оценку результата измерения. Уровень трудности – базовый.

Критерии оценивания: 1 балл – в ответ дописано слово «серых»; 0 баллов – любой другой ответ.

Раздел «Математическая информация»

Задание 9.

Четверо друзей поспорили. Миша считает, что он прочёл на каникулах больше книг, чем Петя. Лиза уверена, что она прочитала книг больше всех.

На диаграмме представлено число книг, прочитанных каждым из ребят.

Диаграмма



Кто прав, Миша или Лиза? Объясни ответ.

Ответ: _____.

Объяснение _____.

Объект оценивания – извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах.

Уровень трудности – базовый.

Критерии оценивания: 1 балл – дан ответ «Лиза права, Миша неправ». Пример объяснения: Лиза права, потому что она прочитала 25 книг, а ее друзья 15 или 20. Миша неправ, потому что они с Петей прочитали одинаковое число книг – 20. 0 баллов – любой другой ответ, включая верный ответ и отсутствие объяснения.

Задание 10.

Какие из следующих математических утверждений верные? Обведи их номера.

- 1) Числа 456, 465, 546, 564 записаны в порядке возрастания.
- 2) Если число 180 разделить на 1, то получится 180.
- 3) Разность чисел 42 и 6 равна 7.
- 4) 999 – наибольшее трехзначное число, записанное с помощью разных цифр. 5) У любого квадрата все стороны равны.

Объект оценивания – распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения;

Уровень трудности – повышенный. Утверждения составлены с математическими объектами из разных разделов курса математики, задание имеет несколько решений.

Критерии оценивания: 2 балла – отмечены утверждения 1), 2), 5), и только они; 1 балл – отмечены 1-2 верных утверждения, не отмечены неверные утверждения; 0 баллов – любой другой ответ.

7.5.Итоговая работа за курс начального общего образования по математике

Раздел «Числа и величины»

Задание 1.

Тридцать килограммов яблок разложили поровну в два ящика. Треть яблок из одного ящика продали. Сколько килограммов яблок из этого ящика продали?

Ответ: _____ кг.

Объект оценивания – находить долю величины (предметный результат). Уровень трудности – базовый.

Критерии оценивания: 1 балл – записано число 5; 0 баллов – записано любое другое число.

Время выполнения – 2 мин.

Задание 2.

В школе № 20 уроки начинаются в 8.30. Продолжительность каждого урока 45 минут, перемены – 15 минут.

Используй эту информацию для заполнения таблицы.

Информация о школе № 17

Время начала 1 урока	Время окончания 1 урока	Время начала 2 урока

Объект оценивания – использовать при решении задач единицы времени (предметный результат).

Уровень трудности – базовый.

Критерии оценивания: 1 балл – все три ячейки таблицы заполнены верно;

Время начала 1 урока	Время окончания 1 урока	Время начала 2 урока
8.30	9.15	9.30

0 баллов – хотя бы одна ячейка заполнена неверно.

Время выполнения – 2 мин.

Раздел «Арифметические действия»

Задание 3.

Первое упоминание о городе Ярославле относится к 1071 году. В каком году Ярославлю исполнится 955 лет?

Ответ: в _____ году.

Объект оценивания – выполнять сложение многозначных чисел (предметный результат).

Уровень трудности – базовый.

Критерии оценивания: 1 балл – записано число 2026; 0 баллов – записано любое другое число.

Время выполнения – 1 мин.

Задание 4.

На каждом этаже двенадцатиэтажного дома 6 квартир. На каком этаже расположена квартира 45?

Ответ: на 3 этаже.

Объект оценивания – выполнять деление с остатком (предметный результат). Уровень трудности – базовый.

Критерии оценивания: 1 балл – записано число 8; 0 баллов – записано любое другое число.

Время выполнения – 4 мин.

Раздел «Текстовые задачи»

Задание 5.

Запиши решение и ответ.

За 10 одинаковых словарей заплатили на 460 рублей больше, чем за 8 таких же словарей. Сколько стоит один словарь?

Решение:

[illegible]

Объект оценивания – решать текстовые задачи в 1–3 действия.

Уровень трудности – базовый.

Критерии оценивания: 1 балл – записан верный ответ и решение;

Возможные варианты решения:

1) По действиям: $10 - 8 = 2$ (уч.) $460 : 2 = 230$ (р.) Ответ: 230 рублей стоит один словарь.

2) С помощью числового выражения: $460 : (10 - 2) = 230$ (р.) Ответ: 230 р. стоит один словарь.

0 баллов – любой другой ответ, включая верный ответ без решения или с решением, содержащим ложное утверждение или арифметическую ошибку. Время выполнения – 4 мин.

Задание 6.

Выбери числовое выражение, которое является решением этой задачи:

В кассе летнего театра в понедельник продали 90 билетов, во вторник – в 5 раз меньше, чем в понедельник, а в среду – вдвое меньше, чем в понедельник и во вторник вместе. Сколько билетов продали в среду? Отметь $\surd$.

- ☐ $90 + (90 : 5 : 2)$
- ☐ $(90 + 90) : 5 : 2$
- ☐ $(90 + 90 : 5) : 2$
- ☐ $90 + 90 : 5 : 2$

Объект оценивания – находить верное решение задачи (предметный, метапредметный результат).

Уровень трудности – базовый.

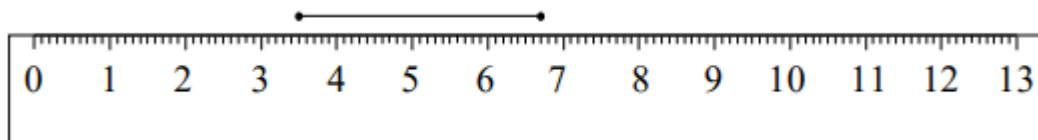
Критерии оценивания: 1 балл – выбрано числовое выражение $(90 + 90 : 5) : 2$; 0 баллов – выбрано любое другое числовое выражение.

Время выполнения – 4 мин.

Раздел «Пространственные отношения и геометрические фигуры»

Задание 7.

Измерь длину отрезка в миллиметрах.



Ответ: _____ мм.

Объект оценивания – выполнять прикидку и оценку результата измерения (предметный результат).

Уровень трудности – базовый.

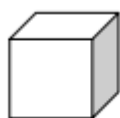
Критерии оценивания: 1 балл – записаны числа в диапазоне от 30 до 34 включительно (точный ответ - 32 мм); 0 баллов – записано любое другое число.

Время выполнения – 2 мин.

Методический комментарий. Непосредственное измерение в данном случае невозможно, поэтому четвероклассник ищет прием нахождения, прикидывает, каким может быть значение (меньше 4 см, но больше 3 см). Важно, чтобы ученик проверил, получен ли ответ в миллиметрах.

Задание 8.

На рисунке изображены две фигуры. Рядом с каждой фигурой запиши ее название и название одного предмета, который имеет такую же форму.



Объект оценивания – различать изображения простейших пространственных геометрических фигур (предметный результат).

Уровень трудности – повышенный. Ученик демонстрирует знание терминологии и способность приводить примеры.

Критерии оценивания: 2 балла – выполнены два условия задания: правильно записаны названия фигур (куб, цилиндр) и приведены названия предметов (например, кубик сахара и шайба для игры в хоккей); 1 балл – выполнено одно из условий, а второе не выполнено или выполнено с ошибкой. 0 баллов – любой другой случай.

Время выполнения – 2 мин.

Раздел «Математическая информация»

Задание 9.

Вера записывала числа 6, 12, 18, 23, 33, 60 в таблицу по заданному правилу. Некоторые числа она записала неверно. Выпиши числа, которые она записала неверно.

	<i>Больше 25</i>	<i>Меньше 25</i>
<i>Делится на 3</i>	<i>6, 60, 28</i>	<i>18, 12, 33</i>

Ответ: _____

Объект оценивания – проверять ответ, находить ошибки (метапредметный результат).

Уровень трудности – базовый.

Критерии оценивания: 1 балл – выписаны числа 6, 33, 28; 0 баллов – любой другой ответ.

Время выполнения – 2 мин.

Задание 10.

Какие утверждения являются верными? Обведи их номера.

- 1) Все квадраты являются прямоугольниками.
- 2) Некоторые прямоугольники являются квадратами.
- 3) Каждый четырехугольник – это прямоугольник.
- 4) Любое число делится на 1.
- 5) На нуль можно делить.

Объект оценивания – распознавать верные и неверные утверждения (предметный, метапредметный результат).

Уровень трудности – повышенный. Утверждения составлены с математическими объектами из разных разделов курса математики, задание имеет три решения.

Критерии оценивания: 2 балла – отмечены утверждения 1), 2), 4), и только они; 1 балл – отмечены 1-2 верных утверждения, не отмечены неверные утверждения; 0 баллов – любой другой ответ.

Время выполнения – 3 мин.

Задание 11.

Билет на электричку стоит 210 р. У Петра Ивановича есть банкноты по 10 р., 50 р. и 100 р., которые изображены на рисунке.



Петр Иванович оплатил билет без сдачи.

Запиши в таблице три варианта оплаты билета без получения сдачи, которые мог использовать Петр Иванович.

Банкноты	Количество банкнот (штук)		
	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
10 рублей			
50 рублей			
100 рублей			

Объект оценивания – заполнять данными предложенную таблицу, находить все решения задачи (предметный, метапредметный результат).

Уровень трудности – повышенный. Ученик применяет умение находить и контролировать решения, демонстрирует умение работать с таблицей и проводить устные вычисления.

Критерии оценивания: 2 балла – найдены все три варианта решений; 1 балл – найден 1–2 варианта решения, нет ошибочных решений и решений, повторяющих друг друга; 0 баллов – любой другой ответ.

Время выполнения – 3 мин.

7.6. Окружающий мир. Стартовая диагностика.

Варианты заданий для стартового контроля во 2 классе

К разделу «Россия – наша Родина»

Задание 1.

Отметь герб нашего государства.



Методический комментарий.

Поскольку задание проверяет наличие у детей знаний о гербе России, то задание может быть выполнено либо верно, либо неверно. Правильность и будет критерием оценки.

Задание 2.

Закончи предложения:

Наша страна – _____.

Главный город нашей Родины _____.

Символы нашего государства: _____. Методический комментарий.

Знание названия нашей страны, ее столицы и символов государства – очень важные планируемые результаты на конец первого года обучения, поэтому выполнение данного задания оценивается по двум критериям: правильно и полно. Наличие одной ошибки и завершение только одного предложения снижает оценку на один балл. Задание считается невыполненным, если ученик не закончил предложения или допустил две ошибки.

К разделу «Режим труда и отдыха»

Задание 3.

Напиши, какое время показывают часы



Нарисуй на часах:



15 часов



6 часов 15 минут



11 часов 30 минут



Полночь

Методический комментарий.

Умение определять время по часам не сразу складывается у всех младших школьников, поэтому учитель обращает особое внимание на определение динамики становления представлений о времени. Это необходимо еще и потому, что дети подходят к изучению исторического времени, начинают работать с лентой времени. Любые трудности и ошибки в

определении времени – сигнал для учителя, что необходимо организовывать индивидуальную работу.

Задание 4.

Приведи примеры событий, которые происходили в прошлом, происходят в настоящем, будут происходить в будущем.

Методический комментарий.

Во 2 классе дети начинают изучать события, связанные с пониманием исторического времени. Умение различать понятия «прошлое», «настоящее» и «будущее» становится предпосылкой осознания исторического времени. Проверке и оценке умений второклассников различать время посвящены два приведенных задания. Любые ошибки, совершенные детьми, стимулируют учителя систематически использовать упражнения на определение времени. Представления о времени необходимы и для решения жизненных ситуаций, например для организации режима дня.

К разделу «Человек и природа»

Задание 5.

Что ты можешь увидеть осенью?

– в лесу: _____ – в поле: _____

– в огороде: _____ – в саду: _____ Методический комментарий.

Это задание проверяет наличие чувственного опыта детей. Если задание выполнено неправильно или неполно, это основание для того, чтобы в учебный процесс включить систему наблюдений, целевых прогулок и экскурсий.

Задание 6.

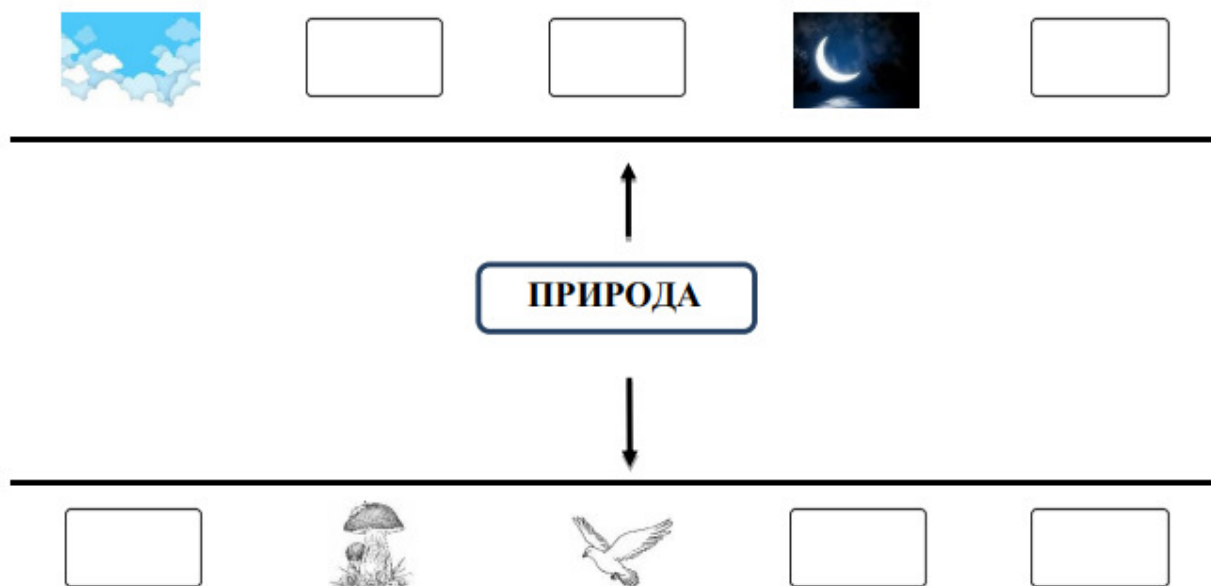
Подпиши название деревьев, сравни их. Что в них общего? Чем они различаются? Запиши свои ответы.



Методический комментарий.

Задание проверяет не только знание детьми особенностей хвойных деревьев, но и умение сравнивать и на его основе выделять схожие и различные признаки. Выполнение задания считается полным и правильным, если ветвь на левом рисунке ученик относит к сосне, а на правом рисунке – к ели и, сравнивая ветви, отмечает два признака: длинные иголки – у сосны, короткие – у ели; небольшие, раскрытые шишки – у сосны, длинные и плотные – у ели. **Задание 7.**

Заполни схему. Подпиши схему.



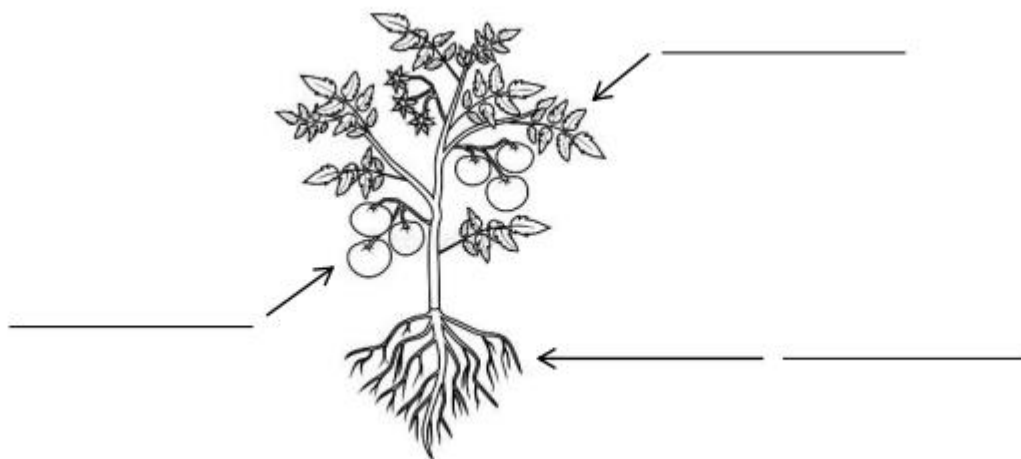
Методический комментарий.

Работа со схемами, таблицами в 2 классе занимает уже достаточно большое место в методике обучения. Это очень важно для осознания детьми связей и зависимостей в природе, развития умений обобщать и систематизировать свои знания в графической форме. Задание считается выполненным, если вся схема заполнена.

Причины невыполнения или не полного выполнения задания могут быть следующие: а) ученик не различает объекты неживой и живой природы, поэтому не обозначает их названия; б) второклассник ориентируется в понятии «живая и неживая природа» (он правильно соотнес объект с соответствующей группой), но чувственный опыт у него мал, поэтому он не может привести свои примеры; в) еще одной причиной может быть неумение «читать» и заполнять схему. Любая ошибка – основание для учителя организовать общую, коллективную работу над ошибками.

Задание 8.

Обозначь части растения и подпиши их.



Методический комментарий.

Задание проверяет умение второклассников применить полученные знания при работе со схемой. Конечно, дети знают, какие органы (части) есть у растения, поэтому затруднение может вызвать только заполнение схемы. Работу над ошибками целесообразно провести коллективно в классе.

Задание 9.

Сереза привел примеры различных животных. Проверь, все ли его примеры правильные.

Звери: собака, лев, мышь, дельфин, обезьяна.

Насекомые: жук, пчела, паук, муха, муравей.

Рыбы: карась, щука, кит, акула, треска.

Методический комментарий.

Во 2 классе объем знаний о фауне у детей значительно расширяется, поэтому для их усвоения второклассники должны ориентироваться в группах (классах) животных, узнавать их по внешним признакам. В задании заложены три «провокации»: а) среди зверей назван дельфин – дети могут посчитать это ошибкой, так как многие считают, что дельфин – рыба; б) в группе насекомых присутствует паук, хотя это животное относится к группе паукообразных (паукам); в) среди рыб есть кит, хотя это млекопитающее (зверь). Если детей, совершивших эти ошибки, достаточно большое число, то целесообразно провести с классом беседу о том, чем звери отличаются от других животных, почему их называют млекопитающими.

К разделу «Правила безопасной жизнедеятельности»

Задание 10.

Подпиши знаки дорожного движения.











Методический комментарий.

Ошибки при выполнении этого задания не вызовут вопросов у учителя: ученик просто еще не запомнил значение данных знаков (или некоторых из них). Ролевые игры со знаками дорожного движения позволят устранить эти ошибки.

Задание 11.

Отметь признаки заболевания

- ☐ Температура от 36 до 37 градусов
- ☐ Температура от 37 до 38 градусов
- ☐ Болит голова
- ☐ Хочется лечь
- ☐ Хочется есть
- ☐ Хочется играть, беседовать

Методический комментарий.

Затруднение при выполнении этого задания может быть связано только с недостатком ориентации учащегося в признаках болезни.

Примерные вопросы для стартового контроля в форме устного опроса.

К разделу «Россия – наша Родина»

1. Ты приехал в Москву на экскурсию. Расскажи, какие достопримечательности столицы ты обязательно посмотришь?
2. Как ты думаешь, какие вопросы задаст о нашей стране гость из Африки?
3. Что такое гимн России? О чем он рассказывает?

К разделу «Народы России»

1. Расскажи, какие народы живут в России?
2. Расскажи, из каких материалов делаются в России игрушки?
3. Опиши русскую матрешку. Какая она?
4. Какие праздники отмечают все народы России? Какой праздник нравится тебе больше других?

К разделу «Родной край»

1. К нам приехали гости с севера нашей страны. Что мы им расскажем о нашей малой Родине?
2. Расскажи, нравится ли тебе природа нашего края. Какая она?

К разделу «Человек и природа»

1. У тебя есть маленькая сестренка. Расскажи ей, как готовятся к зиме разные звери.
2. Герою рассказа К.Д. Ушинского «Времена года» нравились все времена года. А какое время года у тебя любимое? Почему?
3. Рассмотрю фотографии явлений природы. Назови их. Выбери любую фотографию и опиши явление природы.
4. Марине пять лет. Она никак не поймет, чем домашнее животное отличается от дикого. Объясни ей.

К разделу «Правила безопасной жизнедеятельности»

1. Объясни, почему нужно выполнять режим дня?
2. Миша любит подольше погулять, а уроки делать, когда мама с работы приходит. Как ты думаешь, Миша прав? Почему?
3. Говорят, что нужно выбирать безопасную дорогу от дома до школы. А что это значит? Объясни.

Варианты заданий для стартового контроля в 3 классе

К разделу «Человек и общество»

Задание 1.

Запиши слова, близкие по значению (синонимы) к слову «Родина».

Методический комментарий.

Это задание позволяет учителю определить, началось ли становление универсального коммуникативного учебного действия, когда обучающийся может строить суждения с использованием выразительных средств. Невыполнение задания говорит о том, что учитель должен провести небольшую беседу, что Родину называют Отчизной, Отечеством, родным краем, родной сторонкой, отчим краем, малой Родиной. Коллективное составление предложений со словами-синонимами поможет детям строить интересные, выразительные предложения.

Задание 2.

Подчеркни названия достопримечательностей, которые есть в столице РФ.

Большой театр, собор Василия Блаженного, Третьяковская галерея, Эрмитаж, Кремль, Красная площадь, МГУ имени Ломоносова, Невский проспект, Театр кукол имени С. Образцова, разводные мосты. Методический комментарий.

Задание проверяет знание детьми достопримечательностей столицы РФ, а также умение анализировать предложенные варианты ответов, так как ребята должны заметить три ошибки: Эрмитаж, Невский проспект и разводные мосты – достопримечательности Санкт-Петербурга. Поскольку изучение достопримечательностей Северной столицы – программа 3 класса, то проверить в данном случае общую эрудицию третьеклассника имеет смысл.

Задание 3.

Запиши римские цифры, которые соответствуют арабским.

1 – _____, 4 – _____, 5 – _____, 10 – _____, 8 – _____

Задание 4.

Запиши арабские цифры, которые соответствуют римским.

VI – _____ IX – _____ XII – _____ II – _____ L – _____ C – _____

Методический комментарий.

В программу «Окружающего мира» 3 класса включен достаточно большой раздел об истории нашей страны. Основой осознания многих событий, их причин, особенностей протекания является ориентация в историческом времени, а это, как известно, связано с восприятием римских цифр. Поэтому установить, понимают ли третьеклассники

графическое изображение арабских и римских цифр, нужно для того, чтобы скорректировать при необходимости процесс их запоминания.

Задание 5.

Соедини начало и конец предложения.

Первая крепость в местечке Москов
построена при князе...

Дмитрии Донском

Деревянный Кремль был построен
при князе...

Иване Калите

Кремль белокаменный был построен
при князе...

Юрии Долгоруком

Методический комментарий.

Правильно и полно выполненное задание свидетельствует о том, что дети запомнили те страницы истории, которые касаются развития Москвы как будущей столицы государства.

Задание 6.

Озаглавь текст:

Каждый гражданин России имеет право на образование. В зависимости от возраста он может посещать детский сад, школу, колледж или университет. Работающий гражданин исполняет свои служебные обязанности 40 часов в неделю, а в субботу и воскресенье имеет выходные дни. В году у каждого работающего есть длительный отпуск. В это время он может отдыхать, где хочет.

Методический комментарий.

Правильное выполнение задания свидетельствует о том, что к началу обучения в 3 классе учащиеся могут применять полученные знания для обобщения. В данном задании обобщение выражено в заголовке текста. Правильным может считаться заголовок, связанный с обращением к Конституции: «Права гражданина РФ», «Право на образование гражданина РФ», «Конституция РФ о праве на образование».

Задание 7.

Заполни таблицу. Проверь правильность выполнения задания. Если есть ошибки, установи их причину.

Профессии городские	Профессии сельские	Профессии и города, и села

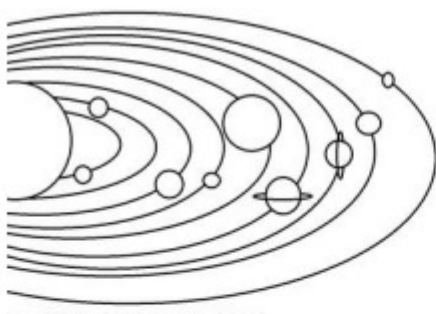
Методический комментарий.

Сам подбор профессий, которые типичны для разного статуса населенного пункта, не вызовет у детей затруднения, но задание ставит перед ними еще две цели: во-первых, они должны назвать профессии, которые нужны людям, независимо от того, где они живут, а во-вторых, заполнив таблицу, оценить самостоятельно, нет ли в ней ошибок. На это и должен обратить внимание учитель при оценке выполнения задания.

К разделу «Человек и природа»

Задание 8.

Как называются планеты Солнечной системы: самая большая, самая маленькая, первая планета от Солнца, планета жизни; планета, которую называют Утренней и Вечерней звездой.



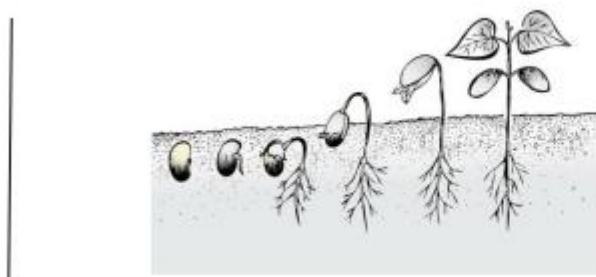
Методический комментарий.

Это задание может вызвать затруднения и ошибки, но даже частичное его выполнение говорит о том, что дети ориентируются в сложных астрономических понятиях «звезда»,

«планета», «Солнечная система», «орбита», «планета жизни». Это даст возможность третьеклассникам расширить свои представления о планетах Солнечной системы и осознать, почему Землю называют планетой жизни.

Задание 9.

Закончи рисунок: как дальше будет развиваться растение.



(горох).

Методический комментарий.

Конечно, третьеклассник знает стадии развития растения, но в данном задании важно, чтобы он выстроил их последовательность и отразил особенность каждой стадии в рисунке. Это будет свидетельствовать о том, что обучающийся способен применять знания в необычной учебной ситуации, с которой встретился впервые.

Задание 10.

Используя глаголы «плавать», «ползать», «летать», «бегать», «прыгать», «ходить», закончите суждения.

Млекопитающие умеют _____. Пресмыкающиеся умеют _____.
Земноводные умеют _____.

Насекомые умеют _____.

Методический комментарий.

Это задание проверяет знание детьми разнообразия движений, которыми владеют животные разных классов. Если дети устанавливают только один, с их точки зрения, главный признак, (к примеру, пресмыкающиеся ползают, млекопитающие бегают), то это сигнал для учителя, что нужно расширить знания учащихся о разнообразии движений у животных. Такая возможность создается при прохождении соответствующих тем в 3 классе.

Задание 11.

Определи признак, по которому животные объединены в две группы.

Первая группа: тигр, собака, кит, кошка, мышь, белка, еж.

Вторая группа: черепаха, крокодил, ящерица, змея.

Методический комментарий.

В начале 3 класса дети еще могут не знать понятие «существенный признак», но пользоваться термином «главный признак» они уже могут. Данное задание проверяет умение школьника анализировать представленные объекты фауны с точки зрения объединения их по принадлежности к классу животных, в данном случае – к зверям (млекопитающим) и пресмыкающимся. Если ошибки возникли у многих детей, учителю следует скорректировать процесс обучения, добавив упражнения на выделение существенных признаков разных классов животных.

К разделу «Правила безопасной жизнедеятельности»

Задание 12.

Соедини орган чувств и его «работу»



различает прикосновение, температуру, боль



распознает и различает запахи



воспринимает и проводит звуки



различает свет, цвет, форму



распознает вкус

Методический комментарий.

Задание устанавливает знание детьми функций органов чувств и умение использовать имеющуюся информацию при решении учебной задачи, представленной в графическом виде. Результаты выполнения целесообразно обсудить всем классом с целью устранения возможных ошибок и неточностей.

Задание 13.

Оцени меню, которое предложили на завтрак и ужин Марине. Отметь ☒ правильный, по твоему мнению, ответ.

Завтрак: омлет, булочка с маслом, ватрушка, пирожное, шоколадка, какао, бутерброд с сыром, сок.

Ужин: макароны с сыром и котлетой; пирожок с капустой; плюшка с шоколадом; чай; шоколадные вафли; кекс.

- ☐ – меню правильное, разнообразное и богатое витаминами.
- ☐ – меню правильное, но разнообразие продуктов чрезмерное.

☐ – меню составлено неправильно: много сладостей, нет витаминов, в меню должно быть много овощей и фруктов, а сладостей значительно меньше.

☐ – меню правильное: много вкусных и полезных продуктов, особенно сладостей.

Методический комментарий.

Результатом тестового задания должно быть принятие в качестве правильного третий ответ. Поскольку младшие школьники, как правило, предпочитают сладости, то это желание может вывести их на неправильный ответ. В этом случае требуется подробный анализ и оценка всех предложенных продуктов и составление коллективно другого меню как образца правильного питания.

Примерные вопросы для стартового контроля в форме устного опроса.

К разделу «Человек и общество»

1. Расскажи о своей семье. Как вы проводите свободное время, чем любите заниматься?
2. К тебе в гости приехал родственник, который никогда не бывал на твоей малой Родине. Что ты ему о ней расскажешь?
3. Представь, что ты живешь в Москве и работаешь экскурсоводом. О какой достопримечательности столицы ты расскажешь в первую очередь?

К разделу «Человек и природа»

1. Расскажи, какие бывают профессии (расскажи о своей любимой профессии).
2. Расскажи первоклассникам «Что «умеют» органы чувств?»
3. Объясни, как ты понимаешь, что такое «природное сообщество».

4. Составь рассказ «Чем наша планета Земля отличается от других планет Солнечной системы».

К разделу «Правила безопасной жизнедеятельности»

1. Объясни своему младшему брату (родственнику, другу), что такое физическая культура.
2. Если бы ты работал сотрудником ГИБДД, о каких правилах дорожного движения ты рассказал бы младшим школьникам.

Варианты заданий для стартового контроля в 4 классе

К разделу «Человек и общество»

Задание 1.

Отметь герб современной России.



Методический комментарий.

Задание проверяет умение обучающегося сравнивать представленную информацию и находить нужную в соответствии с учебной задачей в условиях, приближенных к провокационным. В данном случае очевидна некоторая схожесть предложенных для рассмотрения рисунков гербов различных стран по цвету и элементам символов с гербом РФ. Незнание символа современной России может по этой причине привести к ошибке. Критерием оценки является правильность выполнения задания. Если ошибка совершена отдельными четвероклассниками, то это причина организовать для них дополнительную индивидуальную работу. Если ошибка типична для многих обучающихся, это повод вернуться к изучению символов РФ.

Задание 2.

Подчеркни города России, в которых находятся уникальные памятники культуры, входящие в список ЮНЕСКО.

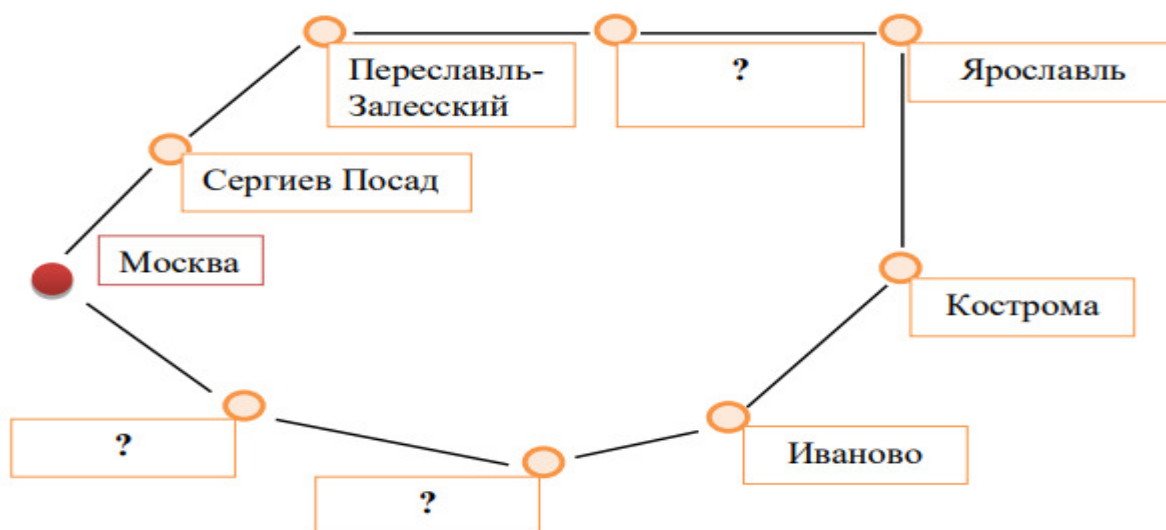
Москва, Великий Новгород, Иваново, Суздаль, Санкт-Петербург, Кемерово. Методический комментарий.

Общее представление об уникальных памятниках природы и социума РФ, входящие в список ЮНЕСКО, является новым содержанием курса «Окружающий мир». Опыт

использования приобретенных знаний у детей еще не сформировался, поэтому строго судить результаты выполнения заданий, проверяющих эти знания, не стоит. В данном случае учитель делает выводы о необходимости корректировки процесса обучения или ограничивается отдельными уточняющими консультациями.

Задание 3.

Заполни схему «Золотое кольцо России», используя подсказку.



Подсказка: Тула, Белгород, Ростов Великий, Мурманск, Владимир, Казань, Суздаль, Астрахань.

Методический комментарий.

Задание проверяет ориентирование обучающихся в понятии «Золотое кольцо России» и тех городах, которые входят в него. Задание трудное, так как многие города детям известны только по названиям, поэтому дается подсказка. Отсутствуют в схеме названия городов, с которыми дети знакомились в связи с изучением истории в курсе «Окружающий мир». Не беда, если выполняющий задание нарушит место города в схеме. Это сигнал для учителя вернуться к этой теме на уроках.

Задание 4.*

Определи признак, по которому можно разделить приведенные объекты на две группы. Запиши название каждой группы.

Московский Кремль, исторический центр Санкт-Петербурга, озеро Байкал, памятники Суздаля, остров Врангеля, Ленские столбы; соборы Великого Новгорода.

Группа 1 _____

Группа 2 _____

Методический комментарий.

Это задание проверяет сформированность у обучающегося умения классифицировать по самостоятельно определенному существенному признаку. Исходя из цели задания, критерием оценки будет правильно установленный признак классификации – разбиение объектов на две группы: уникальные объекты природы России, вошедшие в список ЮНЕСКО, а также уникальные памятники культуры и истории РФ.

К разделу «Человек и природа»

Задание 5.

Соедини  указанные свойства веществ с названием группы, к которой они относятся.

Обладают текучестью, занимают форму
любого сосуда, отдельные вещества
не имеют цвета и запаха, отдельные имеют
вкус и запах

твердые вещества

Не имеют формы, не имеют постоянного
объема, легко распространяются

жидкие вещества

Сохраняют объем, имеют форму, прочные
и трудно делимые

газообразные
вещества

Методический комментарий.

Задание устанавливает ориентировку обучающегося в свойствах веществ, относящихся к жидкостям, газам и твердым веществам. Результаты оцениваются по двум критериям: правильность и полнота.

Задание 6.

Проанализируй схему и сделай вывод.

Горная порода состоит из _____

Горная порода	Минералы
 Гранит	 Кварц
	 Слюда
	 Полевой шпат

Методический комментарий.

Цель задания: проверить общую ориентировку обучающихся в понятиях «горная порода» и «минералы», а также умение делать вывод на основе информации, представленной в схеме. В данном случае учитель обратит внимание на формулировку вывода. Он может повторить информацию («Горная порода состоит из кварца, полевого шпата и слюды»), и это является сигналом, что дети пока не владеют умением на основе информации представлять вывод на обобщенном уровне («Горная порода состоит из разных минералов»).

Задание 7.

Отметить ☒ только шляпочные грибы.

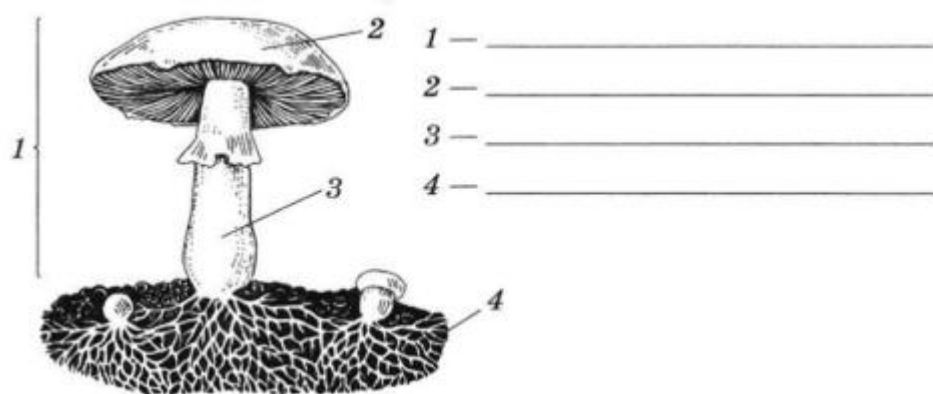


Методический комментарий.

Цель задания: установить умение учащихся отличать шляпочные грибы от других видов. Задание оценивается по двум критериям: правильность и полнота. Из представленных грибов дети не должны отметить трутовик (грибы на деревьях), плесень (фото помидоров) и дрожжи.

Задание 8.

Подпиши схему «Строение шляпочного гриба».

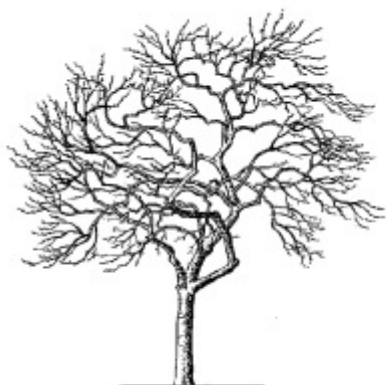


Методический комментарий.

Обучающиеся должны знать общее строение шляпочного гриба, а также уметь рисовать, дополнять, исправлять его схему. Задание несложное, но любые ошибки требуют специальных индивидуальных упражнений для их устранения.

Задание 9.

Соотнеси состояние растения с временем года (нарисуй).



в покое

зацветает

плодоносит

богатая крона

лето

зима

весна

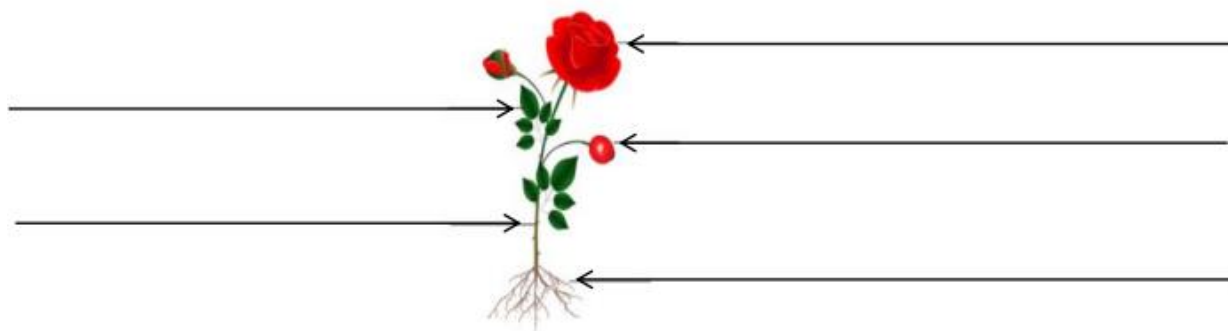
осень

Методический комментарий.

Цель задания: проверить знания детьми этапов развития растения в соответствии с сезонами. Очевидно, что дети имеют соответствующие знания о развитии растения от сезона к сезону. Затруднения может вызвать только «чтение» и работа со схемой как универсальным познавательным действием. Если это случится, то целесообразно дать детям упражнения для тренировки данного УУД.

Задание 10.

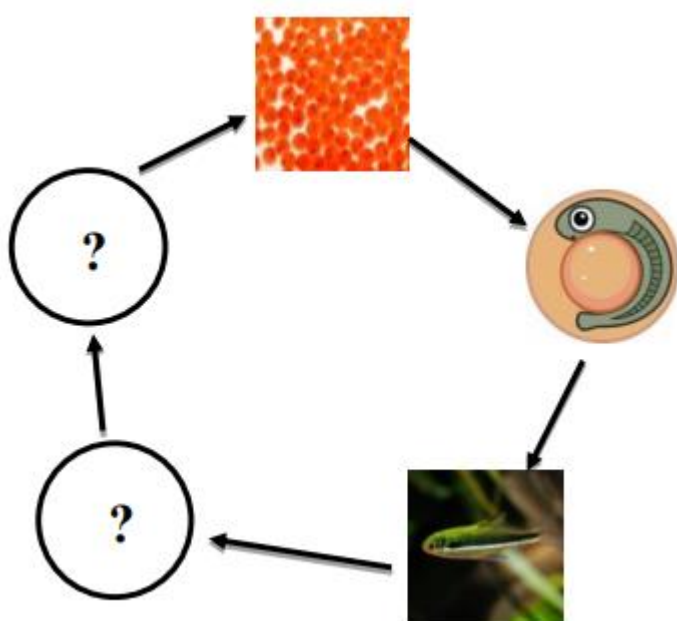
Нарисуй схему почвенного питания растения. Напиши, что растение берет из почвы. Подпиши органы растения.



Из почвы растение берет _____. Методический комментарий.

Базовым знанием для третьеклассников является принцип почвенного питания. Обучающимся рассказывают о воздушном способе питания, но им очень трудно понять механизм фотосинтеза. Поэтому оценивать целесообразно знание особенностей почвенного питания, а проверку понимания фотосинтеза оставить для текущего контроля.

Задание 11: дорисуй схему «Развитие рыбы».



Методический комментарий.

Задание оценивается одним критерием – правильность выполнения. Обучающийся должен нарисовать малька (первый вопросительный знак) и взрослую рыбу (второй вопросительный знак).

Задание 12.

Сделай подписи под фотографиями: как называются эти сообщества. Напиши примеры растений и животных – обитателей каждого сообщества.



Растения и животные болота: _____ Растения и
животные _____ Растения и животные
_____ Растения и животные

Методический комментарий.

Задание проверяет знание детьми природных сообществ и умений пользоваться своими знаниями при работе с иллюстративным материалом и при создании суждений. Критерии оценки результатов выполнения: правильность, полнота, логика представления высказывания.

Задание считается невыполненным, если ученик назвал менее двух природных сообществ и (или) не смог логично (в последовательности растений и животных) назвать число объектов по каждому природному сообществу не менее двух.

Задание 13.

Подпиши названия уникальных памятников природы России.



Методический комментарий.

Целью задания является проверка сформированности представлений четвероклассников об уникальных памятниках культуры России. Обучающийся должен соотнести фото природного объекта с его названием (Ленские столбы, озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки). При оценке результата целесообразно учитывать только критерий

правильности. Это связано с тем, что данный планируемый результат является новым для программы «Окружающего мира», и хотя в 3 классе этот материал уже присутствует в содержании обучения, но достаточного опыта выполнения подобных заданий дети не имеют. Учитель, конечно, обратит внимание на полноту выполнения задания, и к тем объектам, которые не остались в памяти учащихся, целесообразно в 4 классе вернуться вновь.

К разделу «Безопасность жизнедеятельности»

Задание 14.

Выбери любой знак безопасного поведения вблизи железной дороги и объясни, почему этот знак нужно соблюдать. Запиши свой ответ.



Методический комментарий.

При изучении правил безопасного поведения на железнодорожных вокзалах, в самолетах, вагонах, водном транспорте главное – чтобы младшие школьники поняли необходимость выполнения предписанных правил. Запоминание знаков, их узнавание и называние не решает проблему реального безопасного поведения, нужен сформированный мотив необходимости обращать внимание на знаки и строить в соответствии с ними свое поведение. Данное задание проверяет умение обучающегося объяснить назначение знака и причину его соблюдения. Критериями могут быть правильность объяснения и его логика.

Примерные вопросы для стартового контроля в форме устного опроса.

К разделу «Человек и общество»

1. Расскажи, какая символика есть в нашем регионе.
2. Расскажи, какие народы живут на Севере? На Кавказе? В Поволжье? Какие традиции этих народов тебе известны?

К разделу «Человек и природа»

1. Найди на карте (глобусе) материки и океаны, назови каждый объект.

2. Расскажи, какие полезные ископаемые добывают в нашем регионе, как они используются в народном хозяйстве.
3. Что ты можешь рассказать о своем организме? Какую систему органов ты считаешь самой главной?
4. Опиши кратко любое природное сообщество.

7.7. Итоговая работа за курс начальной школы.

Раздел «Человек и общество»

Задание 1.

Приведи синонимы к слову «Родина».

Методический комментарий.

Владение понятиями, которые являются синонимами к слову «Родина», является не формальным запоминанием слов, а отражает отношение младшего школьника к своей стране, его эрудицию и нравственные чувства. При оценке целесообразно применить критерий полноты.

Задание 2.

Закончи предложения.

Конституция РФ — это _____. Основные права гражданина России _____. Основные обязанности гражданина России _____.

Методический комментарий.

При оценке результатов выполнения этого задания учитывается два критерия: правильность и полнота. Задание считается невыполненным, если обучающийся не отвечает на первый вопрос, а также называет менее двух прав и двух обязанностей гражданина РФ.

Задание 3.

Отметь на контурной карте: столицу РФ, Санкт-Петербург, два-три субъекта РФ, свой населенный пункт.



Методический комментарий.

Цель этого задания: установить понимание выпускником начальной школы понятия «государственное устройство РФ», а также умение работать с контурной картой. Критериями оценки является правильность и полнота. Задание считается невыполненным, если учащийся не приступил к работе, совершил ошибки в расположении субъектов РФ на карте или привел примеры менее двух.

Задание 4.

Проанализируй текст. Запиши главную мысль. Озаглавь текст.

Природа Пермского края богата и разнообразна: непроходимая тайга на севере и зеленые поля на юге, причудливые пещеры и горные реки. А знаешь ли ты, что самое известное прозвище пермяков – «Пермяк – соленые уши»? Соляные реки и соляные подземными пещерами, где много веков добывают разные соли. Уже в XV веке в Пермском крае были поселения, где основным трудом людей было солеварение. Самой богатой «соляной династией» стали Строгановы. Росли поселения и города, которые стали центрами солеварения: Усолье, Соликамск. Пермская соль, или, как ее часто называли, пермянка, стала самой известной солью России.

Главная мысль текста:

Методический комментарий.

Выполнение задания строится на коммуникативных универсальных учебных действиях – смысловом чтении: анализе информации, представленной в тексте, определении главной мысли и подборе заголовка. Оценивание результатов проходит по двум критериям: правильность и полнота. Для выбора заголовка учащийся может использовать главную мысль текста («Пермская соль – самая главная соль России», «Чем

знаменит Пермский край?», «Чудо Пермского края») или слова и словосочетания из него («Пермяк – соленые уши», «Соляные реки и соляные пещеры – богатство Пермского края»).

Задание 5.

Какой великий князь Древней Руси дал такой указ: «...посылать собирать у лучших людей детей и отдавать их в обучение книжное». Что означал этот указ? Отметь на ленте времени дату указа.

Века	IX	X	XI	XII	XIII
					

Методический комментарий.

Задание устанавливает следующие планируемые результаты обучения: а) знание того, что после принятия христианства на Руси стали открываться школы. Инициатором этого исторического явления стал князь Владимир; б) умение обучающимися определять на ленте времени дату события (в данном случае отмечается X век). Критерием оценки является правильность ответа: указ князя Владимира положительно повлиял на открытие школ и обучение детей грамоте, а также на приобщение к новой религии. Это происходило в X веке (примерный ответ).

Задание 6.

Закончи предложения.

С XIII (3) века русские княжества платили дань _____.

Московский князь Дмитрий на Куликовском поле _____.

В битве русское войско _____.

Это произошло в _____.

С тех пор стали именовать князя Дмитрия _____.

Методический комментарий.

В соответствии с ФОП дети знакомятся с наиболее яркими, значимыми событиями истории Русского государства. Большое место среди этих страниц занимают освободительные войны. Для промежуточной аттестации можно дать одно задание о защите Родины в древности (битва на Чудском озере, Куликовская битва) и обязательно

предложить задания о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Задания могут оцениваться по одному критерию – правильности ответов.

Задание 7.*

Выскажи свое мнение, сформулируй суждение: «Почему русские войны сожгли за собой мосты?»

- В летописи говорится: «Ранним утром перешли русские Дон. Мосты за собой сожгли...»

Методический комментарий.

Целью этого задания является установление сформированности у четвероклассников коммуникативного умения строить высказывания-рассуждения. Данное задание является непростым, так как формулирование суждения предполагает способность обучающегося строить на основе анализа текста предположения о том, что явилось причиной действий наших войск во время Куликовской битвы. Правильная логика рассуждения (сожженные мосты не дают врагу перейти водное препятствие и преследовать русское войско) дает возможность учителя добавить ученику отличную оценку к общим баллам.

Задание 8.

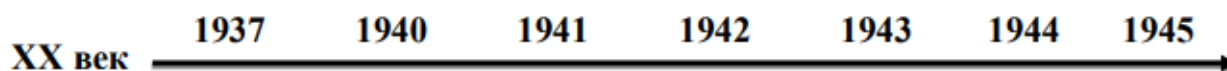
Приведи примеры событий, которыми был знаменателен век правления Россией Петром Великим.

Методический комментарий.

Как уже, очевидно, заметил уважаемый читатель, изучение «Окружающего мира» реализует цели воспитания младшего школьника. И задания промежуточного контроля оценивают не только уровень знаний, но и отношение к таким понятиям, как «историческая память», «гордость за Отечество», «интерес к культуре, истории, великим научным достижениям». Критерием оценки результатов выполнения этого задания является полнота и передача своего отношения к описываемым событиям.

Задание 9.

Отметь на ленте времени годы начала и окончания Великой Отечественной войны.



Методический комментарий.

Критерием оценки является правильность ответа.

Задание 10.

Закончи суждения.

На рассвете 22 июня _____ Главные битвы
Великой Отечественной войны: _____

В тылу врага действовали _____.

В ночь на 9 мая 1945 года был подписан _____ Великую
Отечественную войну называют Отечественной, потому
что _____

Победа над фашизмом доказала, что советские люди
_____.

Методический комментарий.

Выполнение этого задания демонстрирует не только уровень знаний выпускников начальной школы о Великой Отечественной войне, но и отношение к ее событиям. В этом случае учитывается критерий полноты: использование выразительных средств, передача своих эмоций и чувств. Например: «На рассвете 22 июня 1941 года фашистские войска вторглись на территорию нашей страны, чтобы сделать советских людей своими рабами». Или: «В тылу врага действовали партизаны, среди которых были наши ровесники – мальчишки и девчонки 10–13 лет». Или: «Победа над фашизмом доказала, что советские люди горячо любят свою Родину и готовы отдать за ее свободу свою жизнь». Раздел «Человек и природа»

Задание 11.

Сделай подписи к фотографиям: какие методы познания природы используют их герои?



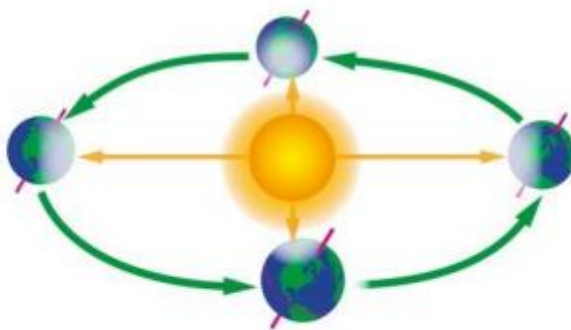
Методический комментарий.

Это задание проверяет знание детьми методов познания окружающей природы и умение работать с иллюстрациями: проанализировав фотографию, обучающийся устанавливает соотношение между ее сюжетом и определенным методом изучения природных явлений и

объектов (в данном случае – наблюдение, опыт, измерение, эксперимент). Оценивается правильность и полнота выполнения задания.

Задание 12.

Объясни, что изображает эта схема.



Методический комментарий.

Цель задания: установление сформированности универсального действия – работа с информацией, представленной графически. В данном случае обучающийся должен узнать схему вращения Земли вокруг Солнца и зависимость от этого вращения смены сезонов. Критерий оценки один: правильность выполнения задания.

Задание 13.

Закончи схему: покажи стрелкой, как Земля вращается вокруг своей оси. Какое явление связано с этим вращением?



Методический комментарий.

В данном случае обучающийся должен узнать схему вращения Земли вокруг своей оси, нарисовать стрелку слева направо и назвать явление, связанное с этим вращением, – смену дня и ночи.

Задание 14.

Обозначь на карте следующие географические объекты: Восточно-Европейская и Западно-Сибирская равнины, Уральские и Кавказские горы, реки Волга, Енисей, озеро Байкал, Черное и Каспийское моря.



Методический комментарий.

Цель задания: установить сформированность представлений о географических объектах на территории России, умение находить места их расположения на контурной карте. Задание считается невыполненным, если учащийся отметил менее трех объектов или отказался работать с контурной картой.

Задание 15.

Отметь ☒ неверное суждение.

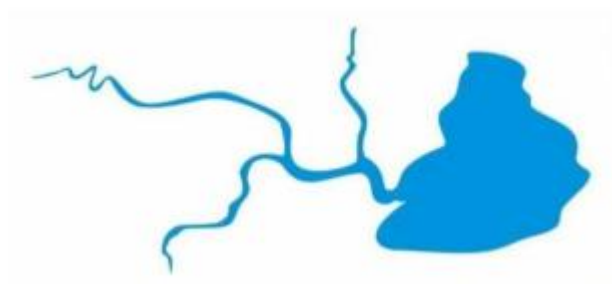
- ☐ Россия омывается водами трех океанов: на Западе – Атлантического, на Севере – Северного Ледовитого, на Востоке – Тихого.
- ☐ На территории России много морей: одни из них суровые и холодные – это северные моря, другие, теплые и ласковые, располагаются на юге страны.
- ☐ Россия богата различными водоемами: моря и озера, пруды и каналы, реки и водопады.
- ☐ Реки не относятся к водоемам, это потоки постоянно движущейся в одном направлении воды.

Методический комментарий.

Задание проверяет понимание детьми различия водоема и реки как потока. Критерием оценки может быть правильность выполнения задания: неверный ответ – 3.

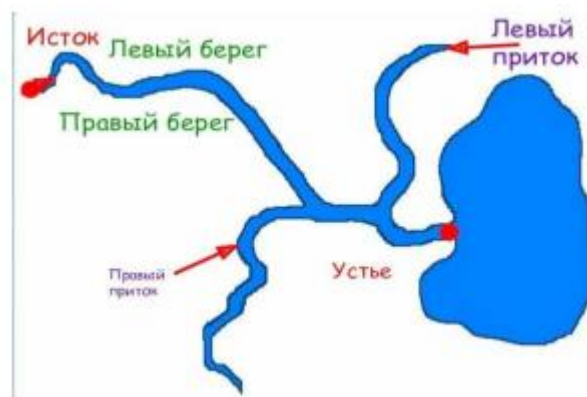
Задание 16.

Подпиши на схеме части реки: приток, исток, левый берег, правый берег, устье.



Методический комментарий.

Цель задания: установить сформированность знаний обучающегося о частях реки, а также умение применить знания при заполнении схемы. Критерий выполнения: правильность заполнения схемы.



Задание 17.

Отметь уникальные объекты природы России, которые включены в список ЮНЕСКО.

Методический комментарий.

Обучающийся на основе анализа и сравнения представленных объектов должен отметить объекты, расположенные в России. В схеме заложены две ошибки: Дорога гигантов находится в Великобритании, водопад Виктория – в Африке. Задание считается невыполненным, если ученик отметил менее двух объектов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП	
Сертификат	669156940959655819463310575184336563501118402923
Владелец	Мезенина Ольга Николаевна
Действителен	С 24.01.2025 по 24.01.2026

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402923

Владелец Мезенина Ольга Николаевна

Действителен с 24.01.2025 по 24.01.2026